







The First Daily Newspaper in Saudi Arabia مورية يومية علية المادية ال

AL - BILAD VOL 56 No. 8176 THURSDAY 6 FEBRUARY 1986

• الحجيلان يفتتح مستشفى صامطة العام ويتفقد عددا من الزاكر المنحية بجيران في و المحليات _ ص ٢ ،

● قبل مائة عام تم انتاج السيارة الاولى في العالم .. وكيف يحتفل الصينيون بعيد الربيع في و بعيدا عن السياسة -

● في دوري السلة : الهلال في لقاء سهل وفور مضمون امام الفتح في و الرياضة _ ص ١٤ و

 الوقاية من الاشعاع الذرى بجامعة الملك عبدالعزيز .. والطائف تهنىء اميرها الجديد في ، الاخيرة - ص ١٦ ،

حيلالة المسلك يتصل بالضيد الرئيس لا

لْرِيَافْنْ شُولُسْ سُالِامِم المُتَجِدة _ استماع .. الأرضُ المحتلة _ عواصم الوكالات أعرب عناهب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز اللدى عن استبياته العميق لحدث القرصنة الإسرائيلية الذي تعرضت له الطائرة اللبيئة للتجهة الى دمشق بركابها السوريين من أبل العدو . حِنْهُ لِللَّهِ فِي اتَّضِيلُ هَاتِكِي أَجِرَاهُ حِلَالتِهِ بِأَخْيِهِ فَخَامَةُ الرَّئِيسَ لَلسوري حافظ الاسد .

ويصف جَلَالته الإعتداء الاسرائيلي الفائر على حرية لللاحة في الإجواء العربية بـانه انتهـات عَنْتُرْخُ لِكُلِّ الْقَيْمِ وَلَتْبَادِيءَ وَالْإَعْرَافُ الْتَوَلِّيَّةُ . ونك جلالته لاخيه فخامة الرئيس للسورى وقوف نلملكة للعربية السعودية حكومة وشعبا الى جانب سوريا ويالى الدول الشقيقة قبد المارسات الوحشية الغشمة كماهنا اخفامة الرئيس بعودة

للواظئين السوزيين الى وطنهم سكتين بعد هذا الحادث وكان مصفر رسمي سعودي قد صرح بان حكومة للعلكة العربية السعودية قد تابعت انباء حادث تشتناك الظائرة الليبية ولجبارها على الهبوط في الارض الحنالة منذ هبوطها وحتى اقلاعها بظق

عذا وأد تضاعبت حدة للواجهة السياسية بين سوريا وليبيا من جهة والعدو الصهيونى من جهة الخرى في أعظاب معارصة الكيان الصبهيوني لعملية لرهابية سافرة تعثلت في قيام مقفلاته العسكرية بِلْقَتْمَاكَ طَلَارَةَ رَكَابِ سَمِيةَ لَبِيتَ أُوقَ الْبِحِنِ الْإِيضَ لَلْتُوسِطُ وَاحْتَجَارُ رِكَابِهَا لدة ساعات في احدى غلى الوقت الذي بدا فيه مجلس الامن اجتماعا طارتًا امس نبحث القرصتة الصهيونية بناه على

طفي عليل من دمشق وطرابلس الغرب هددت صوريا بالتخلا لجبراءات تتناسب وخمسة العمل إلرهابي المبهيوني من بينها امكانية غلق الجال الجوى امام الطائرات الدنية المتجهة الى الكيان للمبهيوني وان كانت مصغر مسلولة في معشق الدنكرت ان ذلك ليس في حسبان المسلولين السوريين وُ الوَّقِّةِ الْخَاصِّرِ وَقَدَ الْحَ تَلَالَةُ مِنْ كَبَالِ الْمَعْلُولِينَ السوريينَ بوضوح الَّ أن مبوريا معرد على عمل القرصنة الصهيوتي ضد الطائرة النبيية التي كانت تكل وادا سياسيا سوريا يرتاسة عبدات الاحمر مساعد امين الحزب الحكم ف سوريا . . وتسبت وكالة فرائس برس الى اللواء حكمت الشبهابي رئيس اركان حرب الجيش السورى قوله

، أن سوريا سِترد على هذه الجريمة وستلقل اولك الذين القراؤهــا ترسا لن يتســوه ، واشافت الأغرائس يربى أن الشهابي قد ذكر أن صوريا ستختار انسب زمان ومكان لإمبلوب الرد ونكلت الوكالة من عبدالحليم حُدثم نائب الرئيس الصورى قوله ، أن هذا العنوان لن يمر دون عقاب ، لما عبدات الحمر فقد اتد ان سوريا ستبحث الإسلوب المناسب للرد عل هذا العمل الحسيس الذي ارتكبته زمرة

` ويُزَّامِن ذَلَكَ مع ما تَكُوْه العِنْو أَسَنَ مَنَ أَنْ رَئِيسِ الوزِّراء الصهيوني شيعون بيريز ووزير حريه ورنيس الاركان عم النين انتخاوا قرار اختطاف الظائرة لاعتكدهم انها نكل شخصيات كبيرة من واعترف واليو العدو بالخطا الكثير و العلومات التي تلقامها وليس وزراء العدو من جهاز

الوساد وحول ركاب الطائرة ول الوقت الذي تشعر فيه الدوائر الصهيونية الحاصة بخيبة امل واحباط شعيدين بسبب قفل العملية الإرهابية كالبغات مصافر لخرى عن خَشْيَةِ الْكِيانِ الصهيوني من التعرض لصُغوط كبيرة قد

وفنزارة

ر ز بند

عة الله

472. E

شتاة روا

ت الغطاء ال

السعويع

'لُلِكُمْنَا قِينِ

عنا غدا

وكليف راييو العدو من جهة اخرى ظلا عن مراسله في واشتطن إن الولايات المتحدة ستستخدم

القيتو ضد اي مشروح ادانة للعدر المنهبوني في مجلس الامن . وكان مجلس الامن قد بدا في ساعة مبكرة من صباح اسس بحث الشكوى السورية ضد العدو حيث لوضح مندوب سوريالدى الأمم المتحدة أن المنكوت على الاعتداء الصهيوني دون عقاب شديد وعمل دول متماسك ومتكامل من تبناته أن يجعل البعو يتبدى و مقارساته الارهابية

وقد حاول مندوب الجبو التهوين من خطورة الجائث مزعيا أن ذلك يبخل في نطاق النفاع عن النفس وهو ما كلبه منبوب ألجامعة العربية الناوب سمير للنصوري الذي اشار الي عجز مجلس الامن على اتخاذ قرار ادامة عند الكيان الصهيوني يسبب حملية وأشبطن للعدو داخل المجلس هذا وأن طلبت ليبيا مع السكرتين العام للامم المتحدة انتخاذ الإجراءات اللازمة ضد القرصنة الصهيونية جاء ننك في رسالة بعث بها عبدالسلام التريكي وزير خارجية ليبيا الى خافير بيريز دى عويلار متهما فيها الولايات التحدة القيام بمستندة الكبان الصبيوني ف حفث الاختطاف وغول الانهام الليبي اواشتطن نفت الولايات للتحدة نفيا قاطما تورطها في العملية الصهيونية

ومن جهة لخرى تواصلت الاستنكارات والادانة للعمل الرهابي للصهيوني فقد استنكرت دولة

وتدبت بولة قطرى بيان اصنره مجلس وزرائها ف جاسته التي علاها امس برتاسة سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني نمير بولة قبل بهذا العنوال الإسرائييل الجنيد الذي يضاف ال سجيل إسرائيل الأرهابي شد العالم العربي ، كما استنكر المجلس خرق اسرائيل الصارخ للقوانين والإعراف الدواية وتاشد الجتمع الدول ممثلاً بمجلس الامن الدول المتعقد حاليا لبحث عدَّه للساكة البالغة الخطورة أن يبالر أل اتخاذ

للزيد من الإعمال العدوانية كما أدائت منتابة المؤتمر الاسلامي الحامث ووصفته بانه انتهاك خطير للقانون الدولى . ول دمثيق توعيت الصيحف السورية الصائرة أمس العدو الاسرائيل بانه لن يظت من العقاب

الإجرامات الكفيلة بوضع حد لجرائم اسرائيل الشفعاء نلتكررة ويردعها عن العودة الى ارتكاب

وقالت صحيفة الثورة ان سوريا للدرة على منع الطيران الإسرائيس من التحليق فوق البحس تقتوسط لكنها نن تفعل ذلك وسترد يهدوء على هذه الجريمة في الوقت وللكان الكرمين وان تسمح

لاسترائيل بالغزيدة بالنطلة وتهديد الصلام والامن الدوليين وطالبت المتجيئة للجنمع الدوق بوضع حد للارهاب المنهبوني للنظم والذي يدل عل حقد اعَنى طَبِد كُلِ مَا هُوْ عَرِينِ وَطَرْدَ اصرائيلَ فَي كُل الْتَظْمَاتُ والْهِيثَاتُ النَّولِيةُ التابعة للأم النَّحدة .

الرئيس العراقي: مستعدون إلاعتادة لعلاقات مع سوريا وليد

عِدِيدة أَنْ العلاقات مع سورية .. وقال النما على استحاد لنسيان اللفي والتقدم ف مدا الاتجاه

ضد الطائرة المنية الليبية

وقال الرئيس العراقي أنذا تغضل عودة العلاقات مع سورية تبل ان تبتهن المرب العراقية الإيرانية

بقير ماتبييه دمشق

جدة : البلاد ، وأصل الجنيه الاسترليني عبوطه في السوق العالمة أمس في الوقت

الذي الخفضت فيه اسعار الذهب حنوالي عشرة دولارات بينما واصل الدولار

تحسينه الذي يدا أمس الأول ف مواجهة العملات الأخرى وعند استثناف التعامل

في تيويون ومشل سعر الدولار الى ١٩٦,٩٥ بن مضابل ١٩٠٨٠ ووصل الى

• ٢٠٤٧ مارك الماني مقابل ٢٠٢٠٠ ووصل الي ٧,٢٩٢٥ قرنك قرسي مقسابل

وتأثر وضع الدولار بمؤشيرات اقضل عن الوضيع الاقتصادي ف الولايات

المتعدة وتصريح محافظ البتك المزكزى فراليابان والذي يغيد أن التقييم الأغير

وكان الجنيه الاسترايني قد سجل ف الصباح تراجعا بنسبة ٧٪ ف مواجهة

الفيالات الإخرى ثم تراجع ثانية ليتحسن تحسنا طفيفا أو نهاية الجلسة بعد

اعلان مؤشرات لقتصادية مواتية

وتوقع أبتهاء للخلافات العربية وسيادة جو التعاون كما لطن الرئيس صدام حسين أن الصراق النية لاغادة للنظر بمواتفها .

نشرته أسن عن تفاوله بمستقبل الامة العربية ،،

مستعد لاعادة علاقاتها مع ليبيا ادا توفرت لديها والمنافق المنادي

اسمار الحقب والفضاة

كيلو الذهب سيكة الذهب الإونصة

تعيين أعنضاء حسدد بالمجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل

🗆 امر ملکی:

الرياض : واس .. عندر الامر الملكي الكريم رقم ۱ / ۱۵۷ وتساریسخ ۲۱/۵/۱۱ هـ والقلمي بتعيين كل من:

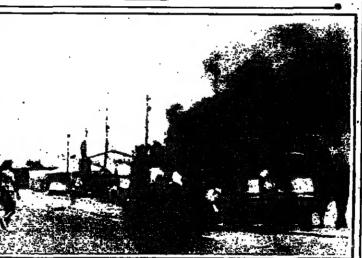
١ _ معنالي ألاستباذ عبندالوهناب احمن عبد الواسم وزير الحج والاوقاف . ٢ _ معالى الدكتور مجمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء .

٣ _ الدكتور ابراهيم على الخضير مدير عام شركة الغاز والتصنيع الاهلية . ٤ ـ الدكتور عبدالعزيز الدخيل رئيس مجلس

ادارة البنك السعودي للاستثمار . ٥ ـ النكتور محمد فرج الخطراوي مستشار

ق الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. أعضاء ق المجلس الأعلى لجامعة الملك فيممل لمدة ثلاث سنوات .

وكان معالى وزير التعليم العالى الاستناذ حسن بن عبدات ال الشيخ قد رفع اقتراحا لمقنام حضرة صباحب الجلالة أناك المعظم رئيس مجلس الوزراء بتعيينهم اعضاء في مجلس الجامعة .



🛘 المتظاهرون في هفيتي يشعلون النيران في احدى السيارات العامة اثر اندلاع موجة

العنف هناك غند الرئيس جان دوفالييه دوقيالييه بيحساول استعادة

بور او برنس ّ: ١ . ف . ب .. تحاول حكومة الرئيس جَانَ كلود بوفائييه رئيس هايتي مدى الحياة جاهدة استعادة زمام الامور في هايتي وان كان المراقبون يشككون في ذلك و في مقدرة نظام الحكم القائم هناك منذ ١٩٥٧ على الخروج من لخطر ازمة يشهدها . واستصرت حالة الشلل التي أصبابت الحيباة

الاقتصادية ف هايتي وعلى الرغم من النداء الملح

الذي وجهته السلطات للنجار س اجل استئناف

تشاطهم قان المناجر والمؤسسات والمسانع ظلت

مغلقة أن يور أو بسرنس وكأب همايتي ثانيسة المدن

الواقعة على مسافة ٢٦٠كم شمالي العاصمة وفي كل

ويرفض التجار فتح معالهم التي تعرض الكثير"

متها للنهب خلال مظاهرات يوم الجمعة الماضي أن

العاصمة كما تلقى بعض النجار مكالمات تليفونية

وقد اضطر الرئيس دوفالييه للظهور بنعسه ق

وسط العاصمة وهو يركب سيارة ليشجع التجارعلي

استثناف نشاطهم وليؤكد لهم وقوف الشرطة على

فرنسا ترفض اقتراحا

أمريكيا بشأن الارهاب

نيويورك . ١ ص ب .. انكت مسميعة نيحيورك

تليمز لن فرنسا اعترضت على اقتراح امريكي بدعو

الدول الصشاعية الكبرى الى مناقشة الجهود المُسْتَرِكَة الرامية الى الردعلي أي أعمال ارهابية تقع

ق المستقبل وذلك خلال الاجتماع القادم لهذه الدول

وتكرت الصحيفة اليومية التي تمسدر في

نيويورك نقلا عن بعض القائمين على الاعداد لهذه

القمة أن غالبية المشاركين وافتوا على هذه الفكرة

التي نوقشت خلال الأسبوع الملضي في عاواي أثناء

اجتماع سرى خميص لاعداد برنامج هذه القمة .

الارهاب فرجدول أعمال القمة كما تعارض منذ فترة

طويلة مناقشة موضوعات غير اقتصادية خلال هده

القمة السنوية وتجدر الاشارة الى أن هذه القمة

تضم الدول الاقتصادية الضربية الكسرى كندا

والولايمات المتحدة وضرنسا وبسريطانيما وايطاليما

وأضافت المستيفة أن فرنسا تعبارض أدراج

ق شهر مايو القادم في طوكيو ،

واليابان والمانيا الاتحادية .

تحذرهم من فتح المتاجر مرة اخرى

أهبة الاستعداد للذرد عنهم

الوفد الأمريكي يكتفي بمراقبة الانتضابات الفلسنية

واشتطن . د . ب . ١ . . توجه وقد المراقبة الأمريكية الى مانيلا لمراقبة الانتخابات الرئاسية في الغلبين غير انه نكر انه لن يكون بمقدوره الحكم بما اذا كانت الانتخابات قد زورت ، وقال السيناتور ريتشارد لوجار الذي يرأس الوقد الكون من ٢٠ عضموا أن هدف الوقيد هو الملاحظة والمراقبة وليس اعمدار حكم بشسآن

وقال لوجار ان الوف لن يستطيع للتحقق عما اذا كلن قد حدث عمليات نقاضي رشوة أو تزويد والأمر يشوقف عبل الشعب الفلبيني للحكم ببشراهة

71,71. T1,07. 177,3 . 10,3 1.770 1,774 كيلو الفضة

هذه الإسعار مقدمة من شبركية الراجحي للصرافة والتجارة



قطع الأسطول الأمريكي والطائرات تواصل عمليات البحث .

كاب كفافيرال _ الولايات المتحدة _ 1 . ف صرحت وكالة ابحاث الغضاء الامريكية ناسا بأنها ريما تكون قد رصدت مكان ولحد او اثنين من صواريخ دفع مكوك الغضاء تشالنجر وهو اكتشاف ربعا كان بالغ الاهمية بالنسبة للتحقيق الجارى

وارضح بيان اعشرته الناسا أن مجسات صوتية اوضعت أن عساروخ دفع ربعا يكون قد رصد بيد انه لم يفصح بدقة عن المكان المحتمل لهذا المساروخ . وكانت الناسا قد اغسطرت بعد ثوان من انفجار تشاقنجر الى ايقاف اندفاع مساروخي الدفسع ..

اللذين كانا يهددان بالسقوط في مناطق سكنيت وذلك عن طريق ارسال اشسارة فذف غبطاء مقدمة الصاروخين هنى يتسنى تسرب الغاز من اعلى واسعل في أن واحد ومن جهة اخرى ذكرت شبكة التليفزيون الامريكية سي بي لس أنه تم العثور على جزء على ألاقل من غرفة معيشة مكوك الغضاء تشالنجر كما عثر عني اشلاء لرواد الغضاء امام سواحل كاب كنافيرال

بيريرا في برقيته عن خالص امتنانه وفائق تقديره لجلالة الملك المفدي

لندن .. فيينا .. ا ف ب .. تربد في الدوائر البترولية البريطانية بعد اجتماع اللجنآ

المحدودة لنظمة الاوبك ان الموقف البريطاني لم يتزحزح قيد انملة فالحكومة لاتعتزم

باي حال التدخل لحمل الشركات المنتجة في بحر الشمال على خفض انتاجها ولاتبدى

هذه الشركات ذاتها اي اهتمام بضرورة التصرف من تلقاء نفسها ولا غرابة فعا زال

الرئيس السوري قد

مؤجل زيارته للأردن

صحفية هنا امس ان الرئيس السورى

حافظ الاسد اجل زيارته للاردن والتي

كان مقررا ان يقوم بها خالال الايام

وقالت مستيفة (القبس) الكريتية نقلا

عن مصادر أردنية أن سبب تأجيل هذه

الزيارة يرجع الى تطورات احداث بيروث

وكانت انباء صحفية قد ذكرت أن

الرئيس السورى عافظ الاسد سيقوم أ

نهاية الاسبوع الحالي بزيارة للأرنن ردا

على الزيارة التي قام بها جالالة الملك

حسين عامل الاردن في نهاية شهر

هدوء حذر في بيروت

و اشتباكات متقطعة في

الحنوب

بيسروت : الوكالات .. شهدت مصاور القتبال ف

العلصمة اللبنانية بيدوت وضاحيتها الجنوبية

ومنطقة جبل ليثان هدوء مشوبا بالحذر حيث لم تشر

كما استمرت حالة التوتر قائمة في مخيم برج

البراجنة الفلسسطيني فربيروت وذلك فر اعضاب

التراشق بنيران الرشاشات المساروخية الذي وقع

عند مدخل للشيم الليلة قبل الماضية بين مسلحى

وذكر راديو صوت لبنان ان المنظمات في جنوبي

وانسادت الاتباء الواردة من جنسوب لينسان ان

اشتباكات متقطعة تجرى على محماور لبعا ـ عين

الميسر _ كفر فيالوس بالاضيافة الى سقوط بعض

القذائف ق قرى شرقى صيداً.

لبِنَـانَ تَبِلَالُتَ النَّهِـرانَ مع جيش لبنـانَ الجنوبي

الموالي لاسترائيل طوال الليل على محاور مُجاريًا .

التقارير الامنية الى وقوع أيَّ حادثة بارزة .

هركة امل والفلسطينيين

وموضوع الاتفاق الثلاثي اللبناني .

القليلة المقبلة .

ديسمج الماضي .

الكويت .. ق ن ا .. ذكرت أنباء

انتاجها مجزيا للغاية

يعوض انتخاص الاسعار .

الوضيع في السوق التفطي .

ويرى المجللون ان الضغوط داخسل الاوبك من

لجل معاولة تصحيح المسار ستمرد خلال الفتمرة

القلامة رحتى انعقاد المؤتمسر الوزاري في الشهر

المقبل من جانب الدول المدينة او الدول التي تعتمد

على البترول ف جانب كبير من مواردها وفي مقدمتها

نيجيريا وفضزويلا وايهران ولبييا وبمقدار اقلل

الجزائر حيث أن زيادة الانتاج في صده الدول أن

ويتردد ان فنزويلا بدأت بالفعل تتعرض لتوترات

سياسية من جراء هذا الوضع ويقال أن زعيم نقابي

يتمتم بنفوذ قوى حذر المكرمة من ان نقابته لن

تقبل فرض تدابير تقشف جديدة بسبب الازمة

وتأسيسا على ذلك لايرى الخبيراء في لندن أي

احتمال على الدى القصير القاومة تيان انخفاض

اسعار الخام ف سوق البيع العر ما لم تتخد الاوباد

وق لوائدا صرح الرئيس خوسيه أدواردو دوس

سانتوس بأن اقتصاد انجولا سيمنى بخسارة تقدر

بحوال ستمانة مليون دولار في عام ١٩٨٦ بسبب

واوضع دوس سانتوس أن هذا الملغ يمثل ثلث

هذا وقد هبطت اسعار البترول الى اقل من ١٦

ول سوق نيويورك النجارية بلغ سعر البترول

من ضوع ويعنت تكتساس اينشرميسيسات ١٥،٧٨

دولارا بالنسبة للشحنات الولجية التسليم في اقرب

وق لنسدن انخفض سعير بسرميسل البشرول

البريطاني من ضوع برئت عن حسد الـ ١٦ دولارا

صندوق النقد الدولي

سوقف اعتماداته الي

السودان

واشنطن .. ا . ف . ب . قرر صندوق النقد الدولي

التوقف عن تفصيص اية اعتصادات جديدة ال

السودان الذي يعد احد اكثر الدول مديونية في

افريقيا وذلك نظرا لعدم قدرته على الايغاء بالتزاماته

وتحد هذه ثاني مرة يفرض فيها صندوق النقد

الدول خلال الايام الظيلة الماضية هذا الموقف ضد

احدى دول افريقها وقت اهمدر مجلس ادارة

الصندوق قراره بخصوص السودان ليصبح ساريا

اعتبارا من يوم ٢ من الشهر الحالي ، وكان المجلس

قد قرر يوم ٢٨ من الشهر الماضي عدم تمتع ليبيريا

وضلال سنة اشهر بلغ مجم الاستعقاقات

المتراكمة عبق السبودان أحسدي الدول الافريقية

الاشد تضررا من الجفاف لمستدوق النقد الدولي

نحو ٢٥٠ مليون دولار . ويلغ هجم معيونيته الكلية

للصندرق في نهاية ام ١٩٨٥ ما يـريو عـلي ٦٥٠

وققد ذكر مصدر مطلع انه خلال الايام القليلة

التي سبقت هذا القرار حاول وزير المالية السوداني

ثنى مستوي الصندوق عن قبرارهم حيث اقترح

التسوية الفورية لجزء من المستحقات المتأخرة على

السودان الا ان مسئول الصندوق اعتبروا تدابير

اعسلاح المسار الاقتصبادي التي افترعها غيبر

حجم العسلات الصعبة المقررة لتنفيذ الخطة

الاقتصادية التي تقررت بوم ٢٣ يناير الماضي .

دولارا للبرميل في سوق نيويورك الاجلة .

وقت بانخفاض قدره ۱٬۵۸ دولارا .

ليصل الى ٥٠,٥٠ دولارا .

المالية الخارجية

بمعونته الثالية .

اعلن السيد خالد الحسن عضو لللجنة المركزية لحركة التصريس الوطنى الظسطيني ، فتح ، ان الاردن ومنظمة التصرير الظسطينية تنتظران الجواب الامریکی بشیان تعدیـل قــراری مجلس الامن ۲۶۲ و ۲۲۸ لیتضمنـا الحقــوق

واكد ان اي اراء امريكية جديدة لا تنطلق من الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني فرتقرير مصيره ستكور مرفوضة سلفا ولا يمكن تفسيرها الا أنها برقية شكر الى جلالة اضاعة للوقت والتظاهر بتحريك عملية السملام الملك من رئيس ووصف المسئول الفاسطينى ف تصبريح نشر ف ىبى للمايثات التى جرت يين جلالة اللك حسب جمهورية الرأس عاهل الاردن والسيد ياسر عنرفات رئيس اللجننة

دبي ـق .ن . أ ـ الوكالات

التتفيذية لنظمة التحرير مؤخرا ف عمان بأنها كانت الأخضر مناقشة بين شركاء للمقترحات الاسريكية بشسأن تحقيق السلام ف الشرق الاوسط وقال انه قىد تېين وېعد مشاقشة مستعيضمة الرياض : واس .. تلقى جلالة الملك استعرت خمسة أيلم بين الجانبين عدم امكانية الموافقة على المقترحات الامريكية لان ما حملته هذه فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر الطروحات يتناقض في جوهره مع الاتفاق الاردني جوابية من فخامة رئيس جمهـورية الفلسطيني وبالتسالي مع تسرارات المجلس الوطني

الرأس الأخضر ارسنيدس بيريرا ردا الفلسطيني وقرارات تمة فاس حيث لا تعترف بحق على البرقية التي بعثها جلالته تقرير المصيار للشعب الفلسطيني وتصر عبلي أن لفخامته بمناسبة اعادة انتخابه تعترف المنظمة بالقرارين ۲۱۲ و ۲۲۸ واكد المبيد الحمس أن منظمة التحرير تحمر على رئيسا لبلاده . وقد اعرب الرئيس ارسنبدس

أن المؤتمر الدولي هو الاسلوب الوحيد أحل قضية الشرق الاوسط بمشاركة الاطراف للعنية بالصراع العربي الاسترائيل والاتحاد المسوفييتي جنبا ال جنب مع الولايات المتحدة الامريكية الا لن المنظمة تؤكد في الوقت نفسه على ضرورة أن يعقد المؤتمر الدولى عبلي أسلس الاعتبراف بمنظمة التحريبر الفاسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فیها حق ف تقریبر مصیره فر اطار اتصاد كالفدرالي مع الاردن وحبثنة يتم دراسة القرارين ". ٢ و ١ ٣١ على ان تكرن الجلوق المسطينية جره

مىدا ثابت

■ ترتكز سيـاسة الملكـة تجاه

الإشقاء ق العالم الصربى على

ميدا ثابت وواضح تعمل بكبل

جد واخلاص من اجله منذ ان

ارسى قواعد هذه البلاد جبلالة

اللغفور له الملك عبدالعزيز وهو

بنال کل منامن شانبه ان بحقق

تضباءن العرب ويعسل على لم

مواجهة مايحدق بهم من اخطار

وتحديات يمكن ان تهدد امنهم

واستقرارهم .. خاصـة من قبل

الكيبان الصهيبوني .. عدوهم

هذا المدا ـ الذي نتمسك به

دائما ولن نحيد عنه ابدأ لانه من

الثوابت المتأصلة في علاقاتنا مع

اخواننا داخل الاسرة العربية

الواحدة ـ هو ما جسدته كلمات

حِللة الملك المقدى من خبلال

الاتصال الهاتفي الذى اجبراه

جــلالتــه مــع آخيــه الرئيس

السوري وأكثر فيه وقوف الملكة

حكومة وشعبأ الى جانب سوريا

وبخى الدول العربية الشقيقة

ضد عملية القرصنة الصهيونية

التى تعبرضت لهبا الطائسرة

فهذه القرصنة الجيعة والتي

وصفها المليك المفدى بناتها

اعتداء غادر على حرية الملاحة في

الاجواء العربية وانتهاك صارخ

لكل القيم والمبادىء والاعراف

الدولية -انما تضيف وصمة عار

جديدة الى سجل الإرهاب الدولى

الذى قلم عليه الكيان الصبهيوني

منذ اغتصاب فلسطين على ايدى

الجماعات الارهابية والعصابات

الإجرامية التي ينتمي اليها كبار

المستولين في حكومــة العــدو

أوابيرز اعضباء المؤسسة

العسكرية الاسرائيلية من عتاة

الإجرام والضائعين في الأرهاب

والملكة حين تعلن وقوفها

وتضامنها مع الشقيقة سنوريا

فهانهها تفعهل ذلك من مضطلق

ماتمليه عليها التراساتها

ومستولياتها التاريخية ازاء

الاشقاء العبرب ومناتقتضينه

طبيعية الدور الرائيد الذي

تضطلع به تحوهم .

ر عبدالرجمز يستقيل السفير الهولندي

الرياض / واس أستقبيل عساهب السميو الملكي الاميج عبدالرحمن بن عبدالعزيز نبائب وزيسر النضاع والطيران والمفتش العلم بمكتب سموه بالوزارة بعد غير امس السفع الهرائدي لدى الملكة الكونت اراتش فان لينبرج يرافقه قائد الاسطول الملكي

وجرى خلال القابلة بعث المواضيع ذات الاعتمام المشترك واستعراض العلاقات القائمة بين كما اجتمع رئيس هيئة الإركان الفريق أول ركن

محمد الجماد بمكتبه بالرزارة السغير الهولندي

لدى المملكية يترافقته فناشد الاستطول الملكي

الهولندي . تجديد فترة عمل امين عنام منجنلس وزراء الداخلية العرب

الدار البيضاء / واس : وافق اصحاب السعو والعبالي وزراء الداخلية العرب خلال اجتماعهم صباح امس في نطاق اعمال الدورة الرابعة لمجلسهم المنعقد حمالها ي الدار البيضاء على تجديد فترة عمل الامين العام للمجلس الدكتور اكرم لبراهيم عجه غدة ثلاث سنبوات

كما وافق وزراء الداخلية العرب على تعيين اربعة مساعدين للامين العام من كبل من دولة البحرين وتونس واللغرب وموريتانيا . ومن القرر أن يواصل أمسماب السمو والمالي وزراه الدلخليسة الصرب اعسال دورّتهم في وقت

مزالي يعود الى تونس

تونس / قن ١ : عاد الى تونس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في ختام جولة شملت ثماني دول اضريقية هي موريتانيا وتوجو وبنين والجابون والكاميرون والتيجر والسنغال ومالي .

وأجرى السيد مزائي ميلمثات خلال هذه الجولة

صع قأدة هده الدول تركارت حاول الاوضماع السياسية والاقتصادية التي تسرد القارة الافريقية والعللم العربي ووسائل تنمية التعاون الاقتصادي والثجاري بين تونس وهذه الدول .

كما تعرضت طريق كفرا _ باطر _ صور لقصف مدفعي صباح لمس مصدره مراكيز اليليشيات الموالية لاسرائيل المشرفه على باطر كما تتعرض

الكويت .. ق . ن . ا .. قالت انباء منحفية نشرت هنا أمس ان قادة الاسطول السادس الاسريكي اصدروا تعليمات جديدة بوقف كافئة التدريبات الجوية التي تقوم بها طائرات الاسطول في مناطق

واوضحت هــذه الانساء التي نسبت ذلك الي هذه المنطقة .

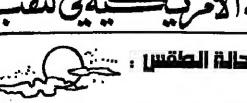
النقب جنوب فلسطين المحتلة وحتى أشعار اخر .

مصادر سياسية امريكية أن التعليمات الجديدة التى صدرت أمس الاول جاحت في اعقاب ما نشرته احدى المجلات الإمريكية عن التدريبات الامريكية في

طريق تمقعية الجسر النبطية لرصاص قنص وقفالتدريكات أنجوبة الأمربيكية فحا

جدة : عبدالرحس عبدالمك : يتوقع تحزك الجبهة الهوائية الباردة شرقا لتؤثر منذا اليوم عبلي ماتبقي من القنطاع الشمالي والمنباطق الوسطى والغربية خاصة على الاطراف الشعالية منها مع

الجو العليا شرق حوض البحر الابيض المتوسط



احتمال أن تل الزوابع الترابية عواصف رعدية معطرة

على أجزاء من تلك المناطق. نتيجة لتكون منخفض جوى عميق على خرائط طبقات

أسعار العملة

العملة

دولار أمريكي

مارك الماني

چنیه استرلینی

فرنك سويسري

فرنك فرنسي

ليرة ايطالية

جلبر هولندى

يولار كفدي

شطن کینی

بيزو ظبيني

شلن نیساوی

كرون سويدية

كرون نرويجية

كرون دانمركية

بيزيتا اسبانية

فرنك بلجيكى

روبية هندية

تلكا بنجالية

دينار كويتى

دينار تونسى

دينار عراقى

دینار یمنی ج

دينار بحريني

ريال عماني

ليرة سورية

درهم اماراتى

ريال قطرى

ريال يعنى ش

جنبه سودانى

ليرة تركية

دينار اودنى

براخمة يونانية

روبية سيرلانكية

روبية باكستانية

بولار سنغافورى

ین یابانی

شركة

الراجد

1.01A.

1,7421

., 2427

... ***

., ettia

1, 40. .

1, 7170

T. PTYP

* . TT11 .

.....

.. K1A%

PIAEL

Y.FAS.

.YEIA

.. V111

APBY-

e. 751

., 1707

171111

· , YYAŸ

17,7704

. 134.

14,1540

4.1404

4,1477

· , £27 ·

1,492Y

1. . TA

....

المندن ــ أ السمال الكالماك دو لاروزيج مدير علم صعدوق النقد الدوق ال سيساج مشروع معكم لامعاش النمواق الدول الديسة يتوقف بنسدة على ضدرة الدول الصناعية على خلق ظروف اقتصادية ملائمة وصوح دو لاروزيي في نسن بأنه من أجل تحقيق هذا الهدف سوف يسعى صندوق النقد الدولي الي تعازيز الرقابة التي يقبوم بها عبلي الدول الصناعية لتحسين نشانجها الاقتصادية وتنجيح نظام عسرف اكثر

وقد أعرب مدير عام صندوق النقد الدولي عن رضائه لأن الولايات المتحدة راست الحركة بأن اوصت بزيادة

عياهم الحقال

والمصارف

00 بىروكسى _ اعلن البضك

الأوروبي للاستثمار في بياز له

ان البنك منح قرضا قيمته ٣٠

مليون وحدة حسابية

اوروبينة ٢٦.٧ مليون دولار

لتوسيع محطة كهربساء شبرا

ويتم منح القرض على ١٥

عاما بمعدل ٣٥ . ٥٪ سنويا بما

في ذلك نسبة تحسين قدرها ٢٪

يتم تصويلها من ميسرانيــة

المجسوعية الاقتصاديية

ويندرج توسيع المصطة

الواقعة في الضلحية العمالية

شمال القاهرة في برنامج زيادة

القدرة الانتاجية للكهربياء

ويتعلق بانشاء رابع مجموعة

لتوليد الكهرباء تبلغ قوتها

٣٢٠ ميجاوات ويعمل مرجلها

بصفة رئيسية بالغاز الطبيعى

اما في حالات الطوارىء فيعمل

الخيمة بمصر

الأوروبية

بالبترول .

ولكن قبيل اقل من ٤٨ سياعة من تقديم متسروع الميزانية الامريكية لعام ١٩٧٨ كان لاروزيير قد ابرز دون الاشارة صراحة الى الولايات المتحدة خفض النفقات وخفض العجمز العام عملي اعتبار انهمنا من بسين اولي المستوليات التي تقع على عائق الدول الصناعية وارضح از العمل الذي لا بد من اتخاذه لمواجهة العجز في الميزانية يساهم في زيادة دائمة في الطلب الدولي غير مصحوبة بالتضخم بحثا عن انخفاض قريب في اسعار الفائدة واستنباف تدفق التمويل الى الدول المدينة .

انقره ـ د . ب . ١ .. بدا هيرفيه يوانيان وهو مسئول بارز في قسم

للمجموعة الأوروبية بدأ محادثات في انقره مع المسئولين الاتراك تهدف الى التوصل الى اتفاقية حول حصص صادرات تركيا من الملايس واذا ما تم التوصل لهذه الاتفاقية فانها ستكون بمتابة متابعة للاتفاق الذي تم التوصل اليه في شهر كانون

> تركية اخرى . وذكر يوانيان قبيل اجراء المحادثات ان المجموعة الأوروبية لا ترغب في الدخول في حرب منسوجات

اول ديسمبر الماضي بشسأن منتجات

وقبال في معرض اشبارته الي ان حجم الصادرات التركية للمجموعة الأوروبية قد تضاعف عدة مرأت على

مع تركيا غير انها تحرص على تحقيق

وسوف تستمر لقاءاته حتى السايم من الشهر الحالى .

الآخرين في أوروباً .

مدار الاعوام القليلة الماضية وقال ان

انقره تستغل الفرص التي اتيحت لها

بسبب تحوقيعها المتسأخر نسبيسا

للاتفاقية الدولية متعددة الجبوائب

عملى حساب الموردين التقليديين

ومن المقرر أن يلتقي يوانيان في

اعقاب اجتماعته منع المسئولين

التابعين لوكلاء وزارات الخزائة

والتجارة الخارجية الى جانب الفنيين

بوزارة الخارجية التركية مع

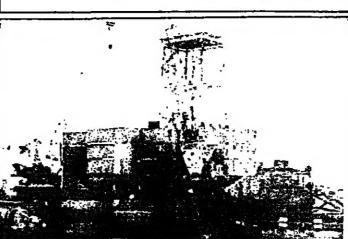
المسدرين الاتراك في استسانيسول

اضطراب في اسواق المال اللبنانية

المنسوجات التبابع لادارة العلاقات الخبارجية بباللجنة الدائمية

بيروت _ ق . ن . 1 .. سيطر الاضحطراب امس الأول على الاستواق اللبنانية نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار الامريكي الذي تجاوز حد ال ٢٥ ليرة خلال الاسبوع الماضي .

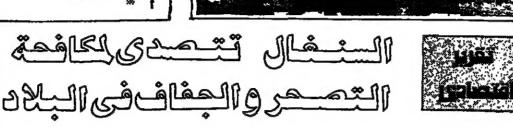
وقد انعكس هذا الاضطراب على اسعار المواد الغذائية والحاجيات الضرورية التي شهدت ارتفاعا كبيرا ونقصا حادا في بعضها . وكان الدولار الامريكي قد واصل صعوده بالنسبة لليرة اللبنانية ابتداء من منتصف الاسبوع الماضي متخطيا كل التوقعات مستفيدا من حالة الارتباك السائدة في لينان



نسدوة حسول مشاكل الطاقة في دول جنوب أسيا

اسلام اباد ـق . ن ا .. للتسعساون الإقبليسمي

يحضبور مندوبين عن جعيع الدول الإعضاء في الرابطة وهى بسوتبان ونيبال والهند وسريلانكا وبنجلاديش وباكستان



مواجهة زحف الصحراء منذ ١٨ علما جفافا لم يسبق له مثيل ترك بصمات كبيرة على الطبيعة واساليب المعيشة . وفي مواجهة هذا التغير الكامل للبيثة

أفريقيا الجرداء . تحاول السنغال مع غيرها من بلدان وعبلى الرغم من تحسن الأوضاع في الساحل تنظيم نغسها والتصدى معا عنام ١٩٨٥ بسيب مطول الأمنطار على بمساندة المجتمع الدولى لظاهسرة غالبية مناطق الساحل فان السنفاليين التصحير ، وسيوف يتحدث الرئيس على يقين من أن الجفاف سوف يستمر . السنغالى عبده ضيبوف الذي اختبير ويقول الشيخ ابو الخضر سيسوخو وزير حماية الطبيعة في السنغال في حديث

مؤخرا رئيسا للجنة الحكومات لكافحة الجفاف في الساحل (٩ من دول المنطقة) امام المؤتمر الدولى الذي يعقد في باريس حول الأشجار والغابات في الفترة من ٥ الى ٧ من الشهر الحالى ويحضر المؤتمر عدد كبير من رؤساء الدول والحكومات الأوروبية والأفريقية ويستمع الجميم

لوكالة فرانس برس ان هذه الظاهرة ريما لا تستمر الى الأبد ولكنها على الأقبل وبالفعل فان خريطة النبائات ف السنغال تغيرت تماما يفعل هذه المهجة من الجفاف التي يقول الوزير انها بدأت في مستهل عام ١٩٦٨ وتحوات النطقة الجافة الى شبه صحراوية بينما يضطر الفلاحون في المنطقة شببه الرطبة حيث كان يزرع الغول السودائي الى زراعة

اعطاء الفلاح الدور الرئيسي ق مكافحة التحصر وهو يوصى بأن يزرع كل فلاح امام منزله بعض اشجار الفتكهة ويرى انه من الضروري ان يختفي الرعي يوما ما ليفسح المجال امام تسربية الحياوان

نباتات لا تحتاج الى رى وفير مثلل

باسلوب أكثر ترشيدا . وازاء تحصدي الصحصراء فسان الشروعات منا زالت حتى الأن ف طور الاعداد وتقوم عدة دول غربية ووكالات تابعة للأمم المتحدة بمشروعات اعادة تشجير مناطق شتى اما الحكومة السنضالية فتحباول بمساعدة وسائيل الاعلام الجماهيرية اقناع المجتمع الدولي بأن أختفاء الغابات من الساحل يهدد على المدى الطويل المناطق الرطبة وبالتاني فانه يعنى القارة السوداء كلها .

و٩٠٣٤٢ شخصا .

الجنوبية حول تسويق الغاز القطرى في المستقبل

الدوحة - ق . ن . ا .. غادر الدوحة متوجها الى سيئول الشيخ

العامة القطرية للبترول خلال هبذه

الزيارة التي تستغرق عدة ايام

مباحثات مع كبار المستولين في وزارة

الطاقة والموارد ومنوسسة الطاقنة

الكهربائية ومؤسسة الغاز وعدد من

المؤسسات الاقتصادية والتجارية الكبرى أركرريا الجنوبية .

ويضم الوفعد المرافق للشيسخ

راشد بن عويضة ال ثاني في هذه

الزيارة معشلين عن المساهمين

الرئيسيين مع المؤسسة العامة

وكان الشيخ راشد قد قام بزيارة

مماثلة في وقت سابق الى اليابان وعدة

دول اوروبية لدراسة اوضاع اسواق

الفياز واجراء اتصبالات تمهيدية

لتسويق الغاز القطرى السائل المقرر

انتاجه عند اكتمال المرحلة الثانية من

ومسرح مصندر مسلول في

المؤسسة العامة القطرية للبترول بأن

الجبولة الأوروبية الأخيسرة حققت

نتائج مشجعة وان مؤسسة الغاز

الفرنسية قد ابدت استعدادها لشراء

كميات من الغاز القطري السائل في

والجدير يــالذكر أن الــؤسســة

تمضى قدما ف استكمال متطلبات

البدء بالمرحلة الأولى من المشروع

التي سنتركز على انتاج الغاز لتلبية

الاحتياجات المحلية للبلاد كما تجدر

الإشارة الى ان المؤسسة أبرمت

مؤخراء اتفاقية لاستكمال التصاميم

ريجان يطالب بزيادة

مدرانية باسا

واشتطُنّ ۔ آ . ف ، ب ،، علم

من مصادر براانية أن الرئيس

ريجان سيطلب من الكونجرس

زيادة ميزانية الناسا وكالة ابحاث

الفضاء الأمريكية للسنة المالية

حتى تصل الى ٧٠٧ مليار دولار ف

الوقت الذي تعانى فيه أغلب بنود

البيزانية من استقطاعات

الفنية لتهذه المرحلة .

المستقبل ،

مشروع تنمية حقل الشمال .

القطرية للبترول في شركة للغاز ،

راشد بن عويضة أل ثاني المدير العام للمؤسسية العامية القطريية

للبترول على راس وقد رسمي لاجراء محادثات مع المسئولين في كوريا

بدات ندوة حول مشاكل الطاقسة الريفية في دول رابطة دول جنوب اسيا

تتحدي الكافحة

شركة بريطانية تتفاوض لبيع جزء

لندن ـ د . ب . ا .. اعلنت الحكومة البريطانية فالندن ان شركة ليبلاند البيريطانية للسيارات التي تمثلكها الدولة في مرحلة متقدمة من المفاوضات الخاصة ببيع قسم السيارات التجارية التابع لها لشركة

ويقوم هذا القسم النجاري الذي يحقق خسائر بانتاج الشاحنات وسيبارات لاتد رونسر ذات الشهرة العالية وتمتك شركة جنرال موتورز فرعا لانتاج الشاحنات في بريطانيا حيث تعلك ايضا شركة فوكسهول

طلبت عدم ذكر اسمها ان هذه الميزانية التي اعترمها البيت الأبيض للناسا كانت قد تقبررت قبل انفجار المكوك تشالنجر في الاسبوع الماضي وينتظر بصفة عامة ان يعاد النظر في شانها

دكار - ١ . ف . ب .. تواجه السنغال الواقعة على الخط الأول في للرئيس ضيوف وهو يندافع عن قضينة

منها لشركة امريكية

جنرال موتورز الامريكية.

وقد اعلن ذلك وزير الصناعة امام البسراسان واتسهم حسزب العسمسال البريطاني المبارض حكومية المافظين بتصفية صناعة السيارات البريطانية وحذر نائب زعيم حزب العسال من ان بيع شركة ليلاند البريطانية سيكون له عواقب رخيمة عنى فرص العمل في بريطانيا . عندما يتم تقدير عواقب الحادث.

مُلحَق تعَديلعقدتاسيس شركة أساعة السعودية للتجارة وشكان

الحافاً لعقدال ككة المربغ في ١٣٧٩/١/١ والحاقًا للتعديل الذى جرى توثيقه لدى كاتب عدلت جدة بفرع وزارة اسجدر بجدة برنم ٢/٤/٥ صحيفة ٢٥سجل عقود الشركات بتباريخ ١٣٩٨/٩/١هـ ووفقًا كما وردِ بقرار المشركاء وهم بكامل أهليتهم الشرعية ويعون الله تعالح تقرر مأيلح · آنه في يوم الأجد ٢٩/١/٢٩هـ الموافق ١٣//١٠/١٥م تديم الاتفاق والتراضي بين كل من : ١ - السيد/ واود عبداللم كمنو. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة دمّ ٣٢٣٨٥ ويَانِيحُ ٢١٨٥/٢١٥٨هـ سجل جدة . تاتخ الميلاد ع١٣٤٤ مكة المكرمة . ومقيم بمنزله بمدينة جدة/ حج البوادي أُمَام المُدرسة السابعة عشرالثا نؤية . ومهنته رجك اعمال شريك متضامن .

٢- السيد/سامى واور عبوالله كنو سعودى الجنسية بجوجب الحفيظية رقم ٨٧ ٨٠ وقاريخ ١٣٩٤/٨/١٠ هسجل حدة . وتاريخ ميلاده ١٣٧٦ ه جدة - والمقيم بمنزل والده ممدينة جدةً / حيالبوادي الموضح أعلاق. ومهنته موظف أهلى / مشربك متضامن -

٣- السيد/ أسامة وا ود عبالليه كينو سعوه ي الجنسية بموجب الحفيظة رتم ٤٨٠٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١ هسجل جدة . وَارْتَح ميلاده ١٣٧٤ هِجدة . المقيم بمنزك والده بمدينة جدة /حجيالبوادي الموضح أعلاه . ومربنته رجل أعمال/ شربك متضامن .

أولِاً: بعدل إسبالشركة من عقدالنا سليب الخناص بالإسم المتجاري لكي يصبح يضها كالِّلِّق: شركة أسامة السعودية للتجارة لصاحبها داودعبدالله كؤوشكاه

كأنيا: يعدل أسماء الشركاء بالشركة وذلك بإصافة إسمالطريث المثاليث اتَّسامة واودعبوالله كنوكشريكِ ثالث بالشكِّية ، وذلك بعدموافقة الشريكين وميها .

ثَالَثًا : تعديلِ المادة الثامنه من عقدتاً سيس الشركية الخناص برأس الماك وذلك بزوادته إلى مليونين رباك مقسمة الحت حصص نقدية يمثلك الشريك الأولي واودعبراللكنوحصنص قدرها مليون وستمايّه الفرمال ·

يمَّلكُ الشربَّكِ الثَّافِي سامى وأودِ عُسرالِلهُ كنوحِصص قدرتَها ما نُتينُ الف رياك . يمتلك الشريك الثالث أسامة واود غيرالله كنوجهس وتدرها ما تتين الف رمال. رابعًا : تتقى عميع المواد الاخرى لعقدالمياً سيس كما هي دون تعديل .

خاصا: عمل هذا العقدمن سبعة نعيج بيدكل من الشركاء شخة وإثنين لاجراء السّحبيل والبا في المحفظ والرَّجوع إليه وقت اللزوم . والله ولح المتضيع ... الشريك إثالت - الشريك آثاني - الشريك إلك ا حرسين ١٩٨٦/١/٢٣ ه الموافق ١٩٨٦/١/٢٣ م.

حرى تسجيل ملخص هذا العقد بسجل عقود الشركات تحت دمّ ١٣٩ وتباريخ ١٤٠٦/٥/٢٣ ه. كابته المدنيجية وحرى تسجيل المنظمة والمنظمة المنظمة المنظ

الشارقة ـق . ن . ا .. قال السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ان هناك ثلاث محاولات للاستكشافات النفطية ق

البحرين ستظهر نتائجها خلال الأشهر الستة القادمة .

الصادرة منا الى ان برنامج التنمية للسنوات الخمس القادمة في البحرين سيىركز عبلى توسيسع الصنباعات

الأساسية في البيلاد كتكريس النفط والبتروكيماويات والالنيوم بالاضافة الى صناعة الحديد والصلب . وحول ما تعانيه مصفاة نفط

البحرين من مشاكل تسود سوق النفط العللية في الوقت الحاضر قال السيد الشيراوى ان عمل مصفاة

البجرين يقتصرعلى التكرير فقطبينما تتوأى شركة كالتكس الاسريكية تسويق النفط المكرر مؤكدا انه رغم وجود الاسواق فان العائد غير مجد . وفيما يتعلق بافتتاح الجسربين

البحمرين والمملكة قسال الوزيسر البحريثي أن مشروع الجسر متعدد الجوانب هيث يشتمل على جسم الجسر والطرق الموصلة له في كملا البلدين مسوضحا أن بناء الطرق سينتهى في نهاية العمام الحالي وان العمل جار في انشاء مراكر الحدود وتجهيزها بالمعدات والمكاتب الخاصة

بالجمارك والهجرة والجوازات. واضاف أن التفكيريتجه الآن الي تشغيل الجسر تدريجينا بمجرد الانتهاء من هذه المنشأت .

وأشار ف حديث لصحيفة الخليج

شورمدرج دد . ب ، ۱ .. ذکسر للعاطلين في شهر يتأير منذ الاصلاح مكتب العمل الفيدرالي في نورمبرج ان الذي تم ادخاله على نظام العملة عام عدد العاطلين في المانيا الغربية قد ارتقع بنصو ۲۲۲۲۲ شخص في شهر كانون ثان يناير ليصل بذلك العدد الاجمالي للعاطلين الى مليونين

مليون شخص .

وقد تم تسجيل اعلى معبدل للعاطلين في شهريتاير عام ١٩٨٥ عندما بلغ عدد العاطلين نحو ٢,٦٢

ويعند ذلك ثناني اعنلي معندل NO CONTROL OF PRESIDENT AND A SECOND SECOND الاسمار الدولية للمواد المام

هامبورج ـ د . ب . 1 .. فيما يلي قائمة بالاسعار الدولية للمواد الخام كما جاعت بنشرة المعهد الدولى للبحوث الاقتصادية ومقره هامبورج وذلك عن

وتغطى هذه القائمة الدولية ٣١ من المواد الخلم الاولية التي تمثل ثلاثسة ارباع كافة هذه المواد التي تستوردها الدول الصناعية . حركة الإسعار

استوعى ـشهرى الشهر اللاض	نفس الشهر عن العام اللحى				
القلامة القياسية	147,7	141,1	1,1	11.1	
الحيوب	A1,1	AV,V	1,7	7,4	
البئور الزيئية	4-,1	47	4,2	14,7	
الين	av,s	TAE	14,1	8.1	
السكر	TV,T	¥0, £	٠.٤	۲.,۲	
القطن	116	118.1	T,A	17, £	
المعادن غيرالحديدية	177,1	177.4	1,1	7,4	
القحم	17.1	174,5	1,4	A,Y	
البترول الخام	17.1	701,2	¥,,1	1,4	

أقيصادات الدالمي

00 ابو ظبی ۔ صرح السید مساجند جسواد الجشى وزيسر الاشتغبال والكهريساء والمباء البحرينى ان اتصالات تجري حباليا بسين وزارات الاشغبال والكهرباء واللاء يدول مجلس التعناون لدول الشليج العربية تستهدف توحيد شبروط الواصفيات والعطاء وايجاد تصنيف خليجى موحد

وقبال في تصريبح نشرت صحيفة الأنصاد أن دول للجلس تدرس ايضا مشروعا للشراء الموحد لاحتياجاتها من مواد البناء والمواد الانشبائية واحتيلجات وزارات الكهرباء

واشبار الى ان عبيدا من اللجان المتخصصة قد كلفت بدراسة عدة موضوعات منها ما يتعلق بالتندرين وتوحيند السواصفات وقبطع الغيسار وتوحيد الشبكة الكهربائية بندول المجلس والتنعيرفية لخدمات الكهرياء والماء □□ الرياض احتتمت يمقر الاملتة العامة للجلس التعاون لدول الضلينج العبريينة

اجتماعات لجنبة الشنون المللعة والادارية الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

يستقبل عددا بن المنسولين

الحصيبلان يفتتح مستشفى صامطة العام ويتفقد عددا منالمراكر المحية بمنطقسة حيسزان

هدا وكان معاليه قد قام فور

وصوله وبرفقة معالى امير المنطقة

بافتتاح مركز الشاطىء للرعاية

الاولية وافتتاح عيادة مكافحة

التدخين والتي تعتبر الثانية من نوعها

هذا وقام معاليه خالال جولته

بتفقد مركز حي الروضة واقسامه

واطلع على سير العمل فيه كما توجه

بعد ذلك الى منطقة الخوية وتفقد

المشاريع الصحية بها وكذلك

الخدمات الوقائية التي اقيمت خدمة

الاهاني مسأمطة وقد اقسام احتفالا

· وفي تصريح للبـلاد قال الدكتـور

عبد الرحيم محمد عقيل بهذه المناسبة

لقد حظيت الخدمات الصحية

بالنطقة باهتمام خاص من المسئولين

جوزارة الصحة الذين قدموا كل

الامكانيات المادية والبشرية لتقديم

مستوى عال من الخدمات والرعاية

الوقائية والعلاجية في كماقة اجسزاء

منطقة جيزان والتي بها عدد من

المستشفيات المحمية المتحورة

والمجهزة بكافة الامكانيات الحديثة

واضاف دكتور عقيل ان عدد المراكز

الصحية بالمنطقة بلغ ١٢٠ مركزا

صحيا فرجميع انصاء النطقة

بالاضاقة الى اننا نقوم الان بدراسة

مكتفة لاتشاء عيادات صحية ووقائية

وعنلاجية في المشافعة على الصدود

للكشف على الوافدين للتاكد من

خلاهم من الإمراض المعدية .

الرافيح والمخال الاستاف والا

تراس مدير شعبة مرور املج النقيب عبدالعزيز حسن دياب الرويلل امس

الإجتماع الثاني الاعدادي الخاص بآسبوع مرور دول مجلس التعاون الموحد

عيث غنم هذا الاجتماع كلا من رئيس بلدية املج ومدير الاتصالات السعودية

وطرخ ل الاجتماع عدة اقتراحات وتبودلت الآراء حيال تنظيم هذا الأسبوع

وطرح جدول اعمال للعمل به خلال فترة اقامته وذلك لاظهار الأسبوع بالمظهر

هذا وقد ابدى الجميم مساعداتهم والوقوف جنيا مع مدير المرور ورجاله في

سبيل نشر التوعية المرورية والتي تكفل أمنهم وسلامتهم ومن هذه الاقتراحات

والداد مدير الرور من ضرورة تسجيل اشرطة وتوزيعها عن طريق الاداعة

المبرسية كل صباح ابتداء من اول يوم ف الأسبوع وتشمل التوعية المرورية مدى

الهمية الالتزام بانظمة وقواعد المرور التي من شسانها التخفيف والحيلولة دون

كما تمن مناقشة تطبيق فكرة الكتابة بعبارات تنوعية سرورية عسل فواتسر

مشتركي الهاتف السعودي خلال فترة اقامة الأسبوع وكل مامن شأنه تعاويد

وأكد مدير شعبة مرور املج أن توعية فلذات اكبادنا من الطلبة في مختلف

مراجل الدراسة امر مام ومو القاعدة الاساسية التي ينطلق منها مجال التوعية

مجتمع البلاد

🗷 رزق الاستباد غيداته العتيبي

مدير مدرسة تعليم القيادة بجدة

بمولودة اسماما . هند ، جعلها

الله من مواليد السعادة واقر بها

اعين والديها

يتملج ورثيس جمعية الهلال الأحمر ومديرى الدارس والعاهد العلمية

بهذه المناسبة .

افتتح معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس

) السبت القادم :

الأمير عبدالأله يبرعى

احتفالات أسبوع

الشجرة التاسع

بالقصيم

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمح

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم يبوم السبت القادم احتضالات

أسبوع الشجرة التناسع عنى صنالة

الاحتضالات بمديرية الزراعة والمياه

هذا وسييدا الحفيل بأي من الذكير

الحكيم ثم كلمة لمدير عام الزراعة والمياء

بالقصيم ثم كلمة التعليم يلقيها مدير

التطيم يليها كلمة صدير مكتب رعاية

يعند ذلك سيقنوم سمنوه بتستليم

الشهادات التقديرية والجوائر على

المزارعين وفي نهاية الحفل يتفضل سموه

بغرس اول شجرة ايذانا بافتتاح

هذا وقد قامت للديرية بتأمين مائة

الف شتلة منوعة من مشاتل المديرية

حيث سيتم غرسها في الدوائر الحكومية

الى جانب تامين ١٥٠٠٠ شتلة لميرية

الزراعة والمياه و ١٥٠٠٠ شنثة لمديرية

هذا وسيشارك في عملية التشجير كل

من كليسة المعهد الزراعي النمسونجي

ببريدة وطلبة صركز الاعداد المهنى

الزراعة والمياه بالوشم .

والتدريب المهنى بالقصيم.

الشباب بالقصيم .

القصيم .. مكتب القصيم ..

الاربعاء مستشفى صامطة العام وقام معاليه بزيارة اقسام المستشفى

وألوقوف عليها وحضر الحفل الذي اقامه الاهالي بهذه المناسبة

فيتمل الخجيلان

11 طلاب يدرسون في المعهد الثانوي الصناعي

بحدة

نلغ عدد الطلاب المتحقين يتلعهد الشاترى الصناعي تجندة خلال العام الدراسي (11.) -418-7 /18-0 طلاب يدرسون في خمسة أقبيام يبالعهد هي قسم الالكترونيات الصناعية وتسم الكهتريناء وقسيم ميكبانيكا الألات وقنسم انتشاءات

ذكرنك مندسر المهد سليمنان العنقاري واضناف يانه تم خلال هذا العام قبول ٢٦٥ طالبا ومن التوقيع ان ينرتفع هــذا العدد الى ٢٨٥ طالبا للعام القادم ليصل عدد -الطلبة إلى ١٣٨٥ طاليا .

وارضح العنقري بان أهندف المعهد من تبحل هذا العبدد إلى أيجاد الكوادر الغثية المؤهلة لتتولى الأعمال ألمنيانة والتشغيل والإنتياج فرجميع المجالات الفنيسة للجنلفية وتسامين متطلبات الصنباعيات في

وقال بأن عدد خريجي المعهد للعام الماضي بلغ ٢٧٧ طالبا منهم ١٤١ طالبا من تسم الكهرباء و١١١ طالبا من قسم السيارات و١٢٥ طالبا من تسم لليكانيكا ومن التتظر أن يصل عدد خريجي هذا العام إلى ٢٤٢ طالبا

وتوع جوادث مرورية .

التوعية المرورية في مدينة املي

🗀 مغاري البراوقي مخترع ساعات بلال

الإسكامية يعقد مساء اليوم بمركر

الحسيتي والحي التجاري بجدة سؤلمرا

صحفيا يجفره عيب الرمعن الحسيني

ركس شركة الحسيني والبحيا التجارية

🛚 علا إلى جدة الشريف هادي زامل مهنا

المتعث من أبل جامعة اللك عبد العبرير

يعد حصوله على الدكتوراة في التاريخ.

الدكتور الشريف فسكى تعنام عمله

الجديد كاستان بساعد بقمنم التاريخ بكلية

الجنيث من جامعة درم البريطانية

الراب والعلوم الانسانية..

التتفيدي للشركة

وعضام يصيراوي مستثنار ودائب الرئيس

اهالى تدوك بستعدون لاستال الافير فعالى بن عبدالعزيز

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك اقام صاحب السمو الملكي الامير مشهور بن عبدالعزيز

حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز بمناسبة تعيينه اميرأ لتبوك وذلك مساء امس الاول في مقر سموه بجدة ..

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المستولين بالنطقة الغربية من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان مدينة جدة .. هذا وقد قدم الجميع التهنئة لسموه الكريم على الثقة الملكية الكريمة.

السمو الملكي الامير ممدوح ين عبدالعزيز امير منطقة تبوك سنوف يصل الى تبوك ينوم الاثنين القادم كما سيقيم اهالي النطقة حفلا كبيرا بهذه المناسبة التي سيتعرف فيها سنمنو الامنير ممندوح بنن

عبدالعزيز على كبار المستولين

💶 يـواصل المـؤتمر الثـانى لرؤساء البلديــات والجمعــات

موضوع تنمية واردات البلديات .. وموضوع الاستيطان

الحسابات والتعثيل المالي

الاستاذ _ عبدات البلبطين _ مدير عام

المهنسس / عمسرو برويش ـ رئيس

ب ۽ الامتيطان والقواعد والأسي

كلتى تمكم نمو وتكوين كلفجر

مقيمة موجزه عن موضوع الاستيطان

O للشكيلات والصعوبيات التي تواجيه

عمليات الاستبطان بالملكة وهجم هذه

المشكيلات من واقع الدراسيات والمسوح

٥ اعمية التنسيق بين الوزارات المعنية

ووزارة الشنون البلدية والقروية للحبد

من هذه المشكلات في ضوء مانصت عليمه

٥ أساليب التعاون والتنسيق بعن

الوزارات المعنية بشئون الاستيطان وهى

وزارات الداخلية والششون البلديمة

والقروية والزراعة والمياه عىلى المستوى

المركزي والسنوي المصلى المتعشل في

البلبيات وفروع عذه الوزارات لمعالجة

1 ـ اقتراح الضوابط اللازمة لعملية

الاستبطال ف ضوء الانظمة واللوائح

والاوامر التي صدرت بهذا الخصوص ،

وعبل ان يـؤهـٰـذ ق الاعتبـار معــالجـة

الجوائب السلبية التي قد تؤثر في سياسة

ب .. اقتراح القواعد والأسس التي تحكم

تكوين ونقو الهجر بهدف الحد من اقامة

التجمعات السكانية المبعثرة ومن ثم الحد

جــ تكثيف الخدمات للتجمعات القائمة

التى تشوفر فيها العوامل الضبروريــة

للاستيطان لتشجيع الاستقرار فيها مع

براسة وضع القرى والهجر القائمة غير

القابلة للنمو وهل يتم الاستمرار في تقديم

الخدمات لها ام يتم تجميد هذه الخدمات .

د ـ اجبراء حصر كناسيل للاراضي البيور

والمناطق المسالحية للاستبيطان والتي

تتوفر فيها مقومات الاستيطان وبصفة

خاصة اللياه وتوزيعها ال قطع زراعيــة

وسكتية بحبث تكون معدة للاستيطان

ومشجعة للاستقرار وعلى ان يتم تكاسل

الخدمات بها لتكون مناطق جذب سكانى لما

حولها من قرى وهجر مبعثرة ، قد تكون

قائمة على اساس غير سليم ولاتتوفر فيها

هــــمعــالجة موضوع مبالغة بعض

الجهات الحكومية وكذلك الإهالي في حجم

الخدمات المطلوبة للقسرى وألهجر والتى

تكون مبنية على المغالاة ايضما في عنصر

عقومات الحياة .

من ظاهرة التشتت السكاتي

لائحة تنمية وتطوير القرى

الجوانب الثالية

مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية

🗅 رثيس الجلسة /

🗆 مقرر الجلسة /

بلدية منطقة تبوك

■■ عناصر الموضوع

الجدير بالذكر: أن صاحب

ووجهاء واعيان المنطقة الذين سيتشرفون بالسلام على سموه وتهنئته بمناسببة تعيينه اميرا

لعنقسري يختتم المؤتمر بكلمة

م يستسم اعسلان التوصيات النهائ

في اليوم الرابع للمؤتمر الثاني لروساء البلديات : ـ

الامير عيدالمجيند يستقبل وفد الشبيبة

الدينةاللنورة ـ هاشم خريص

المدينة المنورة ماشم خريص .. استقيل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعربيز أمير منطقة المدينة المنورة .. وقد الشبيبة المغربية برشاسة مدير الديسوان بسوزارة الشسيسيسية والرياضة بالمغرب .. الاستاذ ادريس الغلامي .. وكان برفقتهم الأستأذ ابراهيم البديرى مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة .

الكليات ورؤساء المعاهد ووكلاء الجامعة .

في المدينة المنسورة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

منطقة المدينة المنورة صماح امس عددا كبيرا من المسئولين بالمدينة

مد المباه الي الاحياء الجديدة بالمزاحمية

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الرياض ممدوح العسكر سيجري العمل قريبا في مد المياه الى الاحياء الجديدة لمدينة المزاحمية وذلك من مشروع مياه المزاحمية ويرمة .

الدمام : حمد اليامي الطبية (طب الاستان) .

هذا وقد اجتمع الوفد مساء امس باعضناه مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية وحضر الاجتماع عندد من رجال الاعسال السعوديين المتخصصيين في ذلك المجال .

التجارى بزيارة الهيئة الملكية بالجبيل واطلع على معالم النهضية المتناعية التي تشهدها الملكة .

تنفيذ عدد من

المشروعات البلدية في

ق نطاق اهتمام وزارة الشئون البلدية

والقروية بمنطقة بحرة يتم قريبا ترسية

مشروع لتزفيت اماكن متفرقة من المنطقة

بمبلغ ٥ ملايين ريال كما ستشمل المنطقة

ف ميسزانية العسام القادم عددا من

مكة المكرمة _ محمد باسلامة

● الحد القادم: اجتماع مديرى الجمارك يدول المجيلس فسي مسقط

الرياض .. وأس ..

يعقد في مسقط يوم الأحد القادم الاجتماع التاسع لمديرى الجمارك للعامين بسدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيناقش الاجتماع الذى يستمر يومين عددا من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال من بينها منكرة الأمانة العامة حول قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي بتحديد قائمة بالسلم الكمالية واخرى بالسلع شب الكمالية بدول المجلس اضافة الى توصيات لجنة خبراء التعرفة الجمركية التي عقدت في الرياض يومي ٢٢/٢١ يناير ١٩٨٦م

لتحديد ثلك القائمتين . كما يتضمن جدول الأعمال على مذكرة الأمانة العامة بشأن عقد أجتماع مشترك لمديرى الجوازات والجمارك بالدول الأعضياء لمناقشية بعض الاجتراءات التنظيمية لعملية الجوازات والجمارك الدول الأعضاء لمناقشة بعض الاحراءات التنظيمية لعملية الدخول والخروج عبر الصدود البرية وتذليل الصعوبات التي تعترض انسياب السلع وبتنقل الأفراد بين دول المجلس.

وسيناقش الاجتماع مذكرة مقدمة من الأمانة العامة حول دراسة مقارنة قوانين وانظمة الجمارك بدول المجلس وامكانية عقد اجتماع لجنة فنية لمناقشة هذه

كما سيتم مناقشة مذكرتين الاولى مقدمة من الأمانة العامة تتعلق بنعوذج لقبادل معلومات الضمابطات الجمركية والمذكرة الأخرى حول معالجة تعدد دقع الرسوم الجمركية على السلع الاجنبية التي جري استحصال الرسوم الجمركية عليها من قبل دولة عضو وأعيد تصديرها الى دولة عضو أخرى

والاقتصادي التي ستعقد في اول ابريل القادم في سلطنة عمان .

ه ه الف ريال من الرابطة لعدد من بيوت الله

مكة الكرمة .. وأس .. الذي يقع على الحدود السودانية .

وتأتى هذه المساهمة من الرابطة في

اطار جهودها من اجل اعمار بيوت الله .

وافقت الأمانة العامة لرابيطة العالم الاسلامي على تقديم مبلغ ٥٥ الف ريال لبناء عدد من المساجد في منطقة الجزيرة بالسودان ومسجد المعهد الغنى فكادون بنيجيريا وصيانة مسجد قرية سالمين

القروية .. المنعقد حاليا بالدينة المنورة جلساته صباح اليوم (الخميس) .. حيث سيختتم المؤتمر جلساته بمناقشة عدد من المواضيع الهامة واعلان التوصيات التي تم التوصل اليها .. وكان المؤتمر قد بدا اعماله في يوم الاثنين الماضي .. حيث استمر لمدة (أربعة) أيام .. وستتناول جلسات اليوم للفترة الصباحية

والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجس .. اما في الفترة المسائية من الجلسة الختامية فسلقي معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقرومة كلمة ضافية بهذه المناسبة .. و بعدها سيتم اعلان التو صعات . تنهية واردات البلديات : . بهذا الموضوع سيبدأ المؤتمر جلست

> الموضوع من النقاط التقية : _ الاستيطان والقواعد : • اما للوضوع الثاني الذي سيتناوله للبؤتمر في هنذا اليبوم وهبو بعضوان (الاستيطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر) .. وعناصر الموضوع

 الاشارة الى واردات البلديات حسبها وربت ببالمادة ٢٥ من نسطام البلديسات والقرى والتركيئز فيما بعد على أهم الواردات وهى الاعبانيات والخصصيات التي تعتمدها الدولة في ميــزانيـتهــا التغريق بين الرسوم غير الباشرة مثل

الرسوم التي تستوق عن طريق الجمارك والرسوم على الحروقات ديرل ـ بثرين -ورسوم الكهرباء وبين الرسوم المباشسرة التى تحصلها البلدية مباشرة وتعدادها ونسبة هذه الرسوم الى الميزانية . 🗀 أبراز لوجه التعاون بين كل من البلدبات

الصباحية .. حيث تتشكل عناصر

ووزارة المالية من جهة وبينها وبين ادارات المرور ق تحصيل رسوم البلديات على السيارات . 🗆 بيـان العوامـل الإيجابيـة والسلبيـة الضاصة بتنمية الواردات وطرق

🗆 بٿ الوعي بين المواطنين بضرورة مساهمتهم في مشاريع البلديات المختلفة وكذلك المشاركة فيما تقوم به أو عدعو اليه

 افتراح الوسائل التي تخفف الاعتماد ما امكن على ماتخصصه الدولة والإعتماد على واردات البسلديسة الأخسرى من رسسوم وغرامات وايرادات . 🗆 بحث إمكانية الغاء بعض الرسوم

البلدية ، واضافة رسوم جنديدة أو رفع نسبة الرسوم السارية المفعدول واقتراح هذه الرسوم مثل رسم اشغال الطرق و رسم

🗅 الاشارة الى بعض الإعمال التي تساعد على تمويل البلدية لشاريعها ذاتبا بإيجاد ايرادات ثابتة لها صفة الاستمرار مثـل : بناء الأراضي الخاليثة ، مساكن ومصلات تجارية واستثمارها ، إنشناء أسواق تجارية ، إنشاء اماكن شرفيهية والعلب بريئة برسوم المساركة في راسمال بعض

الشركات ، أو في المشاريع المحاضسرون : وكيـل الوزارة للتخطيـط والبرامـج -الدكتور / خالد العثاري من الوزارات والجهيات الحكـوميــة

🛭 وزارة المقية والاقتصاد الوطني الاستسلا / فهد الشسريف وكيز، وزارة المناليسة والاقتصماد الوطنس لشنسون

الامير معدوح بن عبدالعزيز

المغربية

ابراهیم العثقری

الاهداف التي من اجلها يعقد هـذا

المؤتمر .. وارجو ان تكون هذه

ندوة عن الطلاق

بالجامع الكبير بالرياض

الرياض ،، واس ،، ينظم مركز

الدعوة والارشاد بالرياض مساء

اليوم بالجامع الكبير بالريساض ندوة

بعنوان (الطلاق ـ اسبيابـه ـ

ويشارك في هذه الندوة الدكتور

محمد احمد صالح من كلية الشريعة

بجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية والدكتور صالح الفوزان

مدير المعهد العالى للقضباء وفضيلة

اللجنة الدائمة للبحس العلمية

واحكامه _واثاره) .

والإقتاء .

المنورة وذلك بمقر الامارة حيث استقبل سموه وفد الجامعة الاسلامية ويتقدمهم الدكتور عبداته العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وعمداء كما استقبل سموه مدير مؤسسة النقد السعودى بالمديئة المنورة الاستناذ طه خجه ورؤسناء البنوك يمنطقة المدينة المنورة كما استقبل

سموه الاستاذ فيصل محمدي رئيس هيئة الرقابة والتحقيق بمنطقة المدينة وعددا من المفتشين من هيئة الرقابة كما استقبل سموه وفد المعهد العالى للدعوة الاسلامية برئاسة الدكتور عبدانة الرحيلي وعمداء الكليات واساتذة المعهد ، كما استقبل سموه مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبداته الطاسان ورؤساء البلديات التابعة لمنطقة المدينة ومدير جوازات منطقة المدينة المنورة العميد ماجد طه وعددا من المسئولين بالجوازات كما استقبل سموه مدير الهلال الاحمر السعودى بالمدينة المنورة الاستاذ سعيد المهنا الحشاش وعددا من المستولين

0 أهميــة وضبع خــطة شــاملة لتنميــة

مجتمعات البادية ضمن الاطار العام لخطة

□ مدير عام الشئون القروية - الاستاذ /

حبصود سليمسان المسلم من الوزارات

الدكتور / عيدات السلطان _مدير عام

الاستلة / عبدالرحمن فورّان القريشي ــ

مبير علم مصلحة الميناه والمجنارى

رئيس بلدية منطقة نجران الاستباذ /

التنمية الريفية بالملكة

والجهات الحكومية الأخرى

🗆 وزارة الزراعة والمياه

🗆 🗅 رئيس الجلسة

□□ مقرر الجلسة /

سليان عبدات السليمان

مدير عام ادارة خدمات المياه

بالغربية الاستاذ / فهد السليمان

🗅 وزارة الداخلية

شئون التدود

مسرح بسذلك للبسلاد رئيس بلدية المزاحمية المهندس سويد السبويد وقسال بسأن التكلفسة الاجمالية لهذا المشروع بلغت اكثر من ثلاثة ملايين ريال ومدة تنفيذ المشمروع حموالي سنمة ونصف وبهذا ستشمل المياه جميع احياء مدينة المزاحمية ومن ناحية اخسرى سيتم أنشاء حديقة عامة حيث سيجرى العمل بها بعد حوالي شهر من الان .

وفد تجارى فرنسي يزور الشرقية

يزور المنطقة الشرقية حاليا وفد تجارى يمثل الغرفة العربية الفرنسية ويتخصص هذا الوفد في مجال المعدات

ومن جهة اخرى قام الوفد

محيدر عنام التصرور للبلاء ،

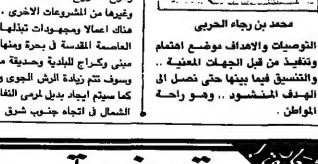
توصيات المؤتمر ستنعكس على وقال اللواء محمد بن رجاء الحربي

مدير الادارة العامة للمرور بالملكة بان فكرة المؤتمر فكرة جيدة تخدم جميع الاجهزة الحكومية فيما بينها من جهنة والبلاسات والجمعيات القروية من جهة اخرى والمواضيع المطروحة ذات اهمينة كبيرة تتعلق بالتنسيق مابين الاجهزة الحكومية والبلديات وايضا عبلاقة البلديات بالإمارات وبالتالى فهذه العلاقية لها دورها البناء ف خندمية المواطن والبحوث التى طرحت اليوم في المؤتمر محمد بن رجاء الحربى كانت بحوث قيمة وجيدة .. وخرجت بافكار ممتازه جيده وستكون ارضية قبوية للتعاون سابين الاجهازة الحكومية والبلديات في التنسيق التام ولاشك بأن هذه التوصيات والبحوث ستنعكس اثبارها عبلى جودة العميل وحسن الاداء والتنسيق فيمسا بسين الاجهزة بعضها البعض مستقسلاً .. وهـذا بالطبع سيبريـح المواطن .. ويفيده بالدرجية الاولى .. وهذا اهم



التوصيات والاهداف موضع اهتمام وتنفيذ من قبل الجهات المعنية ..

المشروعات البلدية ومنها انشاء دورات مياه عامة وتسوير المقابر وتزفيت وأنارة وطرح مشروع النظافة في منافسة عامة وغيرها من للشروعات الاخرى ، كما ان هناك اعمالا ومجهودات تبذلها أمانة العاصمة المقدسة في بحرة ومنها اقامة مبنى وكراج للبلدية وحديقة مجاورة وسوف تتم زيادة الرش الجوى والارضى كما سيتم ايجاد بديل لمرمى النفايات من





نقيع الدِّوق مجانًا .. والأثات بالسعار لاتصدق (

مفروشات المطلق (10) Almutlaq Furniture

الشيخ عبداته الجبرين عضو افتاء في تليفونات الادارة -جدة ٢٥٤٦٨٦/٢٢٢٦ تلكس١٨٠٦٠٤ إج

العدد ١٧١٨ الخميس ۲۷ جمادي الأولى ٢٠١ هـ الموافق ٦ فيراير ١٩٨٢. بيان بالوظائف التعليمية النسوية الشاغرة في المرحلة الثانوية في جميع المناطق التعليمية في المملكة والمطلوب شنغلها بمواطنات سعوديات منطقة الجوف

三十十二

وسيدة

194 ---

يربرونه ا $\mathcal{F}_{\mathcal{A}}^{\mathcal{A}_{\mathcal{A}}} = \mathcal{F}_{\mathcal{A}}^{\mathcal{A}_{\mathcal{A}}}$

Ţ

) J

-

۰ ۱ - ۱ ۱ - ۱ ۱ - ۱ ۲ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳ - ۱ ۳		۱ ـ النوية الجواب ۲ ـ النوية اللفائط
	٧ ـ حوطة سنير ١	۔ ۳۔ ٹائویة طبرجل
	۳_ روشة معير ١٠	ه بومة الجندل
	المجمعوع الكل ٦٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	۰ - الارا
٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ -	منطقة الشيمال	
	٧- تقرية الرطاوية	
	٧ ٧ ١ ١ ١ ٢ ٢ - ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ين ا جمراق	۱ ـ تفوية عرعر
		٠. ئائوية طريف
منطقة حائسك	به هـــــا با با با د عوض	٦ـ ئانوية القريات
٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	٠ - ١ ١ ١ - ٢ ١ ا ١ - ١ - ١ ١ ١ - ١ ١ ١ - ١ ١ ١ ١ - ١	اب تانوية رابحة
	۱ ـ فلنوسة هنال . ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ -	٥ الجبوع الكل
	حدد التربية معراه	
	منطقة الدوادمي	
	٥ للجموع الكل	
41 3 t Jac.	٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ توبغ ١ جفرافيا	۱- ثانوية الدوادعي
منطقة شقراء	!	۲_ ثانوية عرجاء _
'' ' ' ' ' - ' F ' F '	اب النوية شقراء	٣_ نائوية مصده
	ا المرابع الم	 النوية الشعراء
4 > > > > - > >		هـ تانوية البجارية
*		٦۔ نائوية عروي
. ***		v تترية اليشة
	الجموع الكل و الجموع الكل	هـ تانوية عليف
منطقة الحوطه والحريق		ن الجموع الكل
منطقه الحوصة والحريق	<u> </u>	
*	منطقة تبـــوك	
	- تائوية تمام - تائوية تمام	
_ ج ۱ ۱ کیبیاء ۱ اشون ج	ا ۱۰ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک ۲ ک	۱_ تانویه نبود
		٧_ ثانوية خال
	1	٣_ ئانوية الوجه
منطقة الزلفني		ا۔ تانویہ شباہ
	ا ١ ١ ١ ٢ ١ جدرافيا	م تانوية تيماد
	د_ تغنية فرتفي	٦ـ تتوية ملة سا
	الميسوع الكل	o المجموع فكر
	منطقة بريدة	
* ' - ' ' ' '	١٣ تاتوية قعدران	
	1 in the second	۱۔ ثانویة بریدة
* ' ' ' ' ' ' - ' ' ' ' ' '	ـ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	
	ا المنافرة	۱ نانویة اشماسیا
	!	
	ا ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۔ نائویۃ اشعاب
	۱۰ ما مانورة عين دار المادورة المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية	د. نانوية الشماسية ٢ـ. ثانوية الجواء
منطقة الخرج	ا المتورة عين دار المارة عن دار المارة المعارية ا	 د ناورة اشملب) د ناورة الجواء د ناورة البكيرة
منطقة الخرج منطقة الخرج ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	الا تلاوية عين دار المارية عين دار المارية الكلابية ال	 د دانویة اشعاب المحریة المحری المحری
منطقة الخرج منطقة الخرج ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	ال المتوقعين دار المتوقعين المتوقعين المتوقع المتوقعين المتوقع المتوقعين دار المتوقع المتوقعين المتوقع	 دانویة اشعلب) الفویة الجواء الفویة البکیریة دانویة البکیریة دانویة البکیریة دریاض الفیراء
منطقة الخرج ع د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	۱۰ خاتوبة عين دار المناوية الكاتبية المناوية ال	النوية الشمليا النوية البحرية البحرية البحرية ما تانوية البحرية البحرية البحرية البحرية البحرية البحرية البحرية البحرية البحرية
منطقة الخرج منطقة الخرج ب به ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ا المنوية عين دار المناوية الكتابية المناوية الكتابية الكتابية المناوية الكتابية المناوية الكتابية المناوية الكتابية المناوية الكتابية ال	التوية الشمليا التوية الجواء التوية البكيرية مـ تاتوية البكيرية الـ رياض الشيراء الـ تاتوية الشيراء مـ تاتوية الشيراء
منطقة الخرج ع د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	۱۰ ۱۰ التنوية عين دار المناوية الكاتبية المناوية الكاتبية	النوية الشمليا النوية البكيرة النوية البكيرة مـ نانوية البكيرة الم نانوية المثيراء الم نانوية الخبراء مـ نانوية المنتب
منطقة الخرج منطقة الخرج ب به ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ا المنوية عين دار المناوية الكتابية المناوية الكتابية الكتابية المناوية الكتابية المناوية الكتابية المناوية الكتابية المناوية الكتابية ال	التوية الشمليا التوية الجواء التوية البكيرية مـ تاتوية البكيرية الـ رياض الشيراء الـ تاتوية الشيراء مـ تاتوية الشيراء
منطقة الخرج ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	۱۰ ۱۰ التنوية عين دار المناوية الكاتبية المناوية الكاتبية	النوية الشمليا النوية البكيرة البكيرة ما تانوية البكيرة الم تانوية المثيراء الم تانوية المثني
منطقة الخرج ، ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	ا المتوبة عين دار المتوبة عين دار المتوبة المتعبية المتع	النوية الشمليا النوية البكرية النوية البكرية مـ النوية المبعية الم النوية المبعية الم النوية المبياء الم النوية المبياء الم النوية المبيع الم النوية المبيع المبعوع الكل
منطقة الخرج	ا المتوقة عين دار المناطقة المسرس المناطقة المناطقة المناطقة المسرس المناطقة المناط	النوية الشمليا النوية البكيرة النوية البكيرة مـ نانوية البكيرة الم نانوية المثيراء الم نانوية المثيراء الم نانوية المثيراء الم نانوية المثنيا الم نانوية المثنيا المبدوع الكل
منطقة الخرج ، ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	ا المتوية عين دار المتوية التعجية المتارة الم	النوية الشمليا النوية البكيرة النوية البكيرة مـ النوية المبعية الم النوية المبعية الم النوية الخبراء مـ النوية الخبراء مـ النوية الخبراء مـ النوية الخبراء مـ النوية الخبراء المجموع الكل
منطقة الخرج	ا المورد عن الراج المورد المو	النوية الشمليا النوية البكرية النوية البكرية مـ النوية المبعية الم النوية المبعية الم النوية المبياء الم النوية المبياء الم النوية المبيع الم النوية المبيع المبعوع الكل
منطقة الخرج	ا المرية عيار المرية المجيية المرية ا	النوية الشمليا النوية البكيرة النوية البكيرة مـ النوية المبعية الم النوية المبعية الم النوية الخبراء مـ النوية الخبراء مـ النوية الخبراء مـ النوية الخبراء مـ النوية الخبراء المجموع الكل
منطقة الخرج ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	المنطقة عنيار ا	- النوية الشملب - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المثيراء - النوية المثيراء - النوية المثيراء - النوية المثتب - النوية المرس
منطقة الخرج ، ۱ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱	ا المتوبة المتحجية المتارك ال	- النوية الشملب - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المنبراء - المجموع الكل
منطقة الخرج ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	ا كانوية الكامية الكا	- النوية الشعلب - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المثيراء - النوية المثيراء - النوية المثتب - النوية المثانية - النوية المثانية - النوية المثانية - النوية المثانية - النوية المدائع
منطقة الخرج	ا تتویه اعجابه الارتفاع الارت	كانوية الشملب كانوية الشملب كانوية البكيرة كانوية البكيرة كانوية المثيراء كانوية الخبراء كانوية المثنب كانوية المثنب كانوية المثنب كانوية المثنب كانوية المثنب كانوية المثنب كانوية المرس كانوية الرس كانوية المرس
منطقة الخرج ا الله المراج الله الله الله الله الله الله الله ال	ا تتوية المحاية المحا	- النوية الشمليا - النوية الشمليا - النوية البكيرة - النوية الشبحية - النوية الشبراء - النوية المنتب - النوية المرس - النوية الرس - النوية النبيانية - النوية البيانية
منطقة الخرج	ا تقویه عادی ا ا تقویه عادی ا	- النوية الشملب - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المتبعبة - النوية المتبعبة - النوية المتباء - النوية المتبعب - النوية المتبهبات - النوية المتبابات - النوية النبهائية - النوية المتبهائية - المتبعوع الكل
منطقة الخرج المنافقة الخرج المنافقة على المنافق الخرج المنافقة حفر الباطن المنافقة حفر الباطن	ا تقویه عادی ا ا تقویه عادی ا	- النوية الشعلب - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المثبراء - النوية المثبراء - النوية المثنب - النوية المثنب - النوية المثنب - النوية المثنبات - النوية المثنبات - النوية المثنبات - النوية المثبراء - النوية المثبراء - النوية المثبراء - النوية المثبرات - النوية المثبرات - النوية البدائع - النوية المبدائع - النوية المبدائي
منطقة الخرج	ا التوبة العابية المراكب المر	كانوية الشمليا كانوية البكيرة كانوية البكيرة كانوية المغيراء كانوية المبالغ المغيراء كانوية المبالغ المؤلمين كانوية المغيراء
منطقة الشرح	ا تنویه عیار از المرده عیار از المرد عیار المرد المرد المرد عیار المرد ا	- النوية الشمليا - النوية الشمليا - النوية البكيرة - النوية الشبعية - النوية الشبراء - النوية المنتب - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية المدائع - النوية المدائية الولامين - النوية المدائية الولامين - النوية المدائية النويمنة - النوية المدائية النويمنة - النوية المدائية النويمنة - النوية المدائية النويمنة
منطقة الخرج	ا التورة عيد بار المراد الدواسر المراد المراد الدواسر المراد الدواسر المراد الدواسر المراد الدواسر المراد الدواسر المراد	كانوية الشمليا كانوية البكيرة كانوية البكيرة كانوية المغيراء كانوية المبالغ المغيراء كانوية المبالغ المؤلمين كانوية المغيراء
منطقة الخرج	ا تتویا میریا از	- النوية الشمليا - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المثبراء - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية المبدائع
منطقة الخرج	ا تتویه عدیر ا تت	- النوية الشمليا - النوية الشمليا - النوية البكيرة - النوية الشبعية - النوية الشبراء - النوية المنتب - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية المدائع - النوية المدائية الولامين - النوية المدائية الولامين - النوية المدائية النويمنة - النوية المدائية النويمنة - النوية المدائية النويمنة - النوية المدائية النويمنة
منطقة الخرج	ا تتویه عیدار ا المواسر ا المویا عیدار ا المویا عیدار ا المویا عیدار ا المویا	- النوية الشمليا - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المثبراء - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية البدائع - النوية المبدائع
منطقة الخرج	ا تتویه عید از	النوية الشمليا النوية البكيرة النوية البكيرة النوية البكيرة الله الغيراء الغيراء الله الغيراء الغيراء الله الغيراء ال
منطقة الخرج	ا تتویه عیدار ا تنویه عیدار ا	- النوية الشملب - النوية البكيرة - النوية البكيرة - النوية المنبراء - النوية البرس - النوية البرس - النوية البرس - النوية البرس - النوية البرائع - النوية البرائع - النوية البرائع - النوية المنبراء - النوية البراء - النوية المنبراء - النوية البراء - الم
منطقة الخرج	ا متویا عیدار ا المورد المیدار المیدا	- النوية الشمليا - النوية البكرية - النوية البكرية - النوية المبدية - النوية المبدية - النوية المبدية المبدي
منطقة الخرج	ا تتویه عیدار ا تنویه عیدار ا	- النوية الشمليا - النوية البكرية - النوية البكرية - النوية المبدية - النوية المبدية - النوية المبدية المبدي

اجتمساع لوسيكسا والقصل العنصري

اختتم ف لومساكسا الاجتبساغ الشترك لعول الواجهية الافرنقيية ووزراء خارجية الجموعة الاوروبينة بأخضاق الاطراف على مايندو في الإنفاق على خطوات إيمانية للتعامل مع نظام القمشل العنصري في جنوب الريقيا .

فرغم الفساق أعضباء الوفسود الثماني عشر على الحاجة الى اتخاذ احراءات أيجابية لاجبار جنون البريقيا عبى الغباء سظام الفصيل العنصرى ولجراء حوار بين زعماء ورعناء الجكونة ورعناء الاغلبية السوداء حول فكرة اقامة حكومة بيعقراطية الاانهم اختلفوا حبول قضية الفقوبات الاقتصبادية وتابيد حركات التمرد

. و ف هيڻ ليدن دول خط المواجهة فكرة فرض عقوبيات اقتصياديية انتقامية ضد جنوب الريقيا تردد ان معظم وزراء خارجية المجموعة الاورونية ولاسيما سير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا اصروا على انتقار نتائج اللجنة الخاصة التي مُكِلَهُا الكومنوات .

وعل الرغم من الناكيد الجديد الذي أصدره الرئيسان الشباركان اللجتماع وهما لاميث جومنا وزير خكرجية زامبيا وفان دين برويك ورير خارجية هواندا يان الاجتماع كأن تلجحا للغاية فن السيد حيفرى مُلُو قَالَ أَنْ هَنَّكُ خُلَاقَاتَ فَي وَجَهَاتَ

وق حين ادان الإفارقية العاملة الرسبية الإخبرة التي حنظي بها جوناتان ساليمبي زعيم المتمردين ف أنجولا من جانب الادارة الامريكية فان الاوروبيين اعتبروا مبلحثات الرئيس رونالد ريجان مع سافيعبى ياتها اجدي الاتصالات الضرورية التى يتعين تشجيعها سعيا لايجاد حلول سلميسة لشكلات الجنسوب

وفيما اعتبر انقلايا ديلوماسيا ق لوستكنا اجتمع هناو والغبوش والسبعى البريطاني السابق لدى رَامِبِيا جون جونسون مَع مُستُولَ منطعة المؤتمر الوطنى الأغريقي المحظور فرجنوب افريقيا

ورأس وفد متظفة البؤتمير الوطني الأفرياي جون منكساتيني مستول الشتون الخارجية بالنظمة

دی کویلار

يسأمل في امكنانية

مظر الأبلمة

الكيماوية

الامم المتحدة .. (جنيف) ا ف ب .. دكر بيريودى كويلار الامين العام للامم المتحدة

اته امر معقول إن يامل في أن يتم التوصل

خلال العام الجال ال اتفاقية للحظر التام

لمساعة وتضربن واستخدام الاسلحية

وذكر دى كويسلار في رسللة وجهها الى

مؤتمر الامم المتحدة لنزع السبلاح للذى

بِّدا أعناله السنوية ﴿ جُنيفَ ابِّه بالنظر

الى العمل الذي انجر بالفعل في سبيل اعداد

مثآل هذه الإثقافية والى تعهد الدولتين

العظمين بالتوصل سريعا ال اتفاق يحظر

هٰذه الانتلحة الكيماوية يبدو انه من

المعقول ان نامل في ازالة العقبات الاخيرة

وقد ابدى فيكتور اسرائيليان .. معثل

الاتحاد السوفييتي قدرا من التساهل هذه

الرة على الرغم من تشنده البالغ تجناه

إلولايات المتحدة خلال السنوات الاخبرة

واشاراني الناثر الإيجاب الذي خلفته قمة

جنيف الأخيرة يين ريجان وجورباتشوف

على المناخ السياسي والناسي في الحيساة

الدولية واشباف قائلا أن هذه القبة اتلحت

الغرمنة لتكليص الخيطر العسكري وال

ونكر كتلك أن خطة نزع السيلاح الثي

عرضها جورياتشوف يوم ۱۰ يناير كانون

ألناتي لناض تتعلب مباحثات مضنية وان

turan karang langgan dan garangan dan Managan dan karang dan garanggan dan

اعلاق الثقة في العلاقات الدولية

تطبيقها لن يكون بسيطا وسهلا

حال عام ١٩٨٦م

تونس .. واس .. ناشد اهالي مخيم بلاطة القريب من نابلس بالضفة الغربية المحتلة كافة الهيئسات والمؤسسات

والشخصيات الوطنية والدولية الندخل لوقف الإجراءات الصهيونية المرتكية ضدهم والقيام بدور فعال لحماية المخيم وقللوا ان تلك الإجراءات التعسفية

التى تقوم بها سلطات الاحتلال تعد خرقا للحند الادنى من المواثيق الدولية والإنسانية وانتهلكا واضحا وصريحا

بليلة عبليبات نندانية بناهمية ضبد المندو الصميوني

تونس / واس :

اعلن متحدث باسم قبوات الشورة الفلسطينية ان رجال المقارمة نفذوا سلسلة من العمليات الفدائية ضد المبداف تابعة لقوات الاحتلال الصهيوني بجهات مختلفة من الإرض المطلة . وقال المتحدث في تصبريح أوردته وكافة

الانباء الفلسطينية (وفا) أن مجموعة فدائية شنت هجوما ضد دورية تنابعة لجيش الاحتلال الاسرائيل ترب مخيم بلاطة بالترب من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة . واوضيع المصدر أن الهجنوم اسقرعن

اصابة اثنين من عناصر العدو بجراح أحدهما جروحه غطيرة فقندا بذلك ادعاءات العصابات الصهيرنية الزاعمة بأن الهجوم لم يخلف اية غسائر . وأضاف المتحدث الفلسطيني أن مجموعة

فدائية اخرى نفثت عطيتين جريئتين اخريين استهدفت الاولى مركز لمفاسرات العدواي مستوطنة (بابات بام) والاخرى محطة نقل الجنود الصهاينة على الطريق الرئيسي بين الخليل والقدس المعتلة .

· واوضح المعدر أن العمليتين أسفرتا عن اجماية عند كيح من جنود العدو وعن خسائر

واشنطن / اف ب :

BEAR AND TO THE STATE OF THE ST

ثولتز يطلب اعتمادات لحماية

المضارات الامريكية

طالب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الكونجرس بانشاء ١٣٠٠ وظبغة جديدة

والموافقة على زيادة قدرها ٥ ٤٪ في الاعتمادات الموجهة لحماية السفارات والديبلوماسيين

وطالب شولتز .. الذي توجه بطلبه الى لجنة الشنون الخارجية في مجلس الشيوخ .

ربالرغم من القانون الذي يغرض استقاطاعات مالية تستهدف تحقيق التوازن أي الميزانية

القيدرالية .. باعتماد مبلغ 2,1 مليار دولار لبرنامج مدته خمس سنوات يستهدف تدعيم

واوضح شوائتر قائلا : انتا نريد ان نبرهن على تصميمنا على القضاء على اعمال العنف

الامريكيين في الخارج من احتمالات تعرضهم لاعمال عنف .

امن المنشات الدييلوماسية في الخارج وتوطيف افراد امن

ضد المجاهدين الأفغان

السونييت يستعدون لارتكاب مذابح جديدة

ذكرت مصائر ديبلوماسية غربية ق

باكستان انبه ريما يلوح في الافق هجوم

عسكسري سسوفيتي في اقليم لوجسار الذي

يسيطر عليه المجاهدون الافغان والذي يقع

واصاقت المصادر ان المؤشرات الخاصة

باحتمال الهجوم ظهرت في تحريك مدرعات وقوات سوفيتية من قواعدها في كابول خلال

يْتْرُول تِي وقت سابق ،

الاستوع الماضي صوب الجنوب .

وقال الدييلوماسيون الذين طلبوا عدم

الافصاح عن هويتهم ان الدبابات شـوهدت

يرم السبت منجهة ناحية لوجار . وذلك في

اعقاب تحرك طابور يضم مايزيد عبلى * * *

عزية مبرعة وقافلة من عشرين عربة صهريج

وتقمع منطقة لوجار عملي طريق الامداد

وقدد داب المجاهدون الافغان عبل شن

في الوقت نفسه تردد أن المجاهدين الافغان

: وكنان المجاهدون قد شندو! هجوما في

السناسع والعشمرين من الشهمر المناضي

استخدموا فيه الصواريخ والرشاشات الثقيلة

على مطار كابول اسفر عن مقتل مدني وأحد

ولي اليوم نفسه شوهدت الدبابات تحمل

جنودا اقفان وعددا من المدنيسين الافغان في

سلاسل بهرولون ورامعا في غير اتساق في

منطقة دارول امانة في العاصمة الافغانية

حيث توجد وزارة الدفاع الاقفانية والسفارة

وبعد ذلك بأربعة ايام سقطت ستة أو

مظاهرات طلابية في

كوريا الجنوبية

مسول .. الوكالات .. اقتحم الفيان من

رجال الشرطة ف كوريا الجنوبية حسرم

جامعة سيول لتغريق الطلبة المنظاهرين

ونكرت وكالة الإنباء الالمانية الشرقية

التي أوريت النبأ تقلا عن شهود العيال أن

قوات الشرطة قامت بالقاء القنابل السيلة

للدموع على الطلبة واعتقلت حوالي مانتين

فد حكومة كوريا الجنوبية .

السونيتية ومؤسسة عسكرية سوفيتية

في المناطق الحضرية قد زادوا من انشطتهم

داخل وحول العامسة كابول .

غارات مستمرة على حركة المرور السوفينية في

السدوقيتي الرئيسي لجنوبي وجندوب شرقي

في الجنوب من العاصمة كابول.

-اسلام ابلد / د ب 1 :

واكد مواطئو المخيم في بيان نشرته المنحف القدسية امس واوردت وكالة الانجاء الفاسطينية ان السلطات الصهيونية قامت ليلة الثلاث والعشيرين من الشهر الماضي بتفتيش كنافية مضازل المخيم مستخدمة ف ذلك مشات الجنود والمجتدات الذين قاموا بتقسيم المخيم الى اجزاء يشرف على كل جزء طاقم كامل من الجنود والمجندات والمخابرات لتفتيشيه

أهالى مضيم بلاطة يناشدون بوتف المارسات الصميونية ضدهم

والتحقيق مع اهالى المثيم . واشيار المواطنون الفلسيطينيون ق بيانهم الى ان عدد الجنود الذين استقدموا للمخيم زاد عن الخمسمانة هيث قـاموا باعتقال سليزيد عن الخمسين من اهالي

وذكر البيان أن عدد المعتكلين من ابتاء المخيم في شهر كانون الثاني الماضي بلغ (۲۰۸) معتقلا تتراوح اعصارهم مليين ١٢ _ ٢٠ عاما موزعين على سجون الفارعة وجنين والخليل ونابلس وان مايىزيد عن ٨٠ بِلِئَاتُهُ مِنْهِم هم مِن الإحداثِ مشيرا الى ان هجمة الاعتقالات شعلت مجموعة من الطالبات بلغ عددهن عشر معتقلات .

وتطرق البيان الى الإجراءات التعسفية التى اتخذتها سلطات الاحتلال ضد الإهالي في اوقات سابقة ومنها منع اهالي المخيم من السفر من فترة الى اخرى واستمرار اغلاق مركز الشبغ الاجتماعي لما يزيد عن ثلاث سنوات واغلاق المنكخل الرثيمي للمخيم بيوابة اسمنتية يزيد ارتفاعها عن ثلاثة امتار واكد اهال المخيم ﴿ خَتَلُم بِيلاَهِم عَلَى ان الإجراءات الصهيونية هذه تأتى ليس كمسا لدعت السلطات للبحث عن مسواد تحريضية وانما تهدف الدخلق جيل جديد

سبعة صواريخ اطلقها المجاهدون حلول

السفارة السوفيتية غير انها لم تتسبب في

وقوع تلفيات ملحوظة فيما عدا تحطم زجاج

واضافت المسادر ان مساروها مجهول

للصدر سقط في مجمع السفارة الإسريكية

ايضًا مما أسفر عن تحطيم بعض أجزأه

المبنى غير انه لم يسبب خسائر في الارواح .

ابراغ الكونجرس بتأجيل صفقة الأسلحة للأردن واشتطن / ق ن ا :

التليفزيون البريطانى ق برنامجه للشهور واجه الصحافة

ابلغ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الكونجرس رسميا بالقرار الذي اتخذته الادارة الامريكية بتأجيل بيع اسلحة للاردن الى اجل غير مسمى . ولجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب أن

الرئيس ريجان قرر تأجيل صفقة الاسلحة

التي تقدر بنمو ١٠٥ بليون دولار للاردن من

اجل اناحة الغرصة للكونجرس لدراسة

وقد أضطرت الادارة الى سحب الاقتراح

الذي قدمته للكونجرس في ٢١ اكتوير الملخي

ببيع اسلحة ومعدات عسكرية حديثة للاردن

بسبب معارضة الكونجرس وخوفها من

تعرضها للهزيمة على يد الكونجرس عندما يصرض الاقتسراح عسلى مجلس الشيسوخ

مسلول امريكي ينزور

اعلن في واشتسطن ان مسساعت وزيسر

الضارجية الامريكي للمساعدات الامنية

والعلوم والتكنولوجيا وليسام شانيسدر سيقوم

غدا الجمعة بازيارة الى المسين الشعبية

وسيجري المسئول الامريكي خلال الزيارة

محادثات مع المسئولين الصينيين تتناول سبل

تطوير التعاون بين البلدين في المجالات العلمية

والتكنسولوجية والمسائسل ذات الاهتمسام

الموضوع دراسة مستغيضة .

واشنطن / واس :

تستغرق ثمانية ايام .

لئدن : رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تأتشر خلال المقابلة التي اجراها معها الاحد الملخى

وذكر شولتز في رسالة بعث بها الى رئيس لجنة العلاقيات الخارجيية بمجلس الشيوخ



اليجرينى سمو الشيغ خليفة بن سلمان ال غليفة في لنسدن ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي سمو الشيخ







طارق عزيز ف زيارة اليمنية لم تصد



التي اجراها الرئيس مبارك وفلايكوفيتش والتي تناولت القضايا

الدولية الهامة وتدعيم

مجموعة دول عندم



الباكستان ترفض مزاعم كأبول

اسلام اباد .. الوكالات .. واس .. رفضت باكستان احتجلجات النظام الافغانى بشان مزاعمه بقيام الطائرات البكستانية بانتهك الجال الجوى الافغاني ف اقليم

وذكر بيان وزارة الخارجية الباكستانية ان القائم باعمال النظام الافغاني استدعى الى الوزارة لتسليمه مذكره ترفض احتجلجات النظام الافغاني وتطالبه بالكف عن تلفيق مثل هذه الادعاءات الباطله .

ومن جهة اخرى اعلن وزير الخارجية البلكستاني صلحب زاده يعقوب خان أن بلاده اعربت عن قلقها البالغ الى الولايات المتحدة بشأن استخدام حقّ النقض مؤخرا

لحرمة المسجد الاقصى والإماكن الإسلامية المقسنة .

وقال في كلمة امام الجمعية الوطنية ان الوزارة استدعت السفير الامريكي وابلغته أن حق النقض الإمريكي اثار السخط في كافة انحاء العالم الإسلامي داعيا الولايات

في مجلس الامن الدولي للقضاء على مشروع القرار المتعلق بتدنيس الكيلن الصهيوني

المتحدة الى احترام مشاعر المسلمين وحث العدو الاسرائيلي على الكف عن انتهاك حرمة الإماكن الإسلامية المقدسة في المستقبل ،

الامم المتحدة .. ا ف ب .. اعلن جان بيير موك المفوض الاعلى الجديد للامم المتحدة للاجئين هذا الاسبوع فيجنيف انه ينبغى مواصلة وتكثيف العمل السريع والفعال للمفوضية العليا للاجئين في المواقف

اللحية التي زادت بشكل خيطير خيلال الخمسة عشر علما الاخيرة .

واعلن هوك ق خطاب القاه املم ممثل الدول الإعضاء في اللجنية التنفييديية

للمفوضية العلبا للاجنين ان الاحتباجات المطلوبية عن اجبل مواعبة البيراميج الضاصة الصاجلة التى وضعت في العلم

واثيوبيا والسودان خلال هذه الاشهر

وقد علق المتحدث قائلا ان هذا يعنى ان

الماضى في افريقها عدرت بسبعه عشر منبون يولار للاشتهر الثلاثة الإولى من علم 1987 وب ٩٢٠١٦ مسليسون دولار للعسام كسله واوضح ان الجهود ستركز على الصومال

المفوضية العليا للاجئين قررت الاستعرار في مساعدة السكان الإفارقة طول العلم و من نلحية اخرى صرح هوك بأن اعادة نوطين الحالات الاكثر حرجا في بلد ظعاوى بشكل نهائى يعتبر مخرجا للمشكلة لاينبغى

قبل ١٠٠ عام تم انتاع السيادة

● بعيدا عن السياسة ●

شتوتجارت .. الوكالات .. ن ۲۹ كانون الثاني (يناير) ۱۸۸٦ قام كارل بنز بتسجيـل اول سيارة انتجت ق العالم باسمه في دائرة المخترعات الملكيــة ببراين وكانت هذه السيارة مزودة بمحرك غنزى وثلاث عجلات ، وكانت تبلغ قوة الحرك ٩, • حصان ، وعدد دوراته • • ٤ دورة في الدقيقة ، وبلغت سرعة السيارة ه اكم في الساعة عند تجربتها بنجاح .

وقام في الوقت ذاته ، اي قبل ملثة علم ايضا ، جوتليب دايملر بتجسرية سيسارة اخبرى اخترعها وكنانت تصير بمصرك يستخدم فيه البنـزين تبلغ قـوتـه ١٠٥ حصان وكانت مزودة باربع عجلات .. وتمت فيحينها تجربتها على طريق يقع بين كانشنات وشنو تجارت ۔ اونتـرتوركهـایم فبلغت سرعتها ١٦ كم في الساعة .

وقبلم عبل البرهبا كبل من كبارل بنبز وجوتليب دايمار بتاسيس شركة سيارات مرسيدس _بنز المساهمة التي كانت رائدة صناعة السيارات في العالم . وقد انتجت منىذ تىاسىسىها ھتى اليىوم ١٣ مليـون سيارة ، منها ٨٠٩ مليون سيارة من سيارات الملاكي ، و٤ ماليين سيارة من سيارات الخدمة كسيارات الإونيموج والشلحنيات الضخية .. وقد احدثت السيأرات خلال الملتة علم التى مرت عليها مننذ ظهورهنا للمرة الأولى تسورة في عظم

العوامل الإقتصادية اليوم . وسوف يحتفل ف جميع فروع ووكالات شىركة مىرشيدس فى سبائر اقبطار العالم بيو بيل الشركة المثوى . وسوف تقوم هذه بتزويد المتلحف التكنيكية هناك بمعارض

خاصة لتبيان تاريخها ومراحل تطورها السيارتين الاوليسين اللتين انتجتهما المواصلات وصارت تعتبر عاملا كبيرا من الشركة في مطلع تأسيسها ، ويقفون عبلى والإيقاف على انتلجها . وقد اعيد تجيديد متحف دايمس ـ بنز بشتوتجارت بمناسبة يـوبيل الشبركة مراحل تطور الشركة من المعروضيات في المثوى ، وسوف يتمكن زواره اعتبارا من قسم الهندسة والتـطوير وعـل ماوصلت

مطلع شهر شباط (فبراير) من مشاهدة اليه الشركة حتى اليوم . المدن الهندية ضحىن أكثـر

المدن ضوضاءفي العالم

افادت دراسة نشرت في نيودلهي ان المنن الهندية تأتي ضعن اكثر المدن ضوضاء في العالم حيث يصل متوسط نسبة الضوضاء الى مايزيـد عن ضعف النسبة المتعـارف عليها

وجاء في الدراسة التي اجراها معهد العلوم العلبية الهندى ان نسبة للضوضاء في كل من نيودلهي وبـومباي وكلكتا حوال ٩٠ ييسيبل في حين ان المعدل المتعارف عليه

دوليا هو ٤٥ ديسيبل . وقالت الدراسة ان نسبة الضوضاء في هذه المناطق الحضرية الرئيسية من الهند لم تنخفض اطلاقاً عن ٦٠

وتوصلت دراسة اجرتها ادارة البيثة التابعة للحكومة ان ٨٦ ق المُلتَة من سكان العاصمة الهندية يرون ان نسبة الضوضاء عالية للغاية يحيث تؤثر على نوعية حياتهم وتعد ضوضاء المرور مثل اصوات ابواق السيارات العالية بصورة مستمرة ودمدمة الأجهزة الكاتمة للصوت من اكثر

مصادر الضوضاء خطورة . وهنتك مصادر اخرى للضوضاء في الهند مثبل مكبرات الصوت المستخدمة في القاء المواعظ في كل مناسبة دينية . وق يومياي على سبيل المثل وصلت نسبة الضيوضاء

خلال الاحتفال الديني الرئيس في المدينة الى ٩٥ ديسيبل في منتصف الليل .

إعلان إنهاء خدمات

شركة مصّفاة جدة للبرول

اليد روميلو وتتكوبوجاى فليطلبنية

اعتبارًامن ۲ /۱۹۸۸ م فعلی مس لد حقوق اومطالبات ادی المذکورم احمة

الشكة خلال السبوع من ساديخه والشركة عير مستولة بعد هذا الساديخ.

عن إنهاء حدمات ،

أحمد حمدالقصيبي وإخوانه شركة (مصفاة جادة سيكات يسرنا ان نعسان عن وصدول البوائم رالتالية إلى ميسناء الدمسام فنى المتوارييخ الموضحة أدساد،

جهةالفدوم	نا ربخ الموصول	وقم المزحلة	إسمالياحن
ايطاليا	۲/٦/۲۸۹ الطام	٧	جوٹی سهرائدو
اليابان	۱۹۶/۲/۱۰ الطام	٣٣	استزلیان های وای
الفلبين	۲/۲/۹ المطام	-	وایت ریهنسر
استراليا	۲/۲/۱۰ الجبیل		ریجنت کومیس

يرجى من السادة أصحاب البضائع إستلام أذ وسنات التسليم الخاصة ببضها تعهدم مستابل بوالسص الشحن الاصلية أوضها فات بنكية من الدرجة الاولى،

الموكلاء:

أحمد حمدالقصيبي وإخوانه (قسمالشحن)

حد.ب ۱-۱- المدمام . ت ٢٥/٦٢/٦٢٨ - ٢٨ توميله ٢٣٥/١٢١

تعتلن

١- أرشاوعلى تريم الله ١٠٥٩٣٠٠ ر. عد المجديث ودري 15760 · ٣- عمادلدين صفاتيعلى ١٤٢٦٥٥ ٤. محاليان على مكويب ١٥١٦٤١ ه. منتاج على تبارك ١٥٢١٥٥

٩. جعفرعلم بسكندر

AIYY27

ورست الخازي بن الملى الحربي الأجهزة

تأشيرة خروج .. والمرجومن له أية مستحال على المذكور أوالمحل مراجعتنا خلال أسبوع على

مؤسّسة النفوذ السعودية

عن تغيب عمالها الآفي أسما تحمر وجميعهم من الجنسية البنقلاديشية ١٠ أحسيطي العنى ١٤٦٤٥٢ ١١- شهرابيعلى كالاصياه ١١٣٣٠. ١١. محمص الصحيبي ١٥٢١٢٩ ١١- محمع للجيديكي ١٥١٦٤٩ ١٤٠ محمد تشبيحا الديد ١٥٢١٣٦ ١٥ مجيب لحق عبرالمنان ١٥٠٨٥. ٦- سسيد ابوالكلام ١٢١٧٥٧ ٧۔ محمدعیدالمذان ١٦- عبرالقيم الأسيد ١٣٧١.. 105124 ١٧- محمرتواميام ١٩٠٥١٧ ٨. محمدنعمان حكيم ١٤٤١٢٩

وبهذا فإن المؤسسة تحذرمن التعامل معهم وص تعرف عليم الإقصال بأفرّب مركزش طية ١٥٠٤/١٥٠٤ مكتب المرّسسة وشكرًا ،،،

تان شركة المبسسان "مقاولون عسامون" عن تنب مكفوله: يان ريث فاى تراكوت التاديد المنسية اليمل إقامة رقم ١٤٠٥/١٧٣٣٦٥ ما درص من جوازات في ١٤٠٥/١٥/٥ هد والمشركة تحذيرين المتعامل معه أوا لتستيطليت · وترج وممنت بعرفّ عنه شيّاً الانصالي · · والشركة على المعرف المرد والشركة الأمرة على المنزلين بعمه الأمر.

يعسلن بحيى صيالح بن سند الحضرجي الجسسة عن فقدا فامته رضم ۱۰۶ ابعث بتانیخ ۱۶.۲/۱/۲۳ از صادرترمسن جوازان مکه المکریة وصالحة مخت جرازان ۱۶۰۶ و دیرچرم بربجرها از د اراز ۱۲۰۶ میلاد دیرچرم بربجرها از يسلميا لجنجوا لاتمكة المكرمة ويتكراء،

اعلان فقد يعلن عيدالله محريبشرفاس أثيوبيءا لجنسيةعن فقدحهواند سفره يتم ٩٣١٢٩ مصوانديب خرزوجه فافعة جابرهمرشيم ۲۱۹۲۲۱ رج بمر يعشرعا بهاأت يسلمهماإلى بسفار لاسينية

في حدة .. وفقدا بصنّا تصريح إقام وتم ٢٠٠٢٨٢ والصاد ميسدعين يرحجب ممهبينوعليه أن بسلهم مشكورًا إلى جوازات عبدة .

فرح الدورابراهم التجاني (١٣٧٨ حَقَّ هِنفُسِ إِن سِنفَ فَتَعَالَ عَلَى ١٣٧٨ ٢ الصادر من الحوطوم - يوخي من يجده تسلمه السفارة السودانية بجنة

فقدان شهادة ميلاي

يس ابراهيم الملحمدواود

فيمُ 2711/ج وقائقُ 2/1/7/7 و18 صادة من وللكت الصحر بالرياض - رجاء من يجدها نسلها المكتب لصحر بالرياض ويده الشكر-

غازى احمدابوضية

عن فقدًا ن رخصة قيادته الخاصة ريمة

م ۲۷۲۷ الصارة من جدة بتائيخ ۱۶۹ ۱۲/۲/۵۱ فعلى من مجداتنا تسابرة إلحت الإقدر مدهدة ولاتكر

عصفقان تعادة ميلا ابنه / أ صير

تعسكن عن تصمفية محسلها بشايع المتحلية ومنح العامل بالمحل السيد/ محمل فبالت كرم وأو «الباكستان المنسير. -

على هانف ٦٧١٨٩٥ جدة وببدداك لن تكون سؤولين

ه, ١ كيلو مترا . وفيها بظهر الشـام على السَّطح ويغط

مسلحة قندرها ٢٨,٠٠٠ مثير ميريسع وتبدل الدرانشات

الجيولوجية على ان احتياطي الخام في هذه المنطقة يصل ألى

و في وادى الحمض او مـا يسعى وادى عثمان فقـوجد

صخور السربنتينيت التى بها عروق المجنيزيت يبلغ

سمكها ه , ١ متر ونسبة المعدن فيها تصل الى ٩٦٪ وهو من

يستخدم اكثر من ٩٠٪ من المجنبزيت لانتاج المجنبزيت

المصروفة Bead - burned magnesia وزلك

لاستخدامها في صناعة الطوب الحرارى الذي يستخدم في

تبطين افران صهر المعادن او حرق الاسمنت . وتصنع هذه

القوالب أما من المنجنيزيا لوحدها أو تخلط معها اجزاء

الاسمنت يسمى مسوريل (Sorel) وهمو مقاوم للتساكل

والزيوت والاحماض ، كما ينخل هيدروكسيد المقتيزيسا ق

سرواسب الباريت Baite deposits

توجد عروق الباريت ف منطقتين رئيسيتين بالملكة هما

منطقة رابغ ومنطقة محوية . ويتكون راسب منطقة رابغ

من عروق كبيرة تصل الى حوالى ٢٠ كيلو متر ويتراوح

سعكها من نصف متر الى ثـلاثة امتـار.. ويقدر احتيـاطى

الرواسب بمقدار ١٠٠٠ من لعمق ٣٠ مترا وبتركيز يصل

شبرق الطائف) فقوجت عبروق البياريت ولكن الكمينة

من اكشر الإعبراض التي يستخدم فيهنا البناريت هي

استخدامه في طين الحفر (Drilling Mud) للتنقيب عن

البترول والغاز . كما يستخدم للحصول منه على مركبـان

الباريوم الكيمائية والتي تستخدم ف الطب والاصباغ

وتستخدم سلفات الباريوم ف صنباعة الورق والمطاط

وكلوريد الباريوم يستخدم ف صناعة الجلود والملابس

وكربونات الباريوم تستخدم في صناعة الخزفيات واكسيد

الباريوم يستخدم في صناعة الرّجاج والاقران الكهربائية .

. رواسب القوسقات -Phosphate de

تنتشر رواسب الفوسفات على الجدود الشمالية للمملكة وتمتد عشرات الكيلو مترات من منطقة الجوف ـ سكاكا الى

مشطلة طريف وتنيسات طريف وتوجىد في صخور الحجس الجيرى والطباشير لعصر الباليـوسين ف صورة طبقات

ولقد بينت الدراسات المعملية أن الفوسفات الأبيض

عادة اجود من القوسفات الاسبود ، ونسبة اليبورانيوم

المشع في الراسب الابيض تصل في المتوسط ٥٠٠٠ مر عما

تبلغ نسبة خامس اكسياد الفوسقور (P2 05) ق

القوسفات الإبيض من ١٨ الى ٢٣٪ وفي القوسفات الاسود

تصل نسبته من ۱۲ ال ۱۱٪ وقدر احتياملي الفوسفات في

ثنيات طريف بحوالي ٧٤٠ مليون طن مترى ويتركين قدره

٢٤٪ خامس اكسيد الفوسقور . اما في منطقة طريف فقد إقدر

الاحتياطي بحوالي ٦٠٠٠ مليون طن متري وبتركيز اقل

تستهلك للخمسات الزراعية الاسمدة الجرّه الاكبر من

خام الغوسفات (٠٩٪) ولا يستخدم ل المخصيات الا النوع

العباق الجودة والذي لا تقل فيه نسبية خامس لكسييد

القوسفور (P2 05) عن ٤٠٪ . وتدخل القوسفات ف كثير

من الصناعة الكيميائية وذلك للحصول منها على مركبات

الفوسفور الختلفة والتي تدخل في عشرات من الصناعات

كالحلويات (هـامض الإرثوفيوسفيوريـك) وللنظفات

الصنباعية وقنبابل الدخيان والقنابيل المضيئة والقنائيل

الحارقة واعواد الثقاب والمواد السلمة للقوارض

يبلغ اجمال سمكها من ٤٠ الى ٥٠ مترا .

يصل الى ١٦٪ خامس اكسيد القوسقور .

الى اكثر من ٩٠٪ باريت (Brite, ba 504) .

الموجودة لم تدرس وتقدر بالتفصيل .

استخداماته :

اما في منطقة محوية غرب وادى بيدا (۱۸۰

5-14

ب ست

وبن

المنتو

إيسار

عاسا

منطق شر

. .

1

-

تعبو

۶

ظيلة من السيليكا والالومينا والجير والكروميت

الكثير من الصناعات الكيماوية والورق وغيرها .

حوالي ٦ مليون طن .

الثوع الابيض الخزق .

استخداماته :





لازلها بعابع معجم إخراني أنعزاء المصاحبور العيث الناها شعاق النجور المحتد عبدد يداني في مذي شد الإدبى مساء الاثنين الماضى واليوم نقدم لكم الجزء الثالث والاخير من هذه المصاضرة والتي تطرق فيها معاليه إلى اهم الرواسب المعدنية الفلزية واستعمالها وكذلك الرواسب المعدنية اللا فلزية واستخداماتها واماكن تواجد هذه الثروات التي تمثل مسيرة الخير والعطاء لهذه الارض الطيبة ليحظى المواطن بالمؤيد من الرعاية والاهتمام في ظل حكومة جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين ولنواصل المزيد من حركة العمل الدؤوب المخلص لزيادة الاستثمارات الحيوية لتحقيق المزيد من رفاهية المواطن في بلادنا الغالية.

۸ ـ رواسب المنجنية

تم اكتشاف المنجنيز في مناطق مختلفة من الملكة ولكن جميع هذه الضامات التي اكتشفت للأن صغيرة الحجم وليس لها جدوى اقتصادية .

يدخل المنجنيز في كثير من الصناعات لعل اهمها صناعة سيبائك والبطاريبات الجبافية والمخصيبات الزراعيية والإصباغ وكثير من الاستخدامات في الطب .

4 ـ القصدير والتنجستن Tin - Tungsten

لقد اكتشفت رواسب للقصدير في المركب الحلقى لجيل لسلسلة الذي يقع على مسافة ١٥٠كم الى الغرب _جنوب فرب من بريدة ، وتشير النقائج المقلحة حاليا الى احتمال وجود احتیاطات تتراوح بین ۵ و ۱۰ ملیون طن من خام القصدير منخفض الرتبة في جبل السلسلة .

كـذنك اكتشفت عروق من المـرو حاملة نلولفـراميت ق منطقة بير طويلة على مسافة ••كيلو منس الى الشرق من ضلم . ويشمصل المعسن الولفسرامسيت Walframite والكساسيتسريت Cassiterite وكبسريستندات الظازات القاعدية بالإضافة الى بعض المولييدينت Molybdenite وكذلك اكتشفت اثار كثيـرة لمعدن الشيليت Scheelite بين بيشة وخميس مشيط لكن بكعيات صغيرة .

ستعمالات القصدير :

لعل من اشهر استخدامات القصدير هو دخوله ف سبيكة البرونز (۸۸٪ نصاس + ۱۰٪ قصديـر + ۲٪ خارصين) وهذا يذكرنا بما يسمى بالعصر البرونىزى من الاف السنين . ومن اكثـر استخدامـات القصعيـر هـو تبـطين المعليات بغلالة رقيقة منه لوقايتها من الصدا . كما ويدخل الخسارصين لعمل التسزجينج فى بعض انسواع الخسزف . (White Glazes

استخدامات التنجستين :

ان من اهم مركبات التنجستين هو كربيـد التنجستين WC) وهي مادة مصنعة صلية جدا تاتي بعد الماس في النسرتيب ، لذا تستنضم في قسطع المعسادن وفي رؤوس المثاقيب . وهناك خاصية فريدة التنجستين الا وهي ارتفاع درجة انصهاره (۲۳۷۰ درجـة مئويــة) وهذا مصا جعله بدخل في صناعة السبائك التي تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جدا كالطائرات الإسرع من الصوت والصواريخ . ويستخدم ايضا ق صناعة البواتق وكذلك ق شسوع الاحتراق والجزء الذى بسميه العامة (البلاتين) وما هي في الواقع الإجزء من التنجستين.

۱۰ ـ الائتيمون Antimony deposits

جبل السلسلة الحلقى في عروق من الكو رتز مصلحبة لبعض الكتل الجرانيتية الصغيرة ، ووصلت نسبة الانتيعون في بعض العينات ٣٥٪ مما يعطى احتمالات عالية . استخداماته :

يستخدم الانتيمون كعنصر اساسي في صناعة السبائك خصوصا مع الرصاص ، اذ تستعمل تك السبيكة في

البطاريات الكهربائية وحروف الطباعة . وتدخل مـركبات

لقد وجد الاستبنيت (معنن الانتيمون) حول مركب

الانتيمون في صناع الاصباغ والمطاط والزجاج واعواد الثقاب والإلعاب النارية . . .

اكتشفت الموليبدنم حديثا ف مضطقة جيـل كرش حيث يوجد المولييدثيث Molybdenite منثورا من البيريت Pyrite ق نطاق سیلیسی .

۱۱ ــ المولييدنم Molybdenum

استخداماته :

اذا اضيف ١٪ من الموليبدنم الى سبيكة الصلب فانــه يسكبها خواص اضافية كالقساوة وزيادة القلبلية للسحب والطرق . وينخل في كثير من المشاعبات الكيميبائية

١٢ - المعلدن المشعبة والإرضيبات النبادرة Radio - active Minerals and REE

ومن الجائز ان نطلق على المعادن المشعة اسم معادن الطاقسة الذريسة . واهم العنساصر التي تستخلص منهسا لاستخدامها في المفاعلات النووية هي اليورانيوم ونظائره ، والبلوتونيوم والثوريوم

امنا عضاصر الارضينات الشادرة (REE) - Rare

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

Earth Elements فتشتمل على اللانشانيم (Lanthanum) والليـوتيتيـوم (Leutetium) والايتيريوم (Yttrium) والسيريوم (Cerium)

والنيوديميوم (Neodymium) وجميع العضاصر السابق ذكرها توجد على هيثة اكاسيد او اكاسيـد معقدةً ملئية او كربونات او فوسفات او سليكات . وفي العبادة تكون مصلحبة للصخور الحامضية القليلة يعد البضائية Post - tectonic Alkali Granites

او مصاحبة لعبروق البينجماتيت او الفوسفات او الكربوناتيت . ولقد وجدت هذه العناصر في اكثر من منطقة في المعلكة منها جبل القرية وجبل طويلة وام البـرك وجبل صايد وجبل حفرة وف نكوين تبوك للحجر الرمل وكذلك مصاحبة للقوسفات في طريف .

تعتبير المعادن الشعبة ذات المصدر الإهم للطاقية ق المستقبل بجانب الطاقة الشمسية الديكفي ان نعرف ان ١٠٠ جرام من اليورانيوم المشع تنتج من الطاقة ما ينتجه طن من البتـرول او اربعة اطنبان من القحم الحجـرى . بجانب الاستخدامات المسكرية للطاقة النووية فهنتك الاستخدامات السلمية لانتباج الطاقة وتسييس السفن وانتاج النظائر المشعة لاستضداماتها المتعددة في الطب

١٣ _ الرواسب المعدنية في البحر الاحمر Red sea Mineral Deposits

قامت الهيئة السبودانية السعبودية لاستثميار ثروات البحر الاحمر والتى تأمست علم ١٩٧٤م بئراسة وتقييم الرواسب المعدنية الموجودة ق اعماق البحر الاحمار فيما بين المملكة العربية السعودية والسودان ولقند تركنزت الإبحياث فوق محبور البحر الاحمير وخاصية ق منطقة البنابيع الحارة Hot Brines ولقد قدرت كمية المعادن التي يمكن استغلالها على النحو التالى :

٢ مليون طن قصدير . ١/٢ مليون طن نحاس ، ٤٠٠٠ طن فضة ، ٨٠ عان ذهب وكويالت . هذا ومازالت الدراسات





لرية لمعرفة انسب الطرق لاستخبراج المعلن وكـذلك معرفة مدى التلوث وتاثيره على الحياة البحرية

١٤ -مجموعة البلاتين Platinum Group

تشتمل مجموعة البيلاتين عبلى ستنة عضحم هي الروثسيتيوم (Ruthenium) والروديوم (Rhodium) والبللاديوم (Rhodium) والاوزمينوم (Osmium) والاريدينوم (Irldium) والبلاتين (Platinum) وعلاة ما توجد هذه العناصر في المنخور فوق مافية (Ultra - Mafic) وتكون مصاحبة للحديد والكوبالت والنيكل . ومن اماكن تـواجدها ايضا رواسب الانهار (Placer) كما في روسيا وجنوب

ونظرا لاهميتها الاقتصادية فقد جرى البحث عن هذه العناصر في الدرع العربي من الملكة . وتركز البحث على معقدات الجابرد الحلقية مثل جبل طرف بالقرب عز جيزان ومعقد الإجاردة في تهامة عسيس . كما درست صخـور الاوفيوبيت وما تحويه من صخور فوق ـ مافية مثل جبل العيس ووادى كمال ، إن الدراسات مازالت تجرى للبحث عن هذه العناصر الثميثة والمامول بلان انه ان تكلل هذه الجهود بالنجاح .



ان درجة انصهار عناصر هذه المجموعة مرتقعة جـدا

فالاريدييوم مثلا درجة انصهاره ٤٤١ درجة منوية

والاوزميوم درجة انصهاره ٢٠٤٥ درجة مثوية والبلاتين

١٧٦٩ درجة مئوية وهذا يكسبها خاصية تتفوق بها على

الظرّات الإخرى . لذا تصنع منها انواع خاصة من البواتق

وبعض التوصيلات الإلكترونية . كما انها تقاوم الاحماض

وعوامل الزمن فتصنيع منها الصلى . وتبيضل كذلك ق

الرواسب المعدنية اللا فلزية

non - Metallic Mineral Deposits

الإستعمالات الطبية

الهنجنيـز فس مناطق مختلفة

من المملكة

و تنتشر رواسب الفوسفات على

الحدود الشمالية

۱ ـ رواسب البريل Beryl Deposits

توجد بعض رواسب البريليوم في صورة معنن البريل Beryl في عروق البجماتيت التي تقطع صخور الجرانيت لحقب ما قبل الكمبرى شمال شرق مدينة بيشة .

استحداماته :

يستخدم البريليـوم اساسما كجزء فصال في السيائـك المعدنية ، فاذا خلط مع النحاس فانه يعطى سبيكـة ذات معيــزات وخصــائص كمقــاومــة التــاكــل ، ولا تتــاثــر بالمغناطيمية وموصطة جيدة للحرارة والكهرباء اضعاف ما للنحاس في هذا المجال .

ويدخَلُ اكسيد البريليوم Be0 في صناعات الحراريات . اذا خلطما كربيد البريليوم (Be2C) فيستعمل في انتاج نـوعية خـاصة من الخـزفيات والتي تستعمـل في شموع الاحتراق في الطائرات .

۲ ـ رواسب الفلوريت Flourite deposits

يوجد معدن الغاورايت (Flourite (Ca F في املكن مختلفة من الملكة مثل منطقة جبال هضبة الشرار ومهد الذهب شمالا ومنطقة عبلة جنوبها . وقد تمت العروق

وتايعة:

لمساقة ٣٠٠ مترا وبسمك حبواتي ٣ مترا . وتبلغ نسبة الفاوريت في العروق ما بين ٧٥ الى ١٠٠٪ . والقلوريت في منطقة عبلة بوجد في عـروق البجمانيت

محمد الجحدلي

حيث يصل سمكه الى ٢٥ متـرا . وق عروق اخـرى يصل

مختلفة بالملكة خصوصا فيجبال حمضة ومنطقة السوداء

استخداماته :

يدخل الاسبستوس في العديد من الصناعات خصوصا تلك التى تضطلب مقاومية عاليية للحيرارة ولحيل اشهير استخداماته هي صناعة ملابس رجال المطاقء والصوازل الكهربائية ويدخل ف فرامل السيارات والطائرات . وتصنع منه الواح الإسبستوس المشهورة وفي العوازل الحسرارية وبعض الانواع الخاصة من الاوراق التي تستخدم في ترشيح الاحماض . ويصنع منه نوح من الاسمنت يسمى (Cement Asbestose) الذي يستخدم في صناعة الإنابيب التي تتعرض لإجهادات كبيرة . والنوع ردىء الجودة يستخدم في صنع الطوب الحراري الذي يستخدم في تبطين أقران صهر المعادن .

الجلسيات الإلكترونية (Memory Tubes) ومما هو

جدير بقنكر ان نوع الميكا المعروف باسم الظوجوبيت

. Phiogopite . يستضدم كمسادة عسازلة في شعبوع

الاحتىراق للطائرات . وحيث ان صفائح المايكا شفافة

ومقاومة للحرارة لذا تستخدم ف نوافذ الافران الحراريــة

ونظرا لندرة الحصول على الواح شفافة من المليكا فقد بدىء

ق انتـاج المـايكـا الصنــاعيــة المسمــاة مـيكــانــايــت

2 - رواسب الاسبستوس -Asbestos De

وجد رواسب من الحريس الصنخرى او الاسبستوس

الكسريسزوتيسلي Chrysotille asbestos ن منساطق

ه _ رواسب التلك وحجر الصلبون Talk and sospstone deposits

اكتشفت بعض رواسب التلك **talik** وهجــر المعابــون soapstone في الصحور المتحولة قرب مدينة الطائف وشمال غرب املج ومنطقة ودكة بالدوادمي .

استخداماته :

هضاك استخدام فساثع للتلك وهسو بسوئرة التلك التى تستخدم للاطفـال . ويبدهـال التلك في الكثيـر من ادوات



يقدراحتياطي عروق الباريت

بعض الاجزاء النقيقة . ويستعمل كذلك في مساعة انواع خاصة من الخزف الكبهرينائي (Electrical Porcelain) وذلك شا يتمتع به من خصائص فريدة كمقاومته للحرارة ورداءة توصيله للكهرباء . ويدخل جزء كبير من التك في صناعة البويات لان معنل ترسبه صغير جدا . ویستخدم کمادة حشو (Filling material) ن كثير من الصناعات كالورق والصابون ومعلجين الاسنان . اما حجر الصلبون فهو النوع الكتل للتلك ويستخدم في

٦ ـ رواسب المجنيــزيــت -Magnesite de

معدن المجنيزيت في منطقة جبل الرخام ومنطقة زرغط. ففي مضطقة جبيل الرخام بسالقرب من مهيد الذهب قدر احتياطي الراسب بحوالي ٨ الي ١٢ مليون طن و بتركير يصل الى 10 / من اكسيد المُغنسيوم . و في منطقة زرغط يوجد نوع اجبود من المجنيزيت وتبركيزه اعبلى من ٤٥٪ من اكسيـد المغنسيوم ويمتد في منطلة عرضها نصف كيلو مترا وطولها

و في مجالات شتى . ٣ ـ رواسب المايكا Mica deposits

توجد صفائح المليكا في بعض عروق البيجماتيت التي تقطع منخور الدرع العربية بمنطقة السوداء في ابها

استخداماتها :

تستشدم صفائح المايكا وبكثرة في مجال الكهرباء وتطبيقاتها وتدخل في صناعة ما يعرف بانابيب الذاكرة في

التجميل . ونظرا للنعومة الفائلة له ، لذا يدخل في تشحيم عمل احواش المعامل الكيميائية وكذلك تغطى بـ الإرفف العلوية لتلك المعامل حتى لا تتاثر بالإحماض . كما تصنع

منه لوحات المقاتيح الكهربائية .

posits

دلت الدراسات الإستكشافية على وجود كعيات كبيرة من

سمكها الى حوال مترين ، ويبلغ الاحتياطي منه في هذه المنطقة حوالي ٢٠٠٠ طن . استخداماته : يستهلك الجزء الإكبر من الظوريت في صناعة حسامض

الهيدرةلوريك والذى يستخدم بدوره ف تحضير العديد من المركبات الكيميائية كالفلورات وغيرها ، فظور الكربون يستعمل ف المذيبات والراتنجات وبضاضات العطور والمبيدات الحشرية . كما يستعمل في اقران صهر الحديد والالنيوم لخفض درجة حرارة الخليط (Flux) . ويدخل كذلك في صناعة الخزف ومواد الصنفرة والإفران الكهربائية

فى رابغ بحوالى عشرة الاف طن

ومنطقة وادى الحمض ،

ملحق اسبوعي يصدركل هيس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صَدقة عرب

تُغِجِّتُ عن الدديد



القنان المحبوب سراج عمر .. فنان ومقمن كبير تمكن من خلال عطائه القنى المتواصل والإصبيل ان يصعد للقمة واستطاع ايضا ان يحافظ على هذه المكانة التي وصل اليها بالعمل الجيد والقوى وبالاخلاق والروح العالية التي يتمتع بها كفنان له مكانه جيدة بين

شاركته الاسرة الغنية قبل شهور فرحة الحصول على ميدالية

القادمة التي سنؤكد بأنه النبع الاصيل .. وهذا ماتريد ..



نوزی جی ب**تجد**ید. ،

ئثريا ..

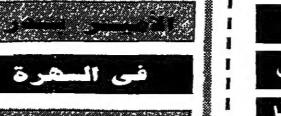
هذا وتجدر الاشارة الى أن هذه

وتتكون مسرحية وسقوط الاقنعة،

كافة اللجان ف فرع الجمعية بايها

لرياض وفرع الجمعية في أبها .

في احدث تعاون متواصل بين الفتان الشعبى الاصيل فوزی محسون بـالجدیـد من كلمات الشاعرة الرقيقة ثبريا قليل في اغنية بعنوان (انا جي للهوى مشتلق) والاغنية عطاء متواصل لفوزی وثریا ..



استضاف برنامج (السهرة الخليجية) صناحي السمو الملكي الأمينز بندرين عبند المصمن في حوار فني طويل تحدث فيه سموه عن الاغنية السعوية والخليجية والعربية .. السهرة الخليجية اعداد الزميل الاستاذ سلامة الزيد ويضرجه المضرج الناجح الاستاذ خالد



and the state for the state of

التربيب فيتطاع الموادي والأستاث والمكا

يحدثها والمتأسر وبرزق مساهيه فتحدد

And the American State of the second

المرافروني والمحاس فأنجاه الأخير الأنأي

بالرجان مانيج كحك كيسود كاحا

اتسمساد إداعسات السدول الاسلامية وفيلم عن

كنت قد تطرقت في الاسبوع الماضي وفي هذا المكان الى موضوع هام وحيوى حول حقيقة العلاقة بين الفنانين السعوديين ودود المحيطين من زملاء واصدقاء وصحقيين ومهتمین او حتی معجبین (!!) وقد حاوات

دون المساس بای زمیل او صدیق کشف حقيقة تلك الادوار التي تلعبها بعض الاقلاء المحسوبة داخل ساحتنا الصحفية والفنية والتي كان الاجدر بها ولها أن تساهم بدور فعال في تنميسة روح الزمالة بين الفنانين بعضهم ببعض وبالتالى تقريب وجهات النظر والتي ينتج من خلالها التعاون الفني الصادق المبنى على الحب والصدق والاعجاب .. وحتما سنصل في نهاية المطاف الى حقائق مذهلة من الإعمال الفنية المتكاملة النمو التي شاركت في تقديمها وابداعها اصدق المشاعر الأخوية بين الفنانين الذين تهمهم بالدرجسة الاولى روح

العلاقة الطيبة بين بعضهم البعض دون تجريح او تأويل او حتى اتهامات متبادلة على صفحات الجرائد .. لقد اشسرت في الاسبوع الماضي الى اننا تجاوزنا هذه المرحلة بمراحل كبيرة من خلال المكانة التي بات يحتلها الفنان السعودي في قلب كل مستمع ومتابع عربي في اي مكان من عالمنا العربي .. واعتقد كما ١٠،رك معى كافة الزملاء والاساتذة بان هذه المكانة لم يصل اليها الفنان السعودي اعتباطا او عن من الجهود المضنية وبعد رحلة طويلة مع

طريق الصدفه .. بل وصلها من خلال الكثير المعاناة التى كانت حصيلتها هذه المكانة وهذه السمعة للفنان السعودي --نحن الان .. وهذه حقيقة ثابتة لا غبار

عليها اصبحنا نمثل في العديد من المجالات ثقلا كبيرا على كافة المستويات المتقدمة في السياسة في العلم في الرياضة في الأدب في الفن وان هذا كله بفضل الله عـز وجل وبتـوفيقه لقادة هذه البلاد الذين اخلصوا في ايصال هذا البلد الى مساوصك اليه من رقى وارتقساء

شامخ .. وان المصافظة على هذه المكانـة بالصورة المثلى تتطلب منا جميعا الوقعوف في وَجِّه ای عامل یشوه او بحاول ان یشکك فی

حقيقة ابعاد وقعة هذه المكانة او الصعورة الناصعة لدور الانسان السعودي او الفنان

السعودي .. ومن هنا اكرر دعوتي المتواصلة لزملائي واساتذتي في هذه الساحة ان نحاول بكل صدق العمل على نبذ الخلافات بين الفنانين بعضهم ببعض وان نحاول جميعا رسم صورة الفنان السعودي المثالي في أبهي حلة ، ونسماهم بدور فعال في تبديـد صور الخلاف الشخصي الذي ينعكس على مسيرة الفنان وبالتالي مسيرة الفن ونحاول ان نزيل ترسبات الاخطاء غير المقصودة او القديمة منها والتي يجب ان تكون حافزا لتوفير القاعدة الجيدة للفنان السعودى .. ان فتح باب الخلاف بين الفنانين من خلال نقل الاراء المغلوطة او المتسرعة بصورة سريعة سيؤدى حتما الى وجود ارضية سهلة للتشهير وفقدان

الثقة بين الفنان وزميله الفنان .. الى هنا ويجب أن نقف ونصرص جميعا على كسب

الجولة التي وصلنا اليها ونساهم معا في دعم واقعنا الفنى الواضع .. اننى اكبرر هذه الدعوة الصادقة للزملاء الاعتزاء وللفنانين الافاضل لكي نقف جميعا في صف الاوفياء لهذا البلد .، وارجو أن نقلح .. والله الموفق

كافة الفقرات التي تم تقديمها في حفل الوحدة اكدت صحة التخطيط ومن يقف خلف التخطيط الجيد لابسراز القدرات الشسابة بعيسد! عن الضجة والرسم المفتعل (!!)

وألحان جديحة

وضع الفنان الكبير سامى احسان لحنين جديدين لاغنيتين جديدتين لغنانين مغربيين هما الغنان المغربى الكبير محمود الادريسي والفنانسة المعروفسة لطيفة رافت وهى الفنانة المغربية الحائزة على احسن اغنية لعام ١٩٨٥م و الاغنية التي لحنها الفتان سامي للفنان الادريسي هي بعنوان (دليني يابنت الطريق) من كلمــات سمو الاميــر بدر بن عبــد المحسن . امــا الاغنية التي لحنها للفنانة لطيفة فهي بعنوان (ليل المحيين) كلمات الاستاذ الشاعر الكبيس اسراهيم

وقد تم تسجيل الاغنيتين لاذاعة جدة .. هذا وتجدر الإشارة الى ان كلا من الفنان محمود الادريسي والفئانة لطيقة رافت قد قدم احدث انتلجه الفنى الغنائي هدية لاذاعة البرنامج الثاني بجدة ..

نجاج كبير لحفيل المحدة

نجح مسأء الخميس الماضي الحقل الثقباقي الفني الذى قدمه نادى الوحدة بمكة المكرمة وحضره عدد كبير من نجوم الفن في مقدمتهم الفنان الكبير محمد

تكثيف النشاط المسرحي .. وبروز صوت شاب جديد

يظل الفنان الملحن المعروف

سامى أحسان الشقل الشاغل

للمهتمين في السلحة الفنية من

فنانين وعازفين ومطربين وهواة

ومتعاونين وحتى الشعراء ..

وذلك لان سامي فنان جاد وملتزم

وواضع .. لا يعب اضاعــة

الوقت .. وهو يعمل دائما باصرار

الاقوياء له العديد من العظمات

البارزة على مستوى الاغانى

الفنان سامي عتب علينا بدون

ان نسمع عتابه عما نشر عنه في

الاسبوع الماضي على هذا الملحق.

ونحن تعلم بسائمه فنسان من

الدرجـة الاولى .. وحسساس من

الدرجة الأولى .. وكان لزاما علينا

وضع تلك الاراء وعليه الباقي

كفنسان اولا .. وكنزميسل عسزيسز

علينا ،، ياترى .. سامى ف هذه

والاعمال المسيقية المتعددة ..

للضحكء وكرميديا الحركة عن طريق وضع ،كاريكاتيره خاص بكل شخصية لانتزاع الضحك من المضور رغما عنهم او من بين فكي الاسد ،، وفكرة المشهد قديمة وسبق تقديمها من قبل ، ويرز جميع الشاركين ي الشهد كل حسب امكانياته .. اخر فقرات الحفل كامت مشهدا مسرحيا بعنوان محب الوطن، اعداد واخراج عبد الله الشيخ

والمشهد كان لشخص واحد معونودراماء واداه عبد الحكيم عبد القوى .. وعيوب المشهد كثيرة _ استفدم جمل دعائية لا اعتقد ان لها اساسا مسرحيا ..

اللقطة بيفكر ف ايه .. لا ندرى ..

ولكن ربما يكون في لحن او عمل

جديد يدخل البهجة ألى قلوبنا وله

مناكل التحايا الصادقة

_ فكرة الشهد ضعيفة جدا .. ـ وجود مساحات كبيرة في المسرح لم يستطع عبد الله الشيخ استغلالها .. أو حتى تغطيتها لانها كانت تشكل عيوبا كبيرة في الاخراج ..

ـ عدم الاستقادة من الموسيقي التصويرية لاتها كانت تعمل طول مدة العرض دون فائدة تذكر ـ لا اعتقد أن استيقاظ الانسان من نومه بسبب هلم مزعج أو حتى كابوس تسبب له (هالة صرع أو

- المسنة الرحيدة لهذا العمل كانت ظهور بعض مواهب عبد الحكيم عبد القوى الموهوب فعلا والذي يجِب أن ينمي موهبته بالقراءة والاطلاع والاهتمام بنفسه .. لان الموهبة وحدها لا تستطيع أن تبرز

• شاركت بالحفل الفرقة الموسيقية بفرح الجمعية بالطائف بقيادة الفنان عبدانه الحصيني وشاركه همد السليم ، وعبدات الوجيه ومحمد العياف ومحمد الشريف وعلى غالب ومعتوق عصر وعمالح

 حضر الحقل بعض المهتمين بالحركة المسرحية في تعليم الطائف . ♦ حرص الزملاء فهد السليماني وعوض الزهراني وعدنان المهذا عل حضور الحفل كعادتهم درما في متابعة الأعمال الفنية .

 أن نهاية الحقل سلم الاستاذ عبدات المرشدي شهادات دورة الحاسب الآل الأول حيث تسلم ٢٥ شخصا شهاداتهم باجتياز هذه الدورة .. * قدم فقرات الحفل الإستاذ موسى فلائمة وأجاد بعسوته الاذاعي واسلوبه الخاص في تقديم

ـ ترك عبد الحكيم عبد القوى يدور حول نفسه دون استغلال للمساحة الموجودة بالمسرح



والعنن الفنان منصور ابر ميش . والمنية طيه ياسلمي، من التراث الشعبي ووفق اسامة في الاداء

الطائف سقهد ردة الجارثي

الوطن التي منحه اياها جلالة الملك

الفدى فهد بن عبد العزيز حفظه

الله ورميله الشاعر الكبير ابراهيم

خفاجى .. ودلك تقديرا لدوره في

وضع موسيقي النشيد الوطني ..

ستوات العمر التي يحياها القنان

الذي يمظى بالتقدير والحب وهو

على قيد الحياة وفي عز الشباب ...

جمامين الأغنية السعودية على

كلّ الحناجير تبحث عن الجديد

وامل التجديد ف اعمال سراج عمر

واصبح سراج يعيش احلى

ومضور السنولين ورؤساء اللجان والاقسام ومضور طيب أقام فرع جمعية الثقافة والغنون حفله الشيهري لشهر جمادي الاولى .. وقد جامت فقرات المغل تحمل رخما في المشاعد المسرحية والتي شارى بها ثلاثة عشر شابا من اعضاء لجنة الغنون السرحية وهي نسبة جيدة تحمل معها الخير وتبشر بمقدم عمل مسرحي جديد لفرع الجمعية بالطائف أن ظل هذا التواجد الجيد من الشباب ،، ونعود لنستعرض فقرات هذا الحفل .. والذي بدء ل حوالي الثامنة عساء .. بكلمة قصيرة للاستاذ بمني اليامي مديز التشابلات بفرع الجمعية بالطائف رحب فيها بالحضور وتم اختيار الاستاد موسى غلاته سنكرتير الجمعية ليكون عريفًا لهذا الحفل .. الفقرة الأولى أن الحفل كانت لصوت شأب جديد

النتان الشاب ابراهيم للليكي .. والذي قدم اعنية هدمع عيني، وابراهيم صوت جيد واديه العديد مِنْ الطاقاتِ سَتَيْرِزُ عِمَا تَرْيِبُ مَ، إذا وأَصَلَ مَسُوارِهِ الفَتَى وَوَاظُبِ عَلَى حَضُورِ البروفات والتعرينات ن فرقة كررال الجمعية خيد تجري عملية همثل مجدية تماما للاحموات الشابة .. البراهيم الليكي تحير بخامته المدوتيه الجيدة والقابلة للتحسن .. وثقت ف نفسه وانسبابية اداته

رغم أنها المرة الأولى له التي يقف فيها على خشبة المسرح .. وذلك ما يجعلنا نتوقع منه الكثير .. بعد ذلك تدم محمد القيفي اغتية جياناعس الجفن، ثم لد مهذا للرشدي اغتية صلدر اودعاء

بتم قدمت لجنة القنون المسرحية مشعدا بمنوان ممحاكمة غربية "من اعداد وأخراج عبد الله الشيخ وشارك فيها أبراهيم عاشور . عبد الحكيم عبد القرى .. حسان حجو .. محمد الحرازي .. سراج عاشور ...حسان حنوه .. عمنام عبد القوى .

الله بها ارتجالي بعد ويه الكثير من العبث اللامسرحي وخصوصاً فريعش الالقلط .. وعبد الله الشيخ بحاجة الى مراجعة العمل مرة اخرى الوتوف على الاخطاء المجودة به .. برز من خلال الشهد عيد الحكيم عبد القوى .. وحساق حجو وسراج عاشور .. بعد ذلك قدم الفنان اسامة الجيلاني الفنيتين هما دفيتك ياهره في العيد، كلمات عبد الله ابرعيش

ثم تدمت لجنة النبون السرحية مشودا سمرحيا ببعثوان كانب البريد، من اعداد لجنة الفنون المترحية .. وهناران ل إداء التواره الراهيم وعفراني .. عبد الله نبازي .. محمد العليس .. احمد

مِسْتُنَا مِنْ الإحموري .. على الصبياني .. واعتبد الشهد على الإسلوب الثاليدي وبالشبطة

يفضيحالأسبرار بالف ريال لحنت للرابغي !



■ وبعيدا عن الاثارة .. رغم العنوان .. وبكلمتين وبس (؟!) . كمكاية المقص التي كان يتنذر اصدقاء ، الصبا ، بها .. تظرفا ، قيل اكتشاف ، الواد سيد الشغال ، .. وحكاوي المدرسة الشهيرة .. والمنطق (١٤) .

نورد المفتصر المفيد .. لانه من الأكيد أن العنوان شد أسماع أصحاب استريوهات التسجيل .. على اعتبار أن أذانهم موسيقية ..

وجعل الملتزمين منهم .. يوافقون على محتوى الخبر بعد قرامته والبعض الأخرمن قراصنة التسجيلات الذين يستثمرون بغيروجه حق .. انتاج واعمال وجهد فنانينا من المعيط الى الخليج وبالعكس .. یتذمرون .. ویغضبون .. و (۱۲) ...

■ فقد استطاع فتان العرب/ محمد عبده .. ومن خلال مؤسست الفنية المتخصصة أن يحقق نجاحا .. وأمنية .. لطائا تعناها فنانونا ، وهي حماية انتاجهم الفني .. المهدور بعد الصرف عليه فنيا وسادينا من قبل الغير .. دون أن يستفيند اصحباب الحقيق

المطالعة بالحماية .. حتى انهم كفوا عن ذلك حتى لايضيع ، الصوت ، .. الذي يتعيشون منه .. كما ضاح الجهد

ولأن المسئولين في ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام .. أبتداء من معالى وزير الاعلام الى الاستاذ/ مسفر المسفر .. ونشامي المطبرعات حريصون على اعطاء الفتان السعودي حقه .. وحماية اعماله الغنية

فقد درست القضية من كافة جوانبها .. ووضعت كبداية للحماية النظام الإساسي .. والقواعد .. وشبعت الفضائين الذين يملكون

الإمكانيات العملية للإنتاج .. والإستعداد .. على خوض المجال .. وتقديم كافة الضمانات والتسهيلات القانونية والرسمية .. التي تكفل حقوقهم .. رحقوق زملائهم . فالغنان السعودي .. ثروة اعلامية هامة .. تستحق الاهتمام والعناية والتشجيع .. وضع سفع للوطن خارج الحدود .

لذلك صدر التعميم العاجل من الأستاذ/ مسفر السفر مدير علم المطبوعات برقم ٢/١٥٧٢ تاريخ ٢/١٤٠٦/٤٨ الى ادارات المطبوعات في كافة مناطق الملكة المختلفة الاتضاف اللازم .. حيال تكليف الراقبين المفتصين بسحب اشرطة الفنانين (طلال مداح ومحمد عبده) .. من جميع محلات التسجيلات .. وعدم السماح لأى من هذه المحلات ببيع مثل هذه الأشرطة .. مالم يكن لديهم اتفاق مسبق مع ، مؤسسة الفنون والموسيقي والالكترونيات ، .. صوت الجزيرة العائدة للقضان/ محمد عبده .. حيث ان جميع اشرطة الفنانين المذكورين .. ستحمل شعار هذه المؤسسة ؛ ■ ليس القرار .. وخبره .. جديرين بالتصفيق للجهة الاعدلامية الواعية التي أصدرته ، ولكل من كان يتنذر بالحماية .. وحقيقتها

نزفه .. فكل شيء في وقته ، حلو كثير ، (؟؟) . ومبروك للفنائين الكبيرين .. صوت الوطن العربي و طلال مداح ه .. وفنان العرب و محمد عبده ه .

■ بالصدفة التقيت بالفنان/ امان عبدائة .. يقف مع المستقبلين والمرحبين بالفنان الكبير/ طلاح مداح الذي لبي دعوة الصديق/ الشريف هيزع لافتتاح استريو تسجيلاته الجديد بجدة . وما أن شاهدني في معية أبو عبدات .. وقبل السلام والكلام

وفنانينا .. عسل الدرب .. والذين سيشعلهم القرار .. بسلا

عاتبني متسائلا • للذا هذا الهجوم على شخصى أل مقالك عبر فنون البلاد ؟! ولم يثرك لى رغم الرحمة .. والمناسبة .. فرصة الرد عليه .. ومع التصفيق بقطع صوت الوطن العربي وطلال مداح و . شريط الافتتاح الأخضر ، واضاءة فلاشات التصوير ..

قلت محارلا امتصاص انفعاله مدعني أوضح لك الأسباب الحقيقية لما كتبت . وبعدها يمكنك ايضاح وجهة نظرك .. ودفاعك " وفي الداخل ، وبعد ان هدات الزحمة وخفت قليلا امامنا على

الأقل .. وتضاعفت في موقع ، ابو عبدات ، ..

● حاولت الاتصال بك من جيزان .. والزميل اسماعيل احم ولم استطع حتى أوضح لك وجهة نظرى وموقفي مما نشر أل لقائي عبر فنون البلاد .. وحقيقة الأمر .. فقد ظلمتني ؟!

● اولا لم اقل في الحوار الذي اجراه - عبدالواحد الرابغي - معي بالحاح مستمر منه .. بأن الأغنية التي ستحقق الانتشار وبصوت طَلَالَ مَدَاحَ وَالْحَانِي .. مِنْ كُلُمَاتُه .. فقد أَضَافَ السَّوَّالُ وَالْجَوَابِ الى الحوار .. وقراءته كغيرى من القراء :

ـ هـذه معلومة جديدة .. وخطيرة .. اسمعهـا وسأتشبرها عبلي قال أمام الزملاء والأصدقاء الحاضرين للحوار والواقعة :



- 0 محمد عيده .. وطلال .. والحقوق المحفوظة

 لادا ينفر الزملاء .. من « ندوة الفنون » ؟!

O لماذا عاد « المعلم » .. بعودة أبوزيد ؟!

● انشرها عبلى مسئوليتي .. وازيدك ايضا .. ان الاغنية التي لمنتها ، الرابغي ، .. ليست من تأليله .. بل انني شاركت فيها على الإقل في صباغة الكوبلية الأخير .. بالتعديل والتحوير حتى تأتم بالصورة المطلوبة والقبولة .. ولو لم اجلس معه اكثر من مرة .. لما ظهر النص المحن بصورته الحالية (١٠) .

ـ هات كمان .. ياأمان ، فما أسمع من عجائب أخر زمان ؟!

● جايك في الكلام .. هل تعرف أن اللحن كلفني الشيء الفلاني .. ولم اكن يومها املك تغطية تكاليف التسجيل .. فطلبت مساعدته (اى الرابغي) .. ورعدني بدفع الف ريال .. كعساهمة وثعاون في انجاح اللمن وتسجيله ولكن وعده كان عرقوبيا .. فلم اظفر به ولا بالمِلغ حتى تاريخه ، لقد اتعبني في تعامله .. وزاد الطين بلة .. بأن جعلني عرضة للهجوم والنقد المسعلى .. فلم اقبل مانشس، على لسانى .. ولم اره من يومها لاعاتبه على اسلوبه غير الأمين على الأقل

- ماقلته شيء غبير معقول .. ولايئاتي الا من فاقد المستولية والخبرة .. ثم أن القارئ، ياعزيزي .. والكاتب الصحفي لايصرف الغيب .. ومايدور أن الكواليس .. ليعرف بأنك بريء مما نشر .. اللهم بعد الايضاح .. وسأنشر ذلك ليعرف القراء والمتابعون .. اسلوب اولتك البعض معن يحاولون ان يصلوا بأي اسلوب حتى وان كان غير معقول .. ومقبول ويضر بالأصدقاء .. ممن اخذوا بيدهم قنيا على

وقدموهم كمؤلفين للنباس والقراء والوسيط الفني . وان كنت اعرف من البداية .. أن امثال اولئك مكشوفة اساليبهم من البداية .. ولك يسالمان .. بعد ان عرفت المستخبى ويلن .. العدر .. ولكن لايعفيك ذلك من الخطأ .. فيجب أن تختار العنصر المفيد الذي يزيدك تعاونه معه انطلاقة وبروزا .. وتقديرا .. خاصة وانك تملك الموهبة والقدرة ، والشباب ا!

■ المسديق الفذان/ محمد ثروت .. ، وأن ، في زمن اصبح فيه الأرفياء قلة .. خاصمة في صفوف النجوم من الفنائين .. الذين سرعان مايتنكر بعضهم لزملائهم واصدقائهم والصحفيين الذين شبعوهم على الانطلاق .. والسير في طريق النجومية بثقة واصرار . ففي كل مرة .. يزور وطنه الثاني و السعودية و بيادر بالاتصال

بأصدقائه ومحبيه .. ليجدد اللقاء . وفي أخر زيارة له اتصل بي وببعض زملاته للتحية وليزف البنا بعض اخباره الفنية الجديدة ،

و ء الوق ء الآخر من فناني ء هوليود العرب ء القاهرة .. الفنان القدير/ حسن يوسف .. الذي لايقل وفاء عن و ثروت ه ، لذلك .. فالنجومية ليست ترفعا وتنكرا .. بل استمرارية عطاء .. ووفاء .. واخلاص ، وتلاحم اخوى مع الأصدقاء .. فهل يعى بلية فشانينا



٥ حسن يوسف 🔾 محمد تروت عبدالواحد الرابغى



() امان عبدات

لازال مصرا على ممارسة الصحافة الفنية . بعد كساد سوق التعهدات .. وعرض ، عينات ، من شعيره المرفوض المتجمد في حقيبته .. بعد رفض و زكى و .. الاستعرار في الكتابة له . ويبدو أنه استبدك ركنه الاريزوني .. بالأخيرة من الملحق الناجح بانتظار النقوط (١٢) ..

تعاوية .. فاننى عن نفسي احترم قلمي وقرائي وأقدرك .. لهذا لاأرضي لقلمي ان يشارك في الملحق اسفا .. بعد ان ضل الطريق . ولك المفيار .. في ابقاء الاقلام المقيقية المرغوبة .. او الاحتفاظ بأقلام الخدمات الخاصة .. وشكرا .

قمادًا يعنى هذا .. هل يعني انه و المعلم ، المرعوم والا فعسادًا تقسرون هذا الاختفاء والظهور (۱۰)

🖪 و لايحوشك حيروك و .. انتاج سييء .. وتعثيل أسوأ .. واساءة للعمل المحلى .. و ، باصرة ، استعملها عواة الانتاج الاجنبي أز وجه

\$2559599999999999

بالاشتراك مع الفنان المثل الاسمر احمد زكى

ودعت الفنانة النجمة شريهان ابيها في الفيلم الجديد

الذي تشترك في بطولته وهو بعنوان (وداعا يا ابي)

يشترك مع شريهان واحمد زكى والفنان الكبير جميل

رائب .. الفيلم من النوع الروائي اخراج المضرج

متابعات :

■ متعهد الحقلات اياه (١٠)

 الصديق العزيز/ انمار مطاوع .. اقدر جهودك الطبية لنجاح ملحق ، ندوة الفنون ، .. ولم تكن مساهمتنا الكتابية منذ الميلاد وحتى أخر مشاركة اخوية .. الا تقديرا لهذه الجهود والطموحات من أجل أيجاد مسعافة فنية متطورة رواعية .

ولكن يبدو بأتك جنحت عن الطريق الحقيقي الذي رسمته للملمق باستقطاب اقلام بعيدة عن المجال عما يجعلك تضر الأصدقاء وأن كان يشرفنا ويسعدنا في الماضي .. الكتابة الصادقة بحب معك

ولازال مقدم ، الوان وبدون الوان ، يمارس هوايته في التنكيد على

المشاهدين .. من خلال استلته وتقديمه للبرنامج . ويبدو انه محصن

ضد النقد .. وبرنامجه مستمر رغم كل مايقال ! غريب .. هذا الاختفاء لزاوية المقاد و دروس خصوصية ، التي يكتبها ، للعلم ، .. كما يسمى نفسه .. والغرابة ليست في الاختفاء الرغوب .. لييقى ملحق ، فنون البلاد ، جيد المحتوى بل ظهوره عند ظهور وعودة صديقنا وزميلنا المخضرم أيا مازن (جلال ابو زيد) الذى وطوال فترة علاجه في الخارج ظل فيها المعلم بعيدا عن

المشجعين للانتاج المحلي والمطالبين به (١٢) .

على ملعب كرة القدم بمبنى النادي الجديد حيث وضع المسؤولون عن نادي الوحدة تصورات شاملة لمياسة واهداف وفوائد ونثاثج هذا الحقل .. ولعل من ابرز هذه الاهداف التي ارتسمت في ذهني من خلال حضوري ومشاهبتي لهذا الحقل. 🗷 ثم غنى المفضوم فسؤاد بنقن ، يساقه سنانك ، وقدمها بصورة جيدة واعقبها باغنية ه ساهر حبيبي وراح - والتي لايزال يصرعلي انها من التراث رغم ان كاثب الاغنية وملحنها لازالا موجودان . وعطاؤهما بارزا

ومن ثم كان اللقاء مع ضلع ثالث اللحن عدنان

خوج الذي قدم عملا موسيقيا راثعا تصاما

بجميع الراصفات والقابيس .. ثال هي قصة

شلاشي ، المعاريم ، اذا نحن امنام كلمنات

شعرية تحكى قمسة واقعية بسأنسلوب عذب

وشيق جدا .. وامام لحن رائع مبدع تصاما حاكي الكلمة .. فقرح في مواطن الفرح وحزن

لْ مكام الصرَّنْ .. وتدفق منه الاميل

والسعادة ونشوة اللقاء قصة موسيقية لحنية

حاكت ثماما القصة الشيمارية .. وجناء دور

الإداء الذي لا يقل روعة وابداعا عن كلمات

ولمن الاغنية الناجمة والرائعة فعلًا ..

وكانت محطة الختام مع الاغنية الرياضية

الرائعة ، قولوا يأه ، والتي ريد مع محمد كل

وبعد ماذا اقبول عن نجم الحفل فنيان

العرب محمد عبده .. كثيرا ما اود أن اقوله

ولكنى أوجيزه في بيت الشعر مـــذا .. والذي

انطبق عليه تماما في ثلك الامسية الفنية .. ما

انت جين تغنى في مجمالسهم .. الا النسيم

وكل القوم اغصان .. ويحق لى فعلا ان اشير

الى الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبده مزيد

واشراف الفنان سامى احسان فقد ساهمت

ز نجاح محمد عبده زاتك الليلة وكمانت

بقيت من الحفيل قصية قصيرة طريفة

ولكنها حزيمة الجزها لكم في التالي .. في بدأى

الحفل سألنى احد الاصدقياء عن مهندس

المسوت لهذا الحقيل فقلت له أنه مهشمس

محمد عبده .. قبال لى سترى العجب ..

واكتفى بذلك وتركفي اتابع فقرات الحفل .

وكان الصوت بها غاية في السوء .. مسوت

المطرب غير واضبح .. بعض الآلات الموسيقية

صوتها مرتقع جدا والبعض الأخر لا صوت

له . والصوت يرتفع تارة وينخفض تـارة

اخرى أ. واستمر العال هكذا .. حتى جاءت

فقرة الفتان محمد عبده .. وهنا بدات

استعدادات غير عادية على خشبة المسرح ..

استمرن زماء النصف سناعة « منايك »

يستبدل وأخر يغير .. وهكذا ... وغني محمد

عبده وذهلت فعلا فالصوت في غاية الصفساء

والنقاء والوضوح .. ولا اجد ما اعلق به على

هذه القصة الموجزة بشدة من أن أقول ، أن

اكل العيش يحب الخفية ، . ولكنِّ هل يرحى

محمد عبده أن يتم أكل العيش هذا عبلي

. المرضوع هندًا .. لا يحدث للمنزة الأولى

حتى نتجاوز عنه .. ولكنه موضوع متكرر ..

يحدث في كل حفل تشارك به أجهزة محمد

قريبا .. نجوم الفن تثأرن

حيماب الفير ١٠!٠٠

ومهادس محبد ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۲ ۱۱

حضور الحفل مقاطعها ..

مشاركتها فعالة جدا .

.. استقبال مذهل لفنان العرب ...

كرنفل فني جماهيري عاشه حضور حفل نادي الوحدة الثقاق والغني الثاني

تغطية / فهد رده الجارثي ..

اولا دعم النادي ماديا ومعنويا .. عن طريق

دخل الحفيل المأدى وجمسور الجماهيير

الشاهدة هذا الصرح الرياضي الكبير ومن ثم

الاستقبادة من هندا المسيرح ومن هنؤلاه

ثانيا تنشيط النشاط الثقاق بالنادي وجعل

ثالثا مصاولة استقطاب الاسمياء والنجوم

اللامعة التي توافق على المشاركة المجانية

وخلق الغرص امام المبتدئين للاستفادة من

هذه بعض النقاط التي ارتسمت أر دمني

عن هذا الحفل الفني الغنائي .. والذي بدأ في

حوالي العاشيرة مساء بكلسات تبرجيبية

للاستاذ هاني فيروزي وللاستاذ غؤاد محمر

عمير توفيق رئيس النبادي .. اعلن بعدهما

الصوت اللاذعي الناجح عدثان صعيدي عن

بندء فقرات الحقيل حيث غنى عمر حلواني

اغنية بعنوان ء الله يحبيكم ء من كلمات زياد

ثم غنى طلال عيساس اغنيــة ، العـــ

بالاحمر ، من كلمات منصور المالكي ولعن

سهيل جميل محصود . بعد ذلك غني فهند

القرشي اغنية عاطفية ، اسمع كلام القلب ،

كلمات باسين سمكرى لحن درويش صيرال

اتبعها بأغنية ، ارفعي شعارك ، كلعات زياد

سلامة لحن منصور طويل . وقد جامت هذه

الفقرات الثلاث رثيبة مملة رغم أنها كانت

تضم اغانى رياضية خاصة بنادى الوحدة ..

ولكنها افتقرت الواصفات هذا العمل الفتي .

فكلمات هذه الاغاني عادية جدا ان لم تكن

اقل من ذلك . والالحان تفتقر لطابع الاغنية

الرياضية التي تتمتح بالخفة والصركة

واستغدام الجعل الموسيقية بصورة سليعة

ومناسبة زدعلى ذلك الاداء غير المناسب

فعمر خلوائي لم يكن صوت موصيلا للعمل

وربسا قتل العمل .. او ان العسل قتله .

وطلال عباس كان يغنى على طريقة انساشيد

الاطفال . مستعمل يبركض والعرقة خلفه

تركض . وفهد القرشي لم افهم منه شيئاً ..

فلقد اكل نصف كلمات الاغنية ، ولم تكن

هذه العوامل فقط سبب تدنى مستوى هــدُّه

الاعمال .. فلقد كانت العرقة الموسيقية غاية

و السوء .. وعدم الانسجام رغم أني سمعت

ان بروفات مكثفة جرت ليذهالاعمال .. ولكن

النتسازات كنائت منوجنودة وبشكيل كبينر

وبالتناوب بين اعضماه الفرقة . هذا اذا

استثنينا عازف او عارفين .. واراد مهندس

الصوت أن يكحلها فعماها تماما .. وبناء على

كل ذلك نام الجمهور .. وتفرغ البعض منهم

للحديث في امور جانبية بعيدة عن جو الحفل

🖀 وجاه دور المنفذ سعيد بصبرى الذي اعاد

الجمهور للحقل .. واعاد الحقل للجمهور ..

حيث قدم اغنية ، انا وحداوي ، من كلمات

عاتى فيروزى ولحن عبدانه راشد وقدمها

بصورة جميلة تجاوب معها ومعه الجمهور ..

وكنانت نقطة اضطلاقة لعبودة الوعي لهنذا

الذي اجبرهم على ذلك ..

سلامة ولحن عيس عبده .

هذه الفرصة وتعريف الجماهير بهم ..

عجلة النشاط به .. متحركة دوما ..

ومستعرا . فهذه الاغنية من كلمات الشاعر مجمد طلعت ومن الحان الفنان عبداته محمد الذي ضحك كثيرا عندما علم أن هذه الاغنية تعتير من التراث .. الخاص بغؤاد بنتن .. !!! 🛎 الفضان الشعبي مسفر القشامي .. قسدم ثلاثة اعمال هي ۽ صاحبي يلبس البرقع ۽ !!! و ، ياهل الهنوى ، و ، قال مسفير ه .. وقد

رقص مستر اكثر مما غني !!! ■ ثم قدم الفنان ممدوح سيف مقطوعة موسيقية على الاورج بعد هذه الشطوعة قبيمت فرقية الفنون الشعبية لونا شعبيا أصيلا هو المزمار وشأرك به معظم ضبوف الحفل .. وكانت فقرة جيدة

لاقت استحسان العضور .. 🗷 ثم القي رئيس نبادي الوحدة فيؤاد عمر ترميق كلمة استعرض خلالها مشاكل النادى وطموحات وبينما همو يلقى كلمته .. قامت الجماهيس تحيى ضيف الحضل وضيف الوحدة . ورحبت به بطريقتها الخاصة .. التي لم يستبطع معها ان يصبل الي مسرح المغلل الا بجهد كبير .. وكان الاستقبال مذهلا فعللا .. وجديد بغنان في وزن فتان

العرب منعد عبده .. بعد ذنك قدمت هدایا وجوائز خیاصة بالشاركين بالعقل ..

🗷 وجان موعد الابداع .. والتألق .. موعد الجمهور مع فنان العرب كان موعدا من نو م خاص .. فمجمد عبده فنان يحترم نفسه .. ويجترم عطاءه ويحترم جمهوره فلا غرابة اذا ق ان بحظی محمد عبده بکل ذلك التقدير والاحترام .. بدءا من سلسلة روائعه بأجعل واحسلي روائعه ، صبوتك بناديني ه كلمات جديدة حبالة عنذبة .. رائعية روعة شعير واحساس بدر بڻ عبدالمسن الذهب .. لحن جميسل راقي مشطور .. رغم بعض الجمسل المسموعة به .. الا أن هذا لم يذهب جمال ثلك الطيبة اللحنيبة لذلك الجسب الشعبري العنذب .. وزاد عنى ذلك تسالق محمد أل الاداء . وذلك امر تعودنا عليه واصبح سعة ثابتة لمحمد عبده ثم قدم محمد لجمهوره في هذه الامسية نتاج لقائه الدائم النجاح مسع

دائم السيف .. ﴿ أَغْنِيةَ ، لك حق تزعل ه والتي انعشت جو الحفل .. تماما . واستمر تدفق نبيع الابداع وكبان اللقاء الثالث مع لقاء ثلاثي ناجح بجميع المقاييس وعميل فني غمضم وزاخم بلؤلؤ الكلمية ..

وجوهر النقم .. ومأس الاداء ..

لقاء فائق عبد الجليل بمحمد عبده .. لقاء تتوقع له النجاح منذ سماع هذين الاسمين .. لان قائق عبدالجليل نوع خاص من شعراء الاغنية نوع بحترم تعاما عقلية جمهوره .. ويدرى انه يجد هذا الاحترام في شخص محمد عبده .. الذي يتغق مع فاثق في هذه الصفة ..

- عدد كمعيد أن الراب المجوية الله المعام الرابية السياساتي إن المثل the property of the second second

🗷 🕳 الله المراجع المراجع المكرس مطارعة المحيد أقوال الطهري الطهري وليشايي the entire with the se The second secon

to a set for deal was also The state of the s April algebra, Laborate man bar t

the state of the s by the contains graphed wines give you give you and a graphe

 لازالت ذائية رجل المسرح الاول تقد به وتحرمه لذيذ النوم فعندما علم بان العمل المسرحى الجديد الذي يجرى تنفيذه حاليا سيسرق منه الإضواء اعلن ان لديه نصا جديدا لم يكتبه ولكنه سيكتبه في يومين ويخرجه مخرجه الخاص في يومين وتدور فكرة النص حول شخص يصلب ﴿ حادث فتنكسر رجله .. فيستبدلها فالاخرى فتنكسر هى الاخرى فيضع راسها مكار قدميه مضحيا بالفكر ومفضلا أن يقع العقل والمخ في □ لا اعلم الى متى يظل مخرجوا المسرح في بعض فروع الجمعية يعتقدون أن المثل لا

يستطيع أن يصبر عن انفعاله الا بالصراخ الشديد المزعج وبالحركة الارجوزية التي يخلط فيها المخرج بين المثل والمهرج ، يا جماعة المسرح تطور واصبح فنا راقيا له مدارس عديدة ومتنوعة ومختلفة ونحن لانزال نعتمد على تلاميذ مسرح الاغبياء ..

□ المركز الرئيس للجمعية بالرياض الحديث عن النشاط لديهم اكبر من النشاط

فرع الجمعية يجدة . نشاطات وقتية تزول يزوال المؤثر .. فرع جمعية الدمام يرافو كله تمام فرع جمعية القصيم . خطوة البداية جيدة فاين بقية الخطوات ..

فرع جمعية الطلاف .. سنة نشاط مكثف بشكل اعجازى وسنة نوم ولوم .. فرع جمعية الإحساء .. طاقات كبيرة ونشاطات قليلة .. فرع جمعية أبها نوم طوال الشتاء وحركة طوال الصيف

□ بين هلتي فيروزى وفيصل عراقي قصة اتمنى از تختفي ولا تظهر لإنها تسيء لنشاط علني واجتهاد فيصل واختلاف الراي لن يفسد للود قضية .. والعيش واللح لا يعكل از يشي في يوم .. وليلة . فعاراي هاني وفيصل يا تري .



تدور في كمواليس سادي النصر الرياب

الاستعدادات الاولية لتقديم الحقل الفني السرر

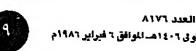
بمناسبة حصول نادى النصر على كأس جلالة. تم

المقدى قهد بن عبدالعزيز لهذا العام .

يتجدد اللقاء بين انغلم وموسيقى ا أحسان وحنجرة الفئان المؤهوب محمد جديدة بعنوان (مقايا حلم) كلمات الأأن



صعو الامير محمد العبدات الفيصل



حديث فاتم .. وجمل واسع في الحقات

على مدار حلقتين استضافت مجلة المجلة الفنان محمد عبده في حديث

ارائت منه الاثارة والجدل فقط ، وتنوقع مجسري الحديث وهنو في الواقع

سكرتيرا لمحمد عبده ان يكون هناك صدى وجدلا واسعا لحديثه .. ولم

ردود وجدل اشوف الإخوان وماتحركوا ؟!

مدى الاضرار التي تنجم عن قراءة صفحة فنية ؛

كتاباتك والتي لانخرج منها بنتيجة على الاطلاق

وادافع عن طلال لانني طلامي . .

انا لم أدل باى حديث لمجلة المجلة . "!

الحليم رضوى كان موقفا مضحكا

وقلب الاخرى وملأها .. كلام ثرثره !! احد الحاضرين استاء من الموقف فقال :

مثل برنامج جلال وغلاب كامل :؟

الصوره في مكان بارز مع الموضوع !؟

تصورویش سوی !؟

ومعيره في نفس الوقت .

عجيب يازمان العجايب !؟

فما لكم بالإخرين !؟

فاستنجد بالتلميذ محمد بلجنيد : تكفى يامحمد ترى ما لنا الا ان نصور

وعلا باجنيد مليحتاج ! .. اثارة من خالد باطرق وتلقاه قد شمر وهات

بالتصلات وكتابه وتلفيق وعلى فكرة اشوفه هالايلم مهتم بالمعارض الفنية

للغنانات ؛ المهم طلع لنا هالتلميذ البليد بموضوع يرى انه مثير وقد ذيله

ياسمه !؟ وانا اقسم أنه هو اللي أتصل بسأل عن أراء الإخرين في الحديث

الذي أجراه باطرق . مع محمد عبده ! وتفلجا أن البعض قال أنه لم يقرأ هذا

الحديث .. لكن تكفى قلى ويش قال محمد عبده "؛ بقول له باجنيد ويش قال

ابن عبده ؟ فيطلق الاخر للسانه العنان ولا هذا اصح .. وذاك خطأ وأنا مع

محمد عبده وهو صديقي .. الخ عموماً افضلهم حديث كان سامي احسان

التلميذ على حسون ركز على علاقته مع محمد عبده ويقول: يامحمد عبده

مليقصد الكلام الى قالو واحدًا علاقتنا كويسة بللرة مع محمد عبده .. طيب

ياهُويا !؟ وبانه شوفوا الناس ويش تحكى فيه ومحمد رجب ويش يقول راح

بعيد وودانا لمهرجان اقيم في العام الماضي .. ولم يفهم هو شيئا من الموضوع

أما عابد هاشم يبى يورينا فلسفة وقال انه مايعتقد بوجود طبيب يعرف

واننا أقول الاقيه ... واذا مافيه لازم يكون فيه .. عشان نرتاح من نتائج وتعقيد

اما محرر فنون الجزيرة فقد أكد بما لايدع شكا أنه مازال صغيرا ويعيش

فترة لاتوازن وقد تطول هذه الفترة تصوروا ويش يقول ، لكنني لا احبه ،

ولاتعجبني اساليبه وغروره وعلاقتنا ليست على مايرام .. وانا اهاجمه

طلال ، طلال يستحق الحب وشخصية مسلله لاندافع عن نفسها ، .

ماهى عليه وانه يذكرك بالخير ياصالح المرزوق كنت رجال ونعم !!

تسوون معه حديث ؟! بل من انتما علشان تسوون شيء ماكنه صار .

بالله هذا كلام واحد عاقل .. والا عنده ذره من العقل و بعدين حزنتنا على

بصراحة اذا ما كنت ادرى ان طلال مايقدر بدافع عن نفسه ولم اكن اعلم

أن محرر فنون الجزيرة قد اخذ على عاتقه مهمة الدفاع عن طلال مداح الشرهه

وبعدين تعال يا باطرف وتعال ياباحبنيد من هو طفل الصحافة علشان

عموما الكورة هالحين في ملعبكم بعد ان كذب طفل الصحافة ماقتلوه وقال

شو مالزيد، يا رضوي

في معرض الفنانه مي شطى للفنون التشكيلية الذي افتتحه الدكتور عبد

كما تعرفون العادة دائما ان يكتب الإنسان في سجل الزيارات سطوراً قاعله

الا أن الدكتور الرضوي عندما طلب منه الكتابه في سجل الافتتاح الخاص

يخرب عالك شو هالاريحه يا دكتور اللي ما بتيجي الا الليلي ١٩١

عاس نفسد جنس کوکتیل

سبق وان انذرت واحدا من اسوا تلاميذي وافشلهم وهو احمد كوكتيل اللي يسمونه ء المهندس ء .. الا أنه ولحماقته مازال سائراً في طريقه ولم

هذا التلميذ لم ينقطع عن التنقيب والبحث والتفتيش عن شخصي وافاد لبعض جلسائه انه يحتاج لوقت قصير فقط ويعلن للجميع من انا !؟

كتب موضوع طويل عريض وجاب معه صوره يبدو فيها فاغرا فاه ويطلب نشر هالموضوع _ويتحدث فيه عن المعلم _ في جريدة البلاد بشرط ان توضيع

الاخوان في جريدة البلاد ردوا له الموضوع وبدل الصوره صورتين وقالوا

له : ناسف فصفحة القراء ، الى البلاد منع التحيه ، مرْحومنه لإكثر من

الكوكتيل سوى حركة بنيخة مع موهية جلال (الصيرق) فقد تناوش

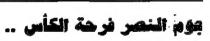


مَا عمير ابن سائل عن ابيه عن جده عن رواية بن واثل انه سمع العنقاء تقول انها دعيت في الايام * . الى حفل تكاثر به الكرام . . حيث تم لوحات فنية جميلة ابداعية .. وكان كل فنان مام لموحاته سعيدا بانجازه .. قالت العنقاء قاعة العرض والقيت التحية والسلام على لكرام .. وضوجت بفنان يشدني حتى كاد ي - واخذ يدحرجني حتى اوصلني للوحة وقال سيدتى العنقاء يا ملكة الوفاء أن هذه ة الماثلة اسامك الآن مسموقة من لوحة ان هذا الفنان ، بشار بن کراع ، لص - يحترف سرقة اللوحات فاحذري أن تعجبك . وتذكري نصيحة مصدقك و سالم ابن

تركني محدثي و سالم ابن عالم و وانا اتمعن النوخة واتعجب كيف سرقت الصورة .. ولم الا بعن يحملني ويرفعني ويوقعني ثم يقول لي قتى العنقاء انسا خلك الوق فصدقي كسلامي . . ، وانظرى الى تلك اللوحة التي يدعى الفنان د أبن عالم ، أنها لوحته .. وهي في الحقيقة على الطبيين من امثالك .. فهو يدفع الدنانير بر من الفنانين لكي يرسموا له هذه اللوحات وهبا في اطارات براقية .. لكي يخدع بها .. ويصور لهم هذا الوسواس انها من صتع

دنيني يا سيدتي العنقاء اني لم اخبرك الا ان ولم انطق بالزور او البهتان فصدقي ك - بشار بن كراع ، هذا صعقت العنقاء م. ولم ينقذها من هذه الحالة الا الفشان ت أبن جريد ، عندما اقترب منها وقال لها لا ولا تقلقي فكلاهما كباذب .. وهما من شدة ة بينهما اصبحا على هذه الحالة منذ زمن .. فلا بشار سارق ولا سالم مخادع فاطمئني

جرجرت العنقاء اذيالها وغرجت تلعن حظها وتعها فهذا الوسط الموبوء هذا ماجاء فخبر اء قبيل أن تفقيد السميم والبصر وتصبيح





بستكون المشاركة جماعيه من نجوم الفن لنجوم ضة ونادى النصر سيقدم ف حفله العديد من جأت وقريبا سنقدم كافة التفاصيل النهائية د الحفل الذي لم يتم تقريره حتى اعداد هذا



اميسر الاهسباء يفتتسع الحسادس في النفنسون

الإحساء _صالح الدويسان افتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء مساء يبوم الاربعاء الماضى المعرض الجمناعى السادس ف الفتون التشكيلية والذي اقلمته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عبلى عبيالة العيرض بعقبر الجمعيسة بالاحساء . وهذا المعرض يعد من تشاطات الجمعية السنوية متمثلة في قسم الفتون التشكيلية حيث يشارك في المعرض المذكور ثلاثة وعشرون فنانا وفنانة من المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بمعدل سبعين لوحة من مختلف الإساليب التشكيلية والشاركون في هذا المعرض هم :

احمد المغلوث _ احمد السبت _ محمد الصنعل _ عبيدالرجين السبيميان _ عبدالرحين الحافظ ـ صلاح الراجح ـ خسالد الجعفرى ـ عبسدالمنعم الزعبى ـ ميررا حسين الصالح _ احمد الياس _ صالح النجادي _محمد فهد الحمد _عادل البخيت ـ على الناصر ـ ظافـر الحلو ـ ابىراھيم السعيـد _ منى وائـل المـوّمن _ عبدانة البخيت - مبارك القناص - صالح القبريسع _ محمد الخبادى _ عبيدات

وبعث الجولة على المعرض اعبرب صلحب السمو الاميار محمد بن فهد بن جلوى عن مدى اعجابه الشديد بما شاهده من اعمال الفنانين ومنا وصل الينه الفن التشكيس لدينيا ثم شكير القيائمين عيلي الجمعية واهتمامهم الشديد بالفنون بالمنطقة وتمنى للجميع التوفيق

أجحت التبضيات تجمع أقلوى المبتاين

فرغت مؤخرا الفنانة المثلة الكبيرة سميحة

أيوب مديرة المسرح القومي من انهاء كاقة

التسرتييسات الأوليسة لتقسديم خمس سهسرات

تليفزيونية جديدة يشترك فيها مجموعة من

حيث سيشترك في السهرات الى جوار سميحة

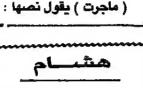
كل من الفتان الكبير فريد شوقى وفؤاد المهندس

ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيــز ونــور

الشريف والجدير بالذكر ان هذه السهرات سيتم

أقوى نجوم السينما والتليفزيون ..

تقديمها تليفريونيا .



امسام رغسدة

وعيون هامت واسهرت رغم أنفه » ماجرت ..

قرغ مؤخرا ملحن الروائع نجم الأغنية السعودية القنان سراج عمر من تلحين مجموعة جديدة من الأغاني التي سيقدمها

خلال الموسم الحالى للعديد من الاصوات الغنائية السعودية

والعربية وفي مقدمتها عودته من جديد في اللقاء مع الفنان الكبير

طلال مداح في أغنية جديدة كتب كلماتها أمير الإغنية السعودية

الرائع سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل وهي اغنية بعنوان

حيث احسبن بقواها

ومن قبل حتى ماساته

وناداها قلبى من الوله

قالوا اضحك لاتحية

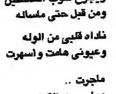
تراه بيضحك في لوجيه

واقدر على همسها ونجواها

يقوم المعثل والنجم الجندين هشنام مسالح سليم بنور البيطولة املم المثلة السورية (رغدة) في فيلم جديد بعنوان ، بـطل رغم أنفه ، الـلم بـاخــراج الفيلم المغرج شريف حمودة ويشترك الى جانب رغدة وهشام عند من الوجوه المعروفة



ذكرت جريدة السياسة الكويتية في صفحتها الفنية بأن الفنان السعودى فؤاد بخش والذى لقبته ب، المنتج ، بانه اتفق مع الفنسان الكويتى ابسراهيم الصلال والفنان الكيير فريد شوقى ونبيلة عبيد وحياة القهد للاشتراك في بطولة فيلم سينماثي من انتساج البخش فؤاد ..



ومأسمعت القول من اللي نصحني

لين بان الحب ق عيني ويوم شاف انه تمكن من حياتي جانی هالی سوی سواتی ومن قبل حتى ماساله

> نلداني قلبي من الوله وعيونى هامت واسهرت ملجرت ..

 هذا ویتوقع المقربون من سراج وطلال النجاح الكبير لهذه الاغنية





المهابيل ؟!

منذ فترة طويلة وبالذات عقب عودة الوفد المسرحي الذي قدم مسرحيـة

المهابيل ، ق مهرجان قرطاج المسرحي بتونس .. واثناء الاجتماع الذي تم بين الاستساذ ابسراهيم الحصدان مسؤلف مسرحية المهييل ورئيس قسم المسرح بالجمعية .. ذكر الاستلة الحمدان بأن الجمعية ستقوم بشوزيع نسخ من تصوير مسرحية المابيل في المرجان لمسرري الصحافية الفنيية .. وحتى تاریخه لم نتسلم ای شریط عن النسخية التي ستكون رمـزا مبادقــا ق امتداد التعاون بين الجمعية والصحافة

وينهُول سا هنوه دي مكتنية

الود بلود بالملس الور



التقطت عدسة البلاد الفنية هذه الصورة للفنان الشعبي المعروف عابد البلادي وهو بالزي الشعبي في احد الاحتفالات في المدينة المنورة اثناء ادائه لرقصة ، الخبيتي ، والتي تشتهر بها

كلمات : محمد رجب



الاثنان الاول في جريدة الندوة والاخر في فنون المدينة -بيقولوا -وبعد فتره اعتصم المهندس في مكتب على حسون وطلب الصلح او الهدنه على الاقل. وفعلا اتفق الإثنان ولكن المهندس راح واتصل بجلال ابو زييد وهات يباحشي وتقطيع في هالموهبه المسكين اللي تفرغ للشعر والمغلجاة والهمسات والناس تلعب من

وراه .. وهو ما عندك احد ويقول مادام خالد باطرق اصدر كتابين وعلى وشك اصدار الثالث انا مائي اقل منه ا ولن افلجا اذا سمعت أن الصيرق استغل مواهبه وأصدر كتابا فيه جميع مقالاته مثل زميليه احمد كوكتيل وعبد الله بلجبير !؟



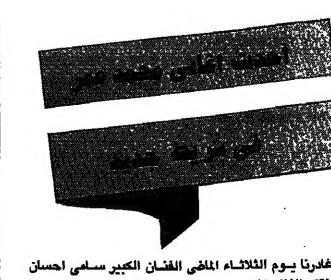
سبق وان اشدت بمستوى ملحق البلاد الفنية الذي يشرف عليه التلميذ واسع الافق هشام عرب لمواضيعه الجيده .. واحْراجه المبدع .. لكن الزين

فقد قل الاهتمام بللواد والمواضيع الفنية الجيده ، واتبحت الفرصية للصيادين وسعاة البريد وغير ذلك ! وبصفتي معلمك يا اخ هشام فانني اطلب منك ايقاف مثل هؤلاء في اسرع وقت .. والا تراني التفت لك مثل منا النفت اهنل الجنوب لمصرر فضون



تلميذنا واحونا العزيز جدا جلال ابوزيد طال غيابك عن السلحة الغنية مهماكان بيننا اختلاف في بعض وجهات النظر فقد ايقنت انك الافضل في مجال الصحافة الفنيه .. وارجع الله يعافيك تـرى ، الموهب ، لخبط الصفحــة وتفرغ لكتابة الشعر وبينه وبين نفسه انه شاعر كبير !؟

وارجو الا تأخذ في خاطرك ليعض دروسي السابقة .. ويشهد الله انني لا احمل لك ف قلبي الا الحب والتقدير والاعتزاز بتلميد عزيز مثلك ، غيابك اعطى الفرصة لبعض التلاميذ مثل الموهبة ويحير وبلجنيـد والقفندش . ولكن !؟ دعاثي لك بالشفاء العلجل والعودة القريبة ان شاء الله !؟



غادرنا يوم الثلاثاء الماضي الفنان الكبير سامي احسان وبرفقته الفنان الموهوب محمد عمر الى القاهرة وذلك لتسجيل احدث شريط كاسيت يضم احدث اغانى محمد عمر التي صاغ لحثها سامى وشارك في وضع كلماتها كبار شعراء الاغنية

الشريط سيضم مايقارب ال سنة اغاني .. وهي تمثل اسلوبا متواصلا ومتجددا لابداعات الفنان سامى وبالتاني تالق محمد عمر وابداعه في اداء الحان سامي الجديدة التي تؤكد تواجده في

والمقد المفتاة العرباليش تويدلها التوسه الاستلا مدمد رُرَجِب الْهِوضَاعُ في وَمْنَ المالِطَةِ بِالْهِلَسِيِّةِ لَى مَثَرُونَ يَعْنِيهِم فِي ومنولوَ عِينَ الجَدِيدُ وَإِلَا يَ يَكُوَّرُ حُولُ الْكَهِ عَيْاتُ ٱلْمِينُوسَةُ مِن

منولوج جديد



بذلك الصوت المتميز الإصبيل الغذ ، ولكنه على

ای حال صوت عادی از نجح فی عمل ما فهر نجاح لحن وربما كلمة ولكنه على كل حال ليس نجاح هسوت (۱) ولا يعدم له معجبون ومتابعون ممن اعتبر وجودهم ضمن الجمهور

الغنى دليلا كبيرا عز استطاط الذوق لدي ذئك

ه الجمهبور ، الذي لا يحييز بين الغث

والسمين ، ولا يتذوق احدا الطرب الاصبيل

المنسون الراقي (") واكسرر في النهسايسة

احترامي لمحمد عبده وتحفظي الشديد عبلي

وثانيا المباذا الاسماء المستعبارة (٢٠٠٠ الم

تبلغ بهم الرصولة والنسراة همد الكتباب

ام ان البعض لا يقوى الا على العيش في

ظلمات الجهل وتارتجف مفاصله ويضاطرب

باسمائهم الصريحة ""

الاستلذ المشرف على شعق • البلاء) المحترم تحية طيبة وبعد ارجو ان تحظى رسائتي هذه باهتمامكم وعنايتكم فلقد ارسلت لجميسع الصفحات الفنية موضحا بعض ارائى وافكارى وخواطرى عن بعض شنون الفن ، ولكنهم بكل اسف لا يردون الا على رسائل الحواريين ('')

> ههل اظمر منكم بشجاوب كريم مع ما التنب لصفحات الفنية كا واستمنح في يسا أخر الكبرينة

للاحظات المتعلقية بملحقكم الفني ويست ادری از کند سنفراها و مطولة بال و مهما كان رأيك فيها ، ام الك ستسارع بتعزيقها

لمساذا تصاولون فسيصله عبني اذواقسا بالعامية ومحاونة اقتاعنا سابه فعسلا كما

يزعمون ، فنان العرب ، ٠٠ استشرتم العرب كلهم بأجمعهم ان كان يستحق ذلك ام ان الذوق واغراج السفيم لدى بعض ، المحربين ، العنبين هو القامون الذي

انثا تحترم ومحبد عدد وومعجب بمعجى اغانيه ولكن ، فناز العرب ، لقب تنبيس عدا

جندا ، فأين هنو من « ودينج التمنيان » … بصوته الشنامخ ؟ بيل وأين هو من و طلال مداح ، حتى تعضئوا التلميذ على استاذه ""

ان ظاهرة الالقاب وفناني الالقاب الطنانة

نفيه مقام الاستاذ العلامة الفهامة الذي يوزع النصائح ذات اليمين وذات الشسال ، وهو احوج خلق الله جميعا الى الانتصاح ، وهو تلميذ خائب لا يجيد حتى قواعد الاملاء نحن لا تهاجم محمد عبده فهو لم يلقب وريما كان مزهله الوحيد هنو شهلاة مجنو نفسه بهذا اللقب المضحك (١) .. ولكن نهاجم أقول هذا حتى لا تتحول صفحتكم الى وكر جبوقة الطبيالين والزمارين ، وايضنا صوت للخفافيش واعشماش تنعق فيهما البسوم محمند عبده ليس هبو ذلك الصبوت المعبسر بأصواتها الكربهة العثية ، فيا لبها الاقزام المنون العذب الذي يصلأ الانفس بهجة وسنرورا . والأذان فنا وطوينا - وليس هو

اند أ والسلام على من اثبع الهدي

مع احترامنا للاخ القاريء / انور سالم احمد الشريف فبانتها ننشر رسيالتيه الهجومية ، التي اتحنا لها الفرصة ولكن ليسمح لنا بــان نوضـح له حقيقة تسميــة القشان السعودي محمد عبده بدء فشان العرب ، والتي كنانت من خسارج الملكية وكانت المناسبة معروفة والموقف الذي منح فيه الفتان السعودي محمد عبده هذا اللقب .. ومحمد عبده أو الصحافة الفنية لم



يكن لاى منهمنا دور في هذا اللقب. امنا

الجوائب الاخرى عن المدح أو الامتداح فارجو العودة الى جميع الصحف والمجلات خلال الاسبوع الماضي لتلمس بتغسك صدي الهجوم على الفنان محمد عبده والذى كأن مع الاسف غير مفيد للفنان او للقارىء او حتى

شقيق لبدران فتوة الجمالية ولكنه رجل

صالح لايوافق عبل الظلم .. لذا يتصدى

لشقيقه عندما برزق يوليده زكريا ويطلب

من اهل الحارة الوقوف معه ضد اتاوات

الفتوات وياتى يسىرى الجندى ليبوظف

ثقافته وقراءاته القديمة بعناية في العديد

من المواقف والإحداث ويرسم شخصيات

نلجحة يختار لها هذه الأسماء بعضاية ..

اولا : لقد أصبح فاضل خطرا على بدران

والفتوات لذا ينبغى ان يقتل ويقوم بهذا

العمل بدران نفسه بينما ينصرف رجاله الى

اغتصاب حرصة المنزل .. ويحساول أحمد

بدير (حنجل) انقلا الوليد زكريا بوضعه

ل عربة أبيه التي تقف أمام التكيسه التي

ثانيا : يكبر زكريا وقد منحته كرامات أسما

جديدا هو سعد البتيم .. ويحاول بعد ان

تعلم القراءة والكتابية ان يكسب عيشه

بيده ويعمل عند نصار (الحمد غائم) في

نفس الحي الذي ولد فيه دون ان يدري انه

شالشا : يندور صنراع خَفَى بِينَ الفِتـوة

السابق الهلباوي (فريد شبوقي) الذي

اصبح من كبار التجار ويتعاون في نفس

الوقت مع الضواجمه موسى (تسوفيق.

الدقن) العائد بعد غيبة طويلة ليستوى

على النكيه .. يدور صراع بين الهلبـاوى

والمعلم بدران الذي يسعى الى الزواج من

صباح (نجلاء فتحی) ابنیه بدران .. ق

الوقت الذي بنوى الأخير زواجها من كبير

صبياته الدكسروري (ابسراهيم

رابعا : تشاهد صباح سعد في السوق اثناء

العمل وتعجب بغروسيتسه الضطريسة

ويستخدم أشرف فهمى الوردة كرمز لعلاقة

هب عذرى بين الاثنين بنجاح وبتضاغم

🗆 شويكار

هذد هی

ايوارها

المناسبة ..

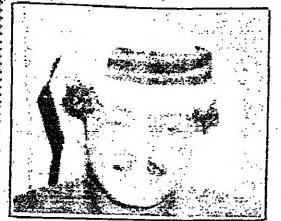
عيدالرازق) .

تعيش فيها السيده كرامات

ابن شقيق كبير الفتوات ..

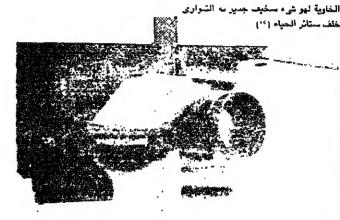
وتتطور الاحداث على النحو التالى

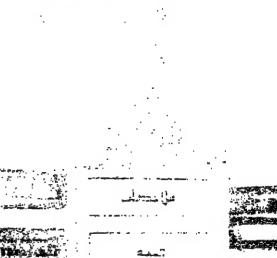




نبيل المشيني ، ابو عـواد ، ومحمود ابـو غريب

القبائل .. و المسلسل من انتاج اردني . ..





الى عام ١٩٨٦ جاء اشرف فهمى بعد غياب مع ، المجهول ، لمدة عام بالتقريب ومعه القضية كبارا وصغارا في عمل اقترب من الملاحم الاغريقية وق فيلمه الثاني الذي يدخل تحت اطار سينما الفتوة الموده التي عادت اليها السينما العربية مؤخرا بعد غياب رومانسي استمر لأكثر من ربع

يقندم اعمنالا مثينرة للجندل حثى ولو اكتنفتها الصبغة التجارية ولكنه يعتلز بلختيار جيد للموضوع اولا ثم الطاقم الفني العامل معه ثانيا ثم المثلين ثالثا .. وعندما تتوفر هذه العناصر تسقط بالطبع أسطورة الشياك عايرٌ كده . ويجد مشاهد الفيديو نفسه املم عمل جدير بالاحتبرام حتى لو اختلفنا حول مضمونه .. وحول مايستطيع المشاهد ان يحمل الرؤيثة السينمائية من تفاصيل وتخريجات ومخرج بهذا الكسل الشديد او لنقل التدقيق المتزمت في الاختيار .. يحاول النقاد قبل المشاهدين البعد عن طريقه لأن مايثار من جيل سنتغرق حوله السهل

في جديدها ؟! e de la companya de la co

واقع معاش .

Lateran

السينمائية ، سعد اليتيم ، التي حشد لها نجوما

قرن ..



والأراء ولن نصل الى نتيجة محددة .. ولعله في مشكلات اشرف فهمى الخاصة جِدا ثقته الشديدة في النفس الي مـرحلة تقرب من الغرور يعتقد بان افلامه تجمع طرق النقيض المهرجانات وشبك التذاكر ويعتقد أيضا بأن المفرج هو النجم رقم واحد للعمل السيتمائي لذلك فان مشاكل مع النجسوم اكثسر من ان تعبد .. وهسو باختصار شدید یعضی عیل طریق یوسف شناهين من حيث منحه صكوك الموهيب للفنانين .. وعلى طريق صلاح ابو سيف ﴿ الواقعية الملحمية أن صبح القعبيس .. تلميذ مخلص للمدرسة الايطالية وان كان يميل الى شعبية الاحياء القديمة ل قاهرة

اشرف فهمى هو دوما ومنذ غيلمه الأول

المعز بكل اصولها والعلاقات الاجتماعية بها كجدار يريد من خلاله ان يقول كلمته في

الرسالة أهم

وبالطبع فان هذه النقطة تحسب لأشىرف فهمى الذى يعى رسالة السينما وان الأمر ليس مجرد شريط سيتمائي يعرض في فترة مصدودة من الزمن يغلق معدما المشاهد جهاز الفيديس أو يتصرف من دار السينما وقد استمتع باللقطات الجميلة والحسوار المستسع والانسارة في الاحداث وحسب .. بل يريد اشرف فهمى ان يقول بيساطة شديدة للمشاهد ويرؤية سينماثية واضحة .. ان بدور الشر تاكل نفسها وتتحول الى نسار محرقنة لإبطالهما لتتيح الفرصية لبذور الخيسر لتنمو وتواصل مجدها عبر السنوات .

في سعد اليتيم وعلى الرغم من التصنيف المنظهرى للفيام في اطار سينما الفتوات التي امتنت هتي الي افلام الكومينينا ووسط الركام الهائس من الأضلام التي تتبادل فيها الفتونه المواقع على يد حطله الدين مصطفى وأحمد السبعاوى واخرين باتى اشرف فهمى بقصة جيدة حشـد لها النجوم .. واحْتار لها أرضية تاريخية هي زمن الفتسوات واخسرى لسانيسة هي حي الجمائية العريق المحاط بالمسلجد من كل

تتابع نلجح الأحداث

د . فاضل الجمال (محمد وفيق) هـ و



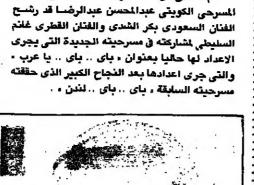
استلا ملل بواجه العديد من الأسلنذة

موسيقى عبر عنه بنجاح واضح الدكتور

خامسا : تتشابك الأحداث عندما بيدا بدران البحث عن ابن شقيقه زكريــا .. ويصاول الهلباوى اختطاف صباح لينزوجها ويتقدم صعد لينقدها في يده في أخر لحظة الأمر الذى يجعل بدران يشعر اليه باعجاب ويفكر جديا في زواجه من

تشابه البحاية والنماية

سياسا : نون الدخول في تضامييل متشادكة دركز القبلم احداثه في الثهاية .. كما ركزها في بدايـة استنت هــوالي عشر «قائق عن مولد زكريا ومقتل ابيه .. تاتي النهاية في مواجهة نادرة بين عملاقين الاول هـو قاسم مشتيرك في معظم افـلام السنوات الأخيرة (فريد شوقي) والثاني استاذ لايظهر في السينما عادة الإكل عدة ستوات .. وهو مُحمـود مرسی (بــــــران) عندما يغرض عليه هلباوى الأمر الواقع ويطلب منه ان يحكى الحقيقة كأملة لابن اخيه ليئة زواجه بابنته والا سيقوم هو بلخباره .. پحضر نکروری لیطالب بحقه



« بای .. بای .. یا عرب »

علم الملحق من مصادره الخاصية أن الفنان

عـزيزى الاخ انـور سـالم ان رسـالتـك امامك .. اعد قراعتها لتصل معنا الى حقيقة

الدرامية

لحقق

الفيلم

النجاح

المأمول

في الزواج من صباح ويوسط فتوة الحي

المجلور .. وتتتقل كاميسرا محسن نصر

(ابن المصور الكبير عبده نصر) لتحكي

تبطور الاحتداث من خيلال انفيعيالات

السندريلا نجلاء فتحى .. يستطيع سعد

الانتصار على دكرورى الذي حاول فتله

بالسكين فيتصدى له بدران ليقتله ويكون

قد انقذه للمرة الثانية .. يقف بدران

باستاذية وشجاعة ليحكى الحقيقة لسعد

ويقدم اليه السكين ليأخذ بثاره . يرفض

سعد ويرمى السكين على الأرض .. يسارع

الهلباوي بقتل بدران والهرب .. تشوقف

العدسية عنيد اللقطة الاخييرة .. يبد

العسروسين عباح وسعند (زكريبا)

متشابكة فوق قلب ابيها بحران .. يتغير

لون الشاشه يعيد المخرج اسم الفيلم

سعد اليتيم .. ويقدم اسماء المشاركين فيه

وادوارهم كما يحدث ف نهاينة العمل

المسرحى عندما يخرج المظون لتحية

النجم الشاب خالد سامى انتهى مؤخرا من تصوير أخر مشاهد المسلسل البدوي ، الديرة ، بمشاركة وجيانا عيد وعدد من نجوم النمثيل في الاردن وسوريا ولبنان .. خالد سامى كان الفنان السعودي الوحيد

الذي شارك في هذا العمل بدور بطولة مطلقة .. وذلك بناء على ترشيح الفنــان نبيل الشينى له .. ويــدور المسلسل المكون من ثلاث عشرة حلقة حول الثأر بين.

00~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

ما المحمولات المحمولات المحمولات المواقف

> المتفرجين .. بريد اشرف فهمي أن يقول للمشاهد هـؤلاء هم اصدقـائي النين عباونبونى عبل ايمسال القضينة الى المُشاهد .. وهنده هي انوارهم هم اربع سيدات وتمنعة رجال على النحو التالى : نجلاء فتحى (صباح) ـ فريد شوقى (الهليساوي) ـ محمود مسرسي (بدران) شبويكيار (حسنيه) .. تبوقييق الدقن (صوسی) ـ کریمــة مختار (کــرامات) ــ لحمد بغيس (حنجـل) ـ ابـراهيم عبـد الرازق (النكسروری) ـ احتصد غمانتم (مختبار) - سحمت وفيق (فناضيل الجمال) حسني عبد الجليل (هميكة) زیزی مصطفی (زوبه) واخیرا بطولة

🛭 نجلاء فتحى

لهاذا الأسلوب المسردس

النجم اهمد بْكي ﴿ دور سعد اليتيم .

وبانتهاء الاسماء يضرج الفيلم من سيطرة المخرج .. ويصيح من حق المشاهد ان يقول رأيه في الاداء والتنفيذ .. ومع اعترافنا يصعوبة الحكم من اول مرة على فيلم مثل سعد اليتيم الا انه من الضروري الإشارة الى الفترة التي استغرقها اشرف فهمى ق النحضير لهذا الفيلم والتي قاربت العنام انجيز خيلاله فيلميه الكنيدي ، المجهول ، ايضا لابد أن تلاحظ اتجاه اشرف فهمى الى اثبات عرفيته الاتقدمة واختلامت لغنيه بياستشيراف طريق النورجانات والجواشز .. ويؤكد من ذلك توفيقه (المراحل التنفيذية .، وبصفة

اولا : اقبّاعه لعملاق كمحمود مرمى ضرب صفحا على السينما منذ زمن طويل .. واعلاه الى الإبداع في دور المعلم بدران .

خاصة ما يلى .

عودة مواقه وبور بللقلس الذي واجه من خلاله قيمة نفسية مليث بسالصراع واخبراج للكنبون الناسي.. (قابيل وهابيل) ان التناقض الكاسل مع شقيقه بدر الحجالي .. الفتوة القاسي الذي حمل على كامله ثلاثين عاما عبء ضميره لانه قتل شقيقه .. ﴿ الوقتِ الذي تعامـل فینه بحب شنید مع ابنتیه ، صباح ، وانتقل بيساطة شديدة بين القسوة والأبوة والحب والكره دون كلل او علل .. وعبودة مجمود منزسي هي على كبل حبال مكسب للسيئما الغربيية ولاشرق أيهمي

ثانيا : على نفس الخط نعتبر عودة توفيق

يخا جروت

يعثر مهاماني

garaja ^Bara

. In.

المت ونسال

يت. پارونمو

A1.

را سيسد

ية المعاسر. مة المعاسر

يون المستخطر المواجعة

-

. ** :

عد المحق ل

يها العامليو وعا

--

رسنا موس

-

التاريخي المناطقة على الما

ره و مسمر مو

100 E

2

الدقن الى ادواره المعتادة هي مكسب احر ويكفى لاشترف فهمى اتسلحسة الفترمسة للمشاهد غياراة ممتعة في الإداء شيران فيها جيلان .. الجيل الاول يضم فريد شبوقي ومحمود مرسى وتـوفيق الدقنُ .. والجيل الثاني يضم احمد ذكي ونجلاء فتحي .. وبين الجيلين تلف سيدة التليفريسون كريمة مختار ومتجددة المواهب شويكار يثاثثا : انسجم تماما حكم عبد الحي الديب السيناريست المخضرم منع قصة يسنرى الجندى ورغبت اشنرف فهمى فجناء الحوار والسيناريو معزوفة متناغمة او لوحنة فنية دقيقية التفياصييل واضحية اللجال .. لولا خط تطبارٌ وغير مفهوم ونفى به العلاقة التي ريطت بين الهلباوي وزوجة منافسه وغريمه حصنه (شويكار) حيث وجعناها طوال الفيلم تنتقل بين منزلها ووكالة الهلباوي تنقل للاثنين معا احداث وتفاصيل وتتومط بينها بغرابة تثير اكثر من علامة استقهام .. ولا يستفح بها طبيعة الحي او العلاقة بنين الرجلين او احداث وتقاليد تلك الفترة من الزمان. ومن عيوب السينارينو ألئى اوضحت ثقباً كبيرا في الاخراج .. مشهد خطف صباح الذي تم بسداجة لا ندري كيف مرت على اشرف فهنى ... ويصفة عاملة وشيح لذاكبرة المشاهيد ان الأسرف فهمي مبازال متاثرا بمشاهد ، الجبابرة ، فيلمه الاول عن الفتسوات والذي عبرض منسذ شالات ستوات .. ولا تكاد ثيالغ اذا ما ذكرنا بانه حتى الديكورات الخارجية هي ذاتها ق الفيلمين مع اضافة للشاهد التي تمت ق بيت الفنائين .. بالجمالية

ولكن يبقى لأشسرف فهمى أته يقسم

للمشاهد رايا متكاملا ورؤية واضمعة .. قد

تقتلف معنه ل رؤيته ولكنشأ تحشرمنه

لصدقه في المسالجة وللتعبيش عن قضية

رموزها اوضيح من ان تختلی وراه قدرة

الاربعيسات التي دارت فيها تحسة سعد

رويج زياح العبرعري ببلدهاء ذكر فيه ان من

الحقرى و ملكة وتحت تصرفه كامل الدار

الوالمِيةِ إِنْ يُحِلِّهُ اللَّحِنُ لَلْحِمُودَةَ بِٱلحَمُودِ

وطلب اغبطائيه هجــة تعلُّك له فعل كــل من له

معارضة فيذنك تقنيع اعتراضه للمحكمة خلال

. تعلَّنُ الْعُكُمَةُ الشُّرعيةُ يَحْتِيرُ انهُ لَنْهِي الَّيْهَا

رياح بن مطيل بن يَطَيَ الرَّسَيدي يانهاء نكر فيه

ان من الجاري في ملكه و تحت تصرفه كامل الدار

الواقعية فأمحلة اللحن المحدودة يسالحمود

شمالا ، ارْشْ سَبِيلْ بِنْ لُومِغِي الرشيدي ...

وريا ، أرض عيدات بن رياح الرشيدي

واليعض عوال رياح سبيل وطلب اعطائه جيمة تبلك له فعل كـل من له

معارضة وأذالة تقديم اعتراضه للمحكمة خلال

• تعان للحكمة الشرعية بخيير انه انهى اليها

منور فهاد غوينم الرشيدي بانهاء ذكرغيه ان من

الحَكْرَى في ملكة وتحث تصبرته كامل الدار

الواقفية في مُحَلِّهُ اللَّحَنِّ المحمودة سِلْحُمود

وطليع اعطانه هجمة تعلد له فعل كـل من له

معارضة ورتثك بكنيم اعتراضه المحكمة خلال

● كمان التُفكِمةِ الشرعية بخيير انه انهى اليها

تلور فهاد غويتم العرعري الرشيدي بأنهاء ذكر

فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الدار الوظعة فمجلة اللحن للحدودة بالحدود

غربا : جيل واليعض ارض رياح بن سبيل

الهرين من تاريخ إعلانه _ المينة ١ ٢٣٠

وطلب اعطائيَّة حجبَةٍ تُعلِكُ لَهِ أَعلَى كَـَلَ مِن لَه

معارضة ل ثاك تانيع اعتراضه المحكمة خلال

• تعلن كلحكمة الشرطية بالطائف انه اذايي

اليها حمود بن زايد قاتن الفيداني الجزيي لن

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كسائل الدار

ارضا وبناء الحياة ١٣٨٠ الوالعة في محلة.

الحوية بجوار مخطط الأمير بدر

المنوبا يطول ١٧٠٠م ويحده فنارع

وشمالا - بطول ١٧م ويحدد بيت غازى متبع

وشرقا : بماؤل ۲۰,۳۰م ویحده شارع

وغريا بطول وم، ٢٠ م ويخده ملك سعد زائم

سعربي وطلب اغتطاله مُعِينَة تَعَلَّكُ لِهِ فَعَلَى كُثَّلُ مَنَّ لِهِ

معارضة في ثالثا تقعيم اعتراضته الى اللحكمة

خلال شهرين من تغريخ اعلانه . الطلقف ١٨٨ ه

● تعلن المحكمة الشرعيبة الكيرى بجسة أنه

اتهي اليها للواطئ : جسّن عبل احمَدُ حمسين

فقيه قائلا أن من الجارى لا ملكه و تحت تصرفه

كامل الدار والكائن ﴿ لِلْكِيادِ ٧ طريقِ مَكَّةٌ غُرِبُ

شمالا : معر مُبَاقَدُ ثم دار وحمل العِتيين ودار

وطلب اعطاته خجة أستحكام لكنامل المحدود

اعلام ، فعل كل من له معارضة ق ذلك عليه

تقييم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من

• تعلن المكفة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة

للعموم أن مرزوق بحليحي فلاح الهبلال تقدم

لليها بطلب حجنة استحكام لكامل الحنوش

ويبداخله ممتكن مطلية ومسقفتة ببالخشب

للشتملة على مساكن سطنية بمثالعها الشرعية

الكائنة بالجعرانة شرق مسجد العمرة بالقرية

ههرانا : الأرض البيضاء المصوبة للمنهى

شمالاً : السكة للوصلة الدالجيل ويها يأب

عبننا والسكة للوصلة الرائجيل ويها بأب

والقاملة بن هذا الحنود ويسن ملك محمد غزاني الجاوة

نعل من له معارضة يتقدم ال للحكمية في عدة

شهر من تتريخه واذا مغى الشهر ولم يعارض

لحد ف ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعـلان

تعان المحكمة الشرعية الكيرى بمكة الكرمة

للعموم أن عبدات بحيي عبدات الزهرائي تقدم

اليها بطب حجبة استحكام لكنامل الحبوش

ويدلخله مستكن سظية الكظنة بالعابدة شرق

قدر الانعطاف ملك عبدات ليزاهيم الزهراني

مستكن سائية وعلويثة يمثالهها الشبرعيثة

الكائنة بالمايدة رحلة الجبيع غرب جبل النوز

فَكِلَ مِنْ لَهُ مُعِكِّرُهُمَا يُكَالِّمُ أَلَىٰ الْمُحَكِّمَةُ فِي مِدْةً

شهر من تلزيحه واذا مفي الشهر ولم يعارض

احد أن ثلك يجرى اللازم تحبو طلبه ولاعبلان

🗖 تشر في العيد ١٧٢ يجريدة البلاد أغيلان

حَيَّةِ اسْتَتَمَامَ يَأْسِم عَوْضٍ خَضْرَ ٱلْلِينِيِّي وَذِكَر

جدة الفرني بلك سفر عبد وشفر يطول ١٧٧ م

والصحيح مك سفر وحيضر اللبيتي لذا برم

التنويدت العلاقي (١١١ عروب مند المساور

المعدودة النوقا : ملك يعيان عابد الطيرى

غربا : ملك دغيلان عايد المايري

يمنا : المنكة الوصلة للجيل :

العموم حير عمكة ذ٧٩٥٠

شمالا : السكة للوصلة للجيل و بها باب

تجهراني. غربا : ملك سفر للحربي

شاما : الفنكة النافذة ويها الياب

العموم حرر _مكة ١٩٩٦

غرما : السكة الثافلة ويها باين

العموم حرر _مكة ٧٩٥٧ ``

تزيخ نشره ، ولذا حرر ــ الظم ١٣٥٥

يحتويا : شارع نائذ ثم دار تامر العقيبي

شارع بن لائن وللحدود كما بل :

غرياء ممر خافة ثم بدان احمد فرج

خلف العثيبي -

شرقا : دار على للزهراني

للحدودة بالحدود الأتية

شيرين عن تاريخ إعلانه _السينة ٢٣٠٣

شهرين من تاريخ أعلانه والمدينة ٢٣٠٢

جنوبا وقهوة عبداث مبارك الرشيدي

شبالا : ارفن مبلوح حسن الرشيدي

شرقا : محرم الأسطات القديم

جنوبا مر استطراق

شرقا : لرض عبداً شرياح.

شمالا ، جنل

شهرين مَنْ تَقْرِيحُ إعلانَهُ - فلنبتَهُ ١٣٠١

حتويل جنايع تنفاع غفتارخ وحوش متور فهاد

شرقا ، ارض رباح سيبل وهسرع رملي

التالية في أسع المست

غريا ـ ارجي رياح سبيل

جنوبا شأرع

شرقا ۽ شارع

● يعلن حرس دعاله آدم صومال الجنسية عن

بعلن ورثة السيد عبدات حاصد كيكي عن

فقدان السجل التجارى رقم ٦٠ الخاص بو الدهم

فعل عن يجده بسلمه وزارة التجارة وله الشكر

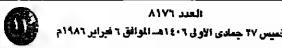
🗖 تعلن / مؤسسة حسين طاهر مقيبل عن فقد

استمثرة سيارة مىرسىدس تىريىلا م ٨٠ رقم

٥٤١٤٠٥ نقل السعوديية واستصارة سيبارة

سرسينس تسريبلام ٨٢ رقم ١٥٥٢٨٢ نقسل

السعودية ولوحة سيارة رقم ١٧٣٢١٠ نقـل



📮 تعلن/ مؤسسة الإعمال التجارية اليولية عن

فقد استمارة سيارة مان موديل ٧٦ رقم اللوحة

٤٠٤٥٢٨ نقل السعوديــة فعن يجدهــا يتصل

مشكورا بتليفون ٦٦٠:٧٥٣ جدة او تسليمها

تعلن سؤمسة جلون للعقباولات والتجارة

لصلحبها محمد عبد الغثى برويش جلون عن

عقد السجل التجباري الرئيس والفروع رقم

٤٦٥٠١٤٧٠ والصادر من المدينة المنورة وجدة

من يجندهنا يسلمها ال ضرع وزارة التجبارة

بالدينة او جدة أو سؤسسة جلون ت

🗖 يعلن / مذكر بن نائف بن وهق المقاطي عن

فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٢ رقم ١٦٧٠٦٥

صادرة من جدة من يجندها يسلمها الى مرور

🗅 يعلن / معد يوسف يولداش انديجاني عن

فاد سجل تجارى لبيع الحلويبات والمصرات

رقم ۹۳۲ تاريخ ۱۳۹۹/٦/۲۲ هـ صادرة من

الطائف من يجدها يسلمها ال لفرع مـؤسسة

🗆 يعلن / صنائح جوبـح على مضيـع يمانى

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٦٠٠ تاريخ

١٩٧٩/١/٢٥ م صادر من جدة من يجده يسلمه

🗖 بعلن / محمد هادی نصار السبیعی عن فقد

صك رقم ١٦٨ ق ٢٨/٥/٢٨ هـ صادرة من

أتَّى السفارة اليعنية يجدة _ الطائف ٢٧٩ ه

٠٠٠ ٨٢٢٠ ـ اللبنة و ٢٣٠

التجارة بالطائف - ٢٧٦ ه

الطائف _ ۲۷۷ ه

ألى ادارة مرور جدة ـ الإدارة ١٨٩٨٢ .

● تعلنَّ الْحكمة الشرعيـة بالقحمـة انه انهى اثبات تہلک اليها للواطن عبدات على الكورى الصاسل لِجِفْيَ عَلَمُ تَقُوسَ رَقَمَ ١٩٧١ قُ ٢١/٨/٢١ مبجيل القحمة ان من الجياري ﴿ ملكه وتحت تمسرفه كنأمل الزراعينة الواقعية ق السطعن بالقحمة المعدودة بالحدود الآتية نطن الحكث الشرعية بحيير أنه أنهى اليها

جنوبا وشعبان محمد وحليمة بنت شعبان وطول القطع ١٩٥م وشرقا . على احمد محمد وطول الضلع ٢٦٠ م وغريا : عبدات على الكررى وطول الضلع

شمالا : عبدات على الكرزي وطول الضلع ١٥٠م

وطالب اعتطائه حجـة تملك له فعلى كـل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضيه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. إيها ٨٩٤ تعلن المحكمة الشرعية بينى سعد للعموم

ائله تآلم اليها للواطن خضر بن محمد بن

عايضٌ الربيعي وانهي قائلا ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه بمفرده كسامل المصدودات الزراعية الواقعة بوادى الشعيراء احد أوبية ربيع ببنى سعد والتي ألت اليه بالارث الشرعى من والده لا بشاركه فيها لحد وهي كما يلي . أولا . ركيب العارض الضلع الشماق يطول ١٧ م ويحدم الطريق بعـرض ٣ م المــؤدِى للوادى والضلع الجنبوبي ببطول ١٧م ويحبده ملك جععان خويتم الربيعى والضلع الشرقى بطول ١٥م ويحده ملك عليض هامد الربيعي وعواض رداد الربيعى . والضلع الغربى بطول ٣٥ م

تساتينا دركيب الدحيله وعسارضهما الضلع الشمىالى بطول 40م ويحسده ملك عواض رداد الربيعي والهضية الحمراء . والضلع الجنوبي بطول ٨٥م ويحده ملك عائض حامـد الربيعى ولحمد على الربيعي والضلع الشبرقي بطول ٦ }م ويحده الفضاء والضلع الغربي بطول ٦ } م ويحده ملك ساعد رده الربيعى وعواض رداد الربيعي . وشربها من بثرها الخاصة بها .

ويحده الطريق السالك بعرض ٦م .

مُلَكًا : ركيب الخلصة : الضلع الشمال يـطول ولأم ويجده الفضاء والضلع الجنبوبي بطول ٢٥م ويحدد ملك المتهى الملكور والضلع الشرقي بطول ٣٥ م ويحده الفضيا والضلع الغريي بطول ٢٥ م ويحده الفضاء بما لهذه المحدودات من السوح والفسوح والطرق والاستبطراق والحقوق الشرعية ويطلب اعطائه حجة استحكنام فمن له معارضية على ذلك يبرنجيع المحكمة المثبار النها اعلاه فيمدة اقصاها شهر من تلزيخ تشره والله الموفق _ الطائف ٧٥٥ .

 تعلن المحكمة للشرعية بحائل انه تقيم اليها للواطئة فاطعة بئت أبسراهيم عسيرى وانهت فُلكَلَةَ انْ مَنْ الجِلرِي في ملكهما وتحت تصرفها كامل الأرض السكنية الواقعة ق الراخه بقرية ترقش والقام عليها انقاض قديمة من الحجارة والداخله عليها بطريقة القبراء من المواطن حمود بن على عسيرى والتي حدودها و أبعادها

مَن الشمال : ٢٠ , ٣٤م ويحدها خط ترابى من الجنوب : ٣٤,٠٠٠ ويحدها خط ترابي من الشرق ١٤٠ م ويحدها خط ترابي مَنْ اللَّمْرِيِّ : ﴿ ٣٤, ٥٠ مِ وَيُحِدِهَا مِلْكَ عَبِدَاهُ مُحَمِدُ

وكامل المسلحة الاجمالية في ١٦٨٨٦ ثمان مضائلة ومنشنة عشر مترا صريعا وحيث يسطلب للأكروة اعطائها هجنة استحكام عبل ارضها السائف ذكرها فمن له معارضة عليه التقيم لهذه للحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يحول له حق الاعتراض واند الوفق _ أيها ١٨٧

💣 تعلن للحصة الشرعية بالتماص انه تقدم ال فقيلة العقسو القفيلاي للبواطن محمد بن محمان بن محمد الشعرى وانهى قائلا انه من الجارئ ق ملكى ولخثى مطبله بنَّت بحمان بن محمد بوكلتى وتحت تمسرفها قنطعة الأرش السكنيث الوأقعة بقرية ذا الحبلاة والمساه الشعبسه والعدودة من الشسرق ملك فلافسر بن عبىداترهمن وملك ورثسة آل الاشسول بسطول . • • ، ٧٧م ومن الشمسال علك آل الإشول بسطول ٢٠٦ ثم ينكس الحدجهة الشرق بحد فاصل بين ملَكتَها وملك آل ﴿الْأَشُولَ بِسَطُولَ ٤ ٢م ثُم يَنْكَسَرُ غبريا بثصاله الملك يليها خسط سيارة وملك آل الاشول بطول ٥٠، ٣٤ م ثم ينكس جنوبا بصور حوش محمد بڻ عبدات الأشول ولحُوم بطول ١٨م ثم يتكسر قربا بثماله للك يليها ماك أل الأشول وتعلم ألحد بقية ملكنا بطول ١٥٠،٤٥م ومجموع الضلع الشمال ١٣٧م ومن الضرب سبيل عام بطول ٢١٦م ومن الجنوب ثمالة علك بتاصرين محمد الإشول وتعام الحد ملك تظارين

عبدالرحمن بطول ١٠٣م وهذه القطعية ملكي وموكلتي المنكورة آلت البنا بالارث من مخلفات والدئنا وهن محيناه الاحيناء التسرعي اطلب اعتطاثى وموكلتى عليهنا حجنة استحكنا وللمكمة تعأن لزله معارضة كاديمها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان والد للوفق ... ● تَعَلَنُ الْمُحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِمَحَاثُـلُ انَّهُ تَقْدَمُ

اليها المواطن شاصر يحيى الذروى السعودى بالحقيظة رقم ٢٥٠٥٦ وتاريخ ٢٤٠٨٦/٩/٣هـ سجل أبها وانهى قائلا ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكثية ارضا وبئاء الواقعة غرب محالل بحى منصباب للكونة من غرفتين ومطبخ وحمام وحبوش مبئيته من الحجارة وللطوب مخلت عليه بالشراء الشرعى وأحدودها وابعبادها كفنا يلى الى مق الشميل - • ، ٢٩ م ويحدها شارع ومن الجنوب • ٤ ، ١٨ م تم ينكس جنوبا ١٠مسم ثم يتجه شرقا ١٥٥ ويحدها منعد على عبده وغله بئت ابراهيم ومن الشرق ٢٠٠م ويحدها الشارع ومن الغرب ٠٠, ١٥, ويحدها شارع وكامل السلحة عاليه ١٤٦٠ وحيث يطلب المذكبور اعطائبه حجة استحكام على كنامل لرشسه السكنية المسالف تكرها فنزله معارضه غليه التقيم لهذه المحكمة

شترع الحج والمصودة شرقا ملك محمد عبدات خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحيا ما يُحُول له حقّ الاعتراض واث و ل التوفيق... أبها ٨٨٨ يمثا ملك تاصر مطلق الحسيتي وتمام الحد على • تعلن للحكمة الشرعية بثلوث المنطر للعموم فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة بانه تقدم لها المواطن هادي طالع الشهري حامل شهر من تأريخه واذا عفى الشهر ولم يعارض الحفيظة رقم ٦٣١١ في ١٣٩١/٨/١٥ هـ سجل احد ل تُلك يجرى اللازم مُحـو طلبه ولاعـلان النساص يطلب هجتة استحكنام عبلى ارضبه السكنية الواقعة في هي للرزات بلاد الشهارية • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكة المكرمة للمعوم ان فقح بن عايد السطيرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الشتملة على

والمتوية على ثلاث غرف شعبية ودورة ميناه وحوش عليها والتي آلت اليه عن طريق الاحياء للشرعي مَنْ قَبِلُ عَبَامِ ١٣٨٦هـ، وهي تَحْمَــه ولا يشاركه فيها لحد وحدودها واطوالها كما يل : من الشمال بطول الشلع٧٢ متر ويحيده بيت طالع عوض عباف الشهرى من الجنوب بطول الملع ٧٠ متر ويصده شبارع شرابي بمبرض ام والسؤدى ال بين حسن عسوض

من الشرق بطول ٢٥ متر ويحدم حسن عوض ومن الغرب يطول الضلع ٢٥ مثر ويحده شارع شرابى بعرض ٦ مشر وللودى ال بيت طالع عوض عياف والى الشارع العام فعل من لديه معارضة أن يتقدم لهذه المكعة خلال شهر من تاريخ نشره ـ أيها ٨٨٠

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انهه انهى البها عياد بن عائش بن مطلق البقمي ان من الجيارى في ملكه وثمان تمسرقه كناسل الدار والموش الواقعة ق مطه المترض بالحبوية أَنَّ لَلْصُودَةُ بِٱلْحَدُودِ الآلية ، جِنوباً . بطول ٢٥ م

٢١ م ويحده سيب ثم ارض ملك الغير . وشرقا . ينطول ١٧ م ويحده شمارع ، وغربا بطول ١٠ س/١٨ م ويحده ملك الغير . وطلب اعطائه حجة ثملك له فعل كل من له معارضية و ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خسلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ١٢٠ .

اليها مطير غهد فهاد العرعرى الرشيدى باتهاء نكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كنأمل الدار الواقعية في محلة اللحن ضواحى خيبر المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا منزل سعود فالح الرشيدي ، شمالا منزل زيدان فهاد الرشيدى ، شرقا شئرع ، غريا جبل . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له مهارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المينة ٢٣٠٥ .

تعديل اسم

🗅 تعلن/ الاحوال المدنية بجدة بنان المدعو عبداثه اهمد محمد ابو حادى الفاصدى تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من محمد الى عـلى ونلك بحفيظة نغوسه رقم ٧٥٣٣ وتباريسخ ٧٨/٧/٢٨ هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدات احمىد على ايــو حادى الغامدى فالرجاء من له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الإدارة خلال شهرين من تساريخ تشره واند الموفق ـ جدة ٩٣٦٢ .

الى من يهمه الإمر لا تمانع القنملية العامة للجمهورية العربية اليمنية ق جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليعنى محمد على حسين المنكرى أل الاسم الصحيح عبدانه احمد على محمد كما هو وأرد في البطقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه _ جدة ١٩٣٩ .

اعلان للمرة الثانية

• تعلن ادارة الاحوال المنية ﴿ نجران بان الدعو حسن عبدات جرادان تقمم لها طالب تصميح لسمه ال حسن عبدات چرادان آل عمر لسينفى وذلك بحفيظته رقم ١٧ه٨ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٤هـ سجل نجران أمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الأصوال المنية خلال شهر من تاريخه وات الموفق ـ نجران .

• تعلن ادارة الأحوال الدنيـة بالطائف بــانه تقدم لها اشدعو درويش جنابر القرشي بطلب تعديل اسم والد زوجته معتوقه من معيض الى معيوف واكمال اسمهنا وذلك بحفيظة نضوسه الصادرة برام ١٨٠٠٥ وتاريخ ٢٢/٤/٢٧هـ. سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والإكمىل . معتوقه بئت معيوف بن عبـداه الوثيناتي . وانها اذ تعلن عن نلك نأمل في حقة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان واله الموفق ــ

● تعلن ادارة الأحوال المنية بالطائف بانه تقدم نها المدعو احمد عبده لحمد اليماني يطلب تعديل اللقب من اليصائى الى السعصمى وذلك بحفيظة تغوسه الصغرة برقم ٢٨٨٤ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٠ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديسل لحمد بن عبىده بن أحمد لسنسمي ، وانها اذ تعلن عن ذلك نامل ق حالة وجود معلَّرضة من شخص ما عليه مراجعتنــا غبلال شهر مِن تشاريخ نشر هنذا الإعلان واله

اللوفق ــ الطائف ٢٧١ه . تعلن ادارة الأحوال للدئية بالقنفذة بائه تقدم البها المواطن لجمير هسالح عقبل عشدان الهيثمي بعوجب حفيظة نفـوس رقم ١٣٠٥ ق ١٣٩٢/١/٧هـ سجيل القِنقذة طالبا اضافة قبيلة زوجته الهيثمى ليصبح صحنة اسمهنا كاملا فيما بعد - عيشة محمد عبيدات الهيثمي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ لنشر وات الموفق ـ مؤسسة بروجى

● يعلنُ المُكتب الصنعى بجدة كيلو ٧ طريق منه بقه تقدم اليه المواطئ المدعو محمد بن محمد عبدات مهدل لتعديل اسمه ق شهادات ميسلاد ابتلثه ال يوسف محمد عبـدات مهدل فمن له معارضة غليه التقرم الى المكتب المسحى خلال خمسة عشر يوما واث الوفق . الكلم ١٣٥٥

🗆 تعلن / لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة للنورة بأن الدعو سلم سعد سليم طلب أخراج شهادة ميلاد لأبنت وردة سالم سعد سليم المولودة بتارينخ ١٤٠٤/٩/٢٣ هـ بمستشفى الولادة بللدينة للنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالإمارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ـ المبيئة ٢٢١٦ .

🗆 تعلن/ ادارة الأحوال المنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن عثمان ضمان يحيرى صلحب الحقيظة رقم ٢٠٣٩ وتاريخ ٢٢/٢/ ١٣٧٨ هـ سجل بلجرشى طالبا تعديل اسم جده من بحيرى ألى حسامد واخسافة شهرته البحيسرى وشهرة القبيلة الضامدى هيث يصبسح اسمه بعسد التعديل والإضافة كالتالى . عثمان ضمان حامد البحيرى القامدى فعن له معارضــة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الإدارة خسلال شهر من تاريخه واته الموفق ـ البلحة بلجرشي .

 تعلن ادارة الأحوال المنية في رابخ انه تقدم اليها الدعو محمد دواس مفرح البلادى طالبا تغيير اسم لبنته من حميدة الى حامدة ليصبيح فيما بعد حامدة بنت محمد دواس البلادي وذلك بحقيظة نفوسه رقم ٢٦٤٧ ق ٢٥/٩/١٣٩هــ سجل رابغ فعن له معارضة فليتقدم بمعارضته ق مدة اقصاها شهر من تساريـخ الاعــلان وللمعلومية حرر سرابغ سباليس .

🗖 تعلن/ لدارة الاحوال الدنية بينبع بانه تقم اليها المواطن بخيت عطية سعيد العنمى طالبا اضافة الجهنى ليصبح اسمه بعد ذلك كالتال (بخبت عطية سعيد العنمى الجهنى) وذلك ن حنايسفلة نشفوسته رقتم ٧٧٢٦٦ وتساريسخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ هـ سجل جدة فعن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المنية بينيع بالاعتراض في مدة اقصاها من تاريخ نشره ـ الادارة ١٨٩٧٦ .

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الأحوال المنتية في أبي عريش المواطن عبده حسن يحبى كريرى مغيدا لن دفتر حفيظة شفوسه رقم ٢٣٢٧٤ وتساريخ ١٣٩٦/٦/٧ هــسجل ابي عريش قد فقد منه يـرجى معن يعثـر عليــه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش لو اقرب ادارة السوال مدنية لإن حيازة هذه الحابيظة او اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعند مخالفة يعاقب عليها النقلام _ الأحد .

 تقدم الى ادارة الإحزال المدنية في النصاص الماطن أحمد فلأفر عبدائه الشهيري مفيدا أن دغتر حفيظة نضوسه رقم ١٦٩٦٨ وتساريسخ ٩/ ، ١٣٩٨/ منظل النماص قد فقد منه

ويحده ملك تامر محصن البقعي وشمالا بطول برجى معن يعشر عليسه أن يسلمسه لادارة الأحوال المدنية في النماص أو اقرب أدارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غمر صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ أبها

ظافر عبدات بز مظهر مفييدا ان دفتر حفيظة 🛭 تعلن/ المحكمة الشرعيــة بخيير انــه انهى نقوسته رقم ۱۹۲۹۹ وتناريخ ۲۰/۹/۲۰ سجل ابها قد فقد منه . يـرجى معز يعشر عليــه لز بسلمــه لادارة الأحوال المننية في أبها أو اقبرب أدارة لحوال مبنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام _ أبها

 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المعينة للنورة المواطن حسين عوضات عوض الرحيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٩٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ هـ سجل المدينة المنورة

🗆 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ايها المواطن

يبرجي ممن پعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المنبة في المدينة المنورة أو اقرب أدارة احبوال مننية .. لأن حيازة هذه الحليظة أو لخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صناحبها يعند مخافقة يعاقب عليهنا النظام _ الدينة ٢٢٠٠ . تقيمت ألى أدارة الأحوال المدنية في الطائف

المواطنة منيرة لحمد على العسيريــة مفيدة ان بفتر حفيظة نغوسها رقم ١١٨٥٩ وتناريخ ١٣٨٢/١١/١٧ هـ سجل الطائف آند فاتر منها . يبرجى معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المنية في الطائف أو اقرب ادارة لحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعالب عليها النظلم ـ

 تقيم ألى أدارة الإحوال المنتية في الطائف الواطن مبكح جسن مبالح العاصمي البككي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢ سجل الطائف قد فقد منه . يبرجى معن يعثبر عليبه أن يسلمه لإدارة الأحوال المننية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الجغيظة لو اخفائها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحيها يعث مخالفة يعاقب عليهنا النظام _

الطائف ۲۷۲ ه .

🗅 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في أبها المواطن سليمان بن مريع بن سعيد مفيدا ان دفاتر حفيظة نقوسه رام ۲۲۱۰۰ وتناریخ ۱۲۹۰/۱/۲ هـ سجل أبها قد فقد عنه .

يبرجي معن يعشر عليسه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ليها أو اقبرب أدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الجغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التقائم ــ أبها

🗆 تقدم الى ادارة الأصوال المنتية 🐧 جدة المواطن علائم هسن شبيل الشهرى مفيدا ان نفتر هايظة نفوسته رآم ٤٥٥٧٣ وتساريـخ ۱۳۹۳/۸/۱۲ هـسجل جدة قد فقد منه

يبرجى ممن يعشر عليسه ان يعطمته لادارة الأحوال المنتية في جدة أو السرب ادارة لحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليهما النظام ـ

ن تقيم الى ادارة الأهوال اشدنية في القنفذة للواطن عبدات عائض القرنى الجوق مفيدا ان يغتىر هفيظة نغوسته رقم ١١٢٠٩ وتساريخ ۱۳۸۷/۲/۲۷ هـسجل قد فقد منه

يرجى معن يعشر عليسه أن يسلمنه لإدارة الإحوال المنتية في القنفذة أو اقرب ادارة أحوال مينية _ لأن هيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام

او المخواة ـ البلحة/ بلجرشي

🛭 يعان / على صالح طالب يمنى الجنسية عن فىقىد جنواز سىفىر رقىم ٩٦٨٣ بىتىأريىخ ۱۹۸۱/۱۲/۷ م صادر من جدة من يجده يسلمه

يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الهادي ،

١٤٠٦/٧/١٨ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى قائد امن ميناء جدة أو الإتصال برقم ٦٤٧٠٣٢ وله الشكر _ الكم ٩٢٥٥ .

الجنسية عن فقدان دفتر اقامـة برام ٢٥٩٩/م بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١ هـ الصادرة عن جدة عن 🛭 يعلن / على احمد بـاشا عن فقـدان بطاقـة صرف راتب الصادرة من الشرطة العسكرية من مجدها يسلمها اق الشرطة العسكرية بالنطقة 🗖 يعلن / مسعود موسى عبـدربه عن فقـدان استمسارة وانبت هسای لوکس م 🗚 رقسم ٢٧١٣١٦ نقل السعوبية صغرة من جـدة

مرور مكة الكرمة ـ القلم 4700 🗆 يعلن / ابراهيم حسين مرة صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقبامة ببرقم 2/٣٥٨٢٦ بثاريخ ١٤٠٥/٢/٣ هـ الصادرة من جدة من يجدها

 يعلن مصطفى عبدا شعلى يمنى الجنسية عن فقد جنواز سفير رقم ١١١١٠٩٠٥ صنادر من

رخصة قبادة خصوصى رقم ٦٩٧٤٣ صادرة س عسير ق ١٤٠٣/٧/١١هـ من يجدهــا يسلمها غرور عسير ابها ٩٠٦ .

🗅 تعلن / مؤسسة عقت للتجارة والمقاولات عن فقند لوجنة سيبارة مبازدا فبلاب م ٨١ رقم ٣٣٤٦٠ ه نقل السعودية من يجدها يسلمها ال مرور الدينة -الدينة ٢٢٩٨ 🖸 يعلن / مستلح سنلم سعيند عظفي عن عقد

🛘 يعلز / بــوسف هــاجي روبله مسومــالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٩٧/ء صادر من جندة في ١٤٠٣/١/٦ هـ ومجندة حنتي ١٤٠٥/١/١٢ هــومضافة بها عائلته من يجدها

> الجنسيـة عن فقد جبواز سفـر رقم ٣٨٧٧١٥ الصادر من الحديدة بتاريخ ١٩٨١/١١/٣٨ م من يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بحدة

يعلن/ عامر محمد فهد عن فقد لوحة سيارة

🛘 يعلن/ عبــدانه ردة خلف الثبيتي عن فقـد رخصتة قيادة عصومي صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٨٩٦٥ . 🗖 بعلن/ عبد الصادق عثمان ادر اهدم سود اني الجنسية عن فقد دفتر اقامتِه رقم ٦/٣٨٢٨ يتأريخ ١٤٠٤/١/١٨ هـ صادرة من جدة من

🗆 يعلن/ محمد عبداته عمر سليمان عن فقـد استُمارة سيسارة جهائت مبوديسل ٨٢ رقم ١٠٧٠٧٥١ صادرة من مرور جدة من يجدهــا

🗆 يعلن / رجيح الخشى عمر بدا عن فقد رخصة عمل رقم ۱۲۹۲۸ تاریخ ۱۱۰۱/۱/۲۰ ه صادرة من مكة من يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة _

الينصنسي الشينساق رقيم ٧٠ المسادر ق بهاتف ۲۲ ۱۹۹۰

يهاتف رقم ۲۲ • ۲۹۹۳

المسروهي كما هو وارد في البطاقة الشخصية

اعلان عن فقد دفتر حفيظة نفوس

🗈 تقدم الى ادارة الإحبوال المدنية 🐧 جدة المواطن / منحت محمد سعيد احمد حميقاقلة مغيدا ان دفتر حايظة نضوسته رقم ١٧١٨٤ وتاريخ ۲۲/۱۰/۲۲هـ، سجل چدة قند فقد

برجى معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث بمبوناتها او استعمالها من قبل غيــر صلحبها يعد مخالفة يعاقب علبها النظام . الإدارة ١٨٩٩٧

🗆 يعلن عيـد سلامــة سالم الردادي عن فقـد رخصة فيادة خصوصي رقم ٢٠٧٥ صادرة من المبيئة المتورة ق ١٤٠٢/٦٢/٦٤هــمن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة المدينة ٢٢٢١

يعلن مكتب المهندس محمد حمدي عبدالعظيم عن تغيب مكفوله مجدى ابراهيم جنينة المصرى الجنسية حامل الاقامة رقم ١٣٨٦٩ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ من جوازات جدة ونحذر كل من يتعامل معه ولذا جرى النشر .

يعلن دحيم ابراهيم التركي عن فقد شنطة دبلوماسية

٣/٤/١٩٨٥م صادر من الإسكتبرية واقامة صادرة من الطائفٌ ــ علو ي مجمود محمد رقم الجوارُ 12121 مساير من سوهناج في ١٩٨٢/١١/١١ مـمتمد عسناف عبدالجليـل رقم الجنوارُ ٢٤٦٠٦ صادر من سوهاج في ١٩٨١/٧/١٦ وكذلك فقد ختم باسمه خاص بالمؤسسة ثانيا مفقودات خاصة بالكفيل عبيد ابراهيم التركى فقد ختم باسمه خاص بمصنع البلوك وجواز همدى عبدالمعتمد جمعة رقم الجواز ٢٢٢٦ • 6 صادر من يمنهور ثالثًا . المُقَوِّدات الحَاصة بِالكَفِل عبدات رميزان السبيعي · فقد ختم باسمه خاص بللوَّسمة

وفقد جوازات باسماء عبدالمحمن محمد عمر هندى الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٧٣٧ ق ١٤/٤/١٤ مسادر من يومياي واقلمة رقم ١٧٦٥ ق ٢/٧/٢ هــصادر من الطائف ومحيي الدين كونجي هندي الجنسية جواز سفر رقم ١٢١٢٠٨ في ١٩٨٣م صادر من هندوس -السيد سيد معيض أكوبل جواز سفر رقم ٧٠١١٠٦ ق ٧٩٨٢/٧/٢٩ صادر من هيدريباد ـ سريش كومـار بـاكـور جـواز رقم ٨٤٢٨٩٢ في ١٩٨٠م صعادر من بـومبـاى واقـامـة رقم ١٧٦١ في ١٤٠١/٧/٢هـ مسادرة من الطائف _ بيرومال رزيان بسطائماين جمواز رقم ٢٢١٢٠٨ ق

صفوت على علوان جواز رقم 14414 ق 144/4/1 مصادر من الرَّقاريق . ولبعا : مفقودات خاصة بالكفيل عبدات سعيد عمر فقد ختم باسمه خاص بالمؤسسة وجوازات باسماء · على محمد على جواز رقم ١٤٧٨٧ في ١٤/٢/١/١٨٢ م صادر من شيرا – ناصر خيامي طلب جواز رقم ١٦٣٢٩٤ في ١٩٨٣/٧/٢٩ صادر من العجوزة فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة دحيم ابراهيم التركي برامية ت ٢٨٤٢١١٧١ ، شارع السحامين أو جوازات الطائف أو

> ١٣٩٥/٤/١٢ هـسجل ايها قد فقد منه . مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيـر

يعلن خالد عبدات باققيه العمودي عن فقد محفظة بداخلها اقامة ردم ٢٣٨٩ تـاريـخ 11 • هـ صادرة من مكة وكذلك استمارة سيبارة هونـدا بكس م ٨٣ رقم ١٩٣٨٢٠٩ خ السعودية صادرة من مكة فعال من يجدها يصلمها الى جوازات مكنة او مرور مكنة ـ مكة

۱ ـ استمبارة اتبوبيس شيفبرلينة م ۸۲ رقم ۲ _ استمارة اتوبیس م ۷۷ رقم ۹۰۳۰۳۰

يجدها يسلمها لرور جدة وله الشكر

● يعلن حسن عبده يحيي سلامي عز عقد لوحة صالون تويوتا ۱۹۷۸ رقم ۲۵۲۱۲۲۵ بتــاريخ ۱٤٠٢/١٠/١٣ عسادرة من ميرور عسير من

رخصتة قيادة خصوصى رقم ٢٤٨٤٤ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٢٣٠٦

🛘 يعلن / سراج عمر محمد على عن فقد رخصة فيعادة خصوص بعرقم ١١٠٥٥٧ بتعاريعخ ١٤٠٥/٣/١٧ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور مكة الكرمة ـ القلم _ ٩٣٥٥ 🗆 يعلن / سعد سراج الحارثي عن فاند رخصة البنادة خنصوص رقم 2419 بشاريخ ١٣٩٩/١/٢٣ صادرة من مكة من يجدها يسلمها

ال مرور مكة ١٩٩٤ ٧٩٤٧ 🖫 يعلن / محمد صاق عبدات عن فقد رخصة فيبادة خنصبوصي رقيم ١٥٩٧٩ بيتبارينخ

يسلمها الى مرور مكة ــ ٧٩٤٦ 🗖 تعلن / مؤسسة المبعد للطرق عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نكل السعودية م ٨٥ رقم ٤٣٥٨٦٤٣ صنافرة من الريناض من يجندهنا

🗅 يعلن / احمد عبدات خبر والإنصاري عن فقد رخصية فيسادة عصومى رقم ٢٦٩ تساريسخ

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقع ٢/٣٦٥ صادرة مَنَ القَنْفُذَة فِي ١٤٠٤/٢/٢٣ هُــمَن يَجِـدهــا يسلمها ال جوازات القناذة ـمؤسسة بروجى . استمارة سيارة رقم ٢٥٠٥٠٩١م ٨٠ مسادرة من عسمِ من يجدها يسلمها الى سرور عسمِ ـ

فقدان دفتر اقنامة ببرقم ٧/٩٢٤٧٨ بتناريخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ الصلار من جدة من يجـده بسلمه الى جوازات جيدة وله الشكر ـ القلم

● يعلن حسن محمد شراهيلي عز فقد لوحــة سيارة لاندكروز بكب م ٨٣ رقم ٢١٧٢٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان او افرب ادارة مرور -

 تعلز بروین اختر از انها فقدت جواز سفر رقم ۸۲۷۲۸ تاریخه ۱۹۰۲/۵/۱۳ هـ مصدره استلام ابتاد فمن يجنده يقصنل بقليفتون ۲۸۳۱۳۵۳ أو تسليمه الى سقارة باكستان و به الشكر ـ القلم ٩٢٨٠ 🗖 یملن / حمد صالح المنیدی عن فقد لوحــة

 تعلن / شركة الإعمال المنسة عن فقد اقامة مكشولها العناميل فيستثى دومينجبو فلبينى الجنسية صادرة من الريباض ببرام ١٨٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٩ هـمن يجدها يسلمها الى جو ازات الرياض او جي الروضة طريق الدينة

ابلهيم يوستحسن عن فقداومترسيارة .لى.ام.ومِلو مدويل ٧٩ رثيم اللوجة ٧٩ ٧٧٧٥ صادرة من مريوب قرير يجيم وزي هاتسايها لما ربسرة أوالا تصال ت ١٨٥ - ١٦٥ جرة

تعلن شركة ويتكر العربية السعودية عن منح مكفولها بيتكو بياني فلبيني الجنسية يحمل اقامة رقم ٨٨٨٥٥/٨ ق

١٤٠٤/١٠/١٨ هـ بناشيرة خروج فقط فمن له مطالبة الاتصال برقم ٦٦٩٢٠٢٠ خلال اسبوع .

يعلن يوسف جميي عن بيع بيت شعبي بجدة مكون من دورين ودكانين وخمس غرف وصالون بمنافعهما فمن له رغبة في الشراء الاتصال بهاتف رقع ۲۲۷ ۲۲۰ .

يعلن على حسن على ابونار عن منح خدمته كونجلاج هيملانا سيرلانكية الجنسية بتأشيرةً خروج وعودة في تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ وانتهت مدة تاشيرة المودة ق ١١/٥/١٦هـ ولم تعد حتى هذا التاريخ

> يعلن يسن عبدات صللح سوداني الجنسية ن فقد رهمته عمل رقم ٧/١٢١٢ تاريخها ١٤٠٢/٣/١٥ من مكتب عمل الدمام

يجده يسلمه الى السقبارة الباكستانية بجدة وعلى من يجدها يسلمها مالنكورا الى مكتب العمل مشكورا ــم ، الخطابي .

تعلن شبركية السيف اكتبرولوكس يخميس مشبط والقائمة بصيانية مستشفى الملك فيصل المسكرى ومستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية بانها منحت مكفولها منظهر جمال اصغر الباكستاني الجنسية والذي يحمل جنواز رقم (٣٣٦٧٥٨) وتاريخ



عليه الاتصال بالهاتف رقم ٢٦٠٧٩٤٨ او جوازات جدة .

٢ ـ بانكادان اسين هندى الجنسية جواز سفر رقم ٢٨٧٢١٩ صادر من الهند ٣ ـ بأنوكات عبدالرحمن هندى الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٨١ ٢٨ صادر من ركويكود نرجو عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف ٢٧٢٠٦٦١ ولاخلاء المستولية جرى انتشر .

المطابع الريحانية _

تعلن المؤسسات الريحانية للطباعة والصيدلة بمنطقة الباحة ص. ب ١٣٢ الشارع العام بان مكفوليها مصريي الجنسية الآتية اسماءهم . ١ ـخميس احمد احمد مئوق ـجوازسفر ٢٧٢٧٥ تاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩ م روض الفرج ـ مطبعجي ومجلد باللؤسسة

٢ _ على عبدالفتاح عبدالرحمن _ جواز سفر ٢٠٤٠٥ تاريخ ١٩٨١/١/١٠ م اليعوث الإسلامية سمحضر ومصور أوفست

٣ _ عاطف محمد مرسى جواز سفر رقم ٣٦٩٠ صلار من جدة ويعمل مبيض بالمؤسسة

صيدل بصيدلية الشفاء . ه _ عبده محمد خليفه جواز سفر ١٦٣٢٠ تاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٠ جدة _ ويعمل مبيض .

يعلن مقبل يحيى مقبل عن فقد جواڑ سفرہ اليمثى رقم ٢٠٢٧٢٣ الصائر من صنعاء عام

١٩٨٣ فعن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية

بجدة مشكورا 🛭 يعلن السيد / عبدانه سعيد القحطاني عن فقد استمارة سپارة بيك اب سوزوكى م ٨٤ رقم ٢٥٤٦٢٤ نقل السعودية صادرة من جدة من

---- يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تلام اليه المواطن / عبدالرحمن مرزوق صقىر السفرى لتعنيل اسم ابنشه في شبهادة ميلادها من هويلة الى غويليه بثت عبدالرحمن

مرزوق صقر السفىرى فعن له معارضية عليه

التقدم الى المكتب الصحى خلال خمشت عشر

يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

تعان شركة صديق محمد عطار قسم البواخر عن عقد استمارة سبارة جيب جورجيل م ٨٤ رقم ١٢٨٦٦١٩ خ السعوبية صبادرة من جدة من

يوما واند الموفق ، الإدارة 1897

يجدها يسلمها الى مرور صامطة _ الأحد 🗅 يعلن / بنديوي بنادي العصاري عن فلند

١٤٠٠/١/٣ هـ صلارة من مكة من يجدها

يسلمها الى مرور البلحة _ الباحة

١٢٧٧/١٢/١ هـ من يجدها يسلمهــا الى مرور مكة _مكة ٧٩٥١ . 🛭 يعلن / على اسماعيـل سليمان السـطيئي

الجنسية عن فقد جنواز سفره رقم ١١٦٩٢١٨ السفارة اليمنية بجدة ــ الادارة ١٨٩٨

صادر من صنعاء عام ٨١ م من يجده يسلمه الى

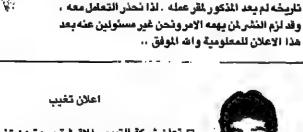
المحكمة الشرعية بالخرمة من يجدها يسلمها الى ألى المحكمة الشرعية بالخرمة _ الخرمة 🗅 يعلن / احمد بار عمر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٠ صغر من الدينية ق ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ من يجسدهـــا يسلمــهـــا ال جوازات المدينة المنورة ـ الدينة ٢٣٩٨

نقل السعودية صغرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة _ - ٣٣٢ . الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٧١٤/ش ٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣٩ مدمسادرة من مكة عن يجدهاً بسلمها الى جوازات مكة ــمكة ٧٩٥٩ .

اعادة :

يعلن معمد حيات نـور معمد بـاكستـانى الجنسينة عن فقد جنواز سفر بستصنائي رقم AK ۲۲۰ ۱۹۳ عسائر من قيصل ايناد فعلي من

۱۹۸۳/٦/۱۸ ومصدره لاهور واقتامة ورقم (۱۸۳) وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨ هـ ومصدرها منطقة عسير وحتى



تعلن مؤسسة عبدالفتاح محمد على للتجارة عن تغيب العمال

١ - محمد دو الفقار قمر الدين باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٦٣٩٤٢ صادر من

٤ _ بكر احمد زقزوق جواز سفر ٩٩٠٤١ تاريح ١٩٨٢/٢/٢١ م نمنهور

تعلن مؤسسة عيسي بن لادن عن سفر مكفولها اسماعيل بولات نركي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فعلى من له حق بذمته مطالبة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه ت . ٦٦٥٩٤٨٧ .

يسلمها الى جوازات جدة ـ جدة ١٣٦١

فعلى من له اى معارضية عليه ميراجعة ادارة تاريخ نشره وانه الموفق ـ الاحد .

الى من يهمه الأمر 🗆 لا تصانع القنصلية العاملة للجمهورية العربية اليمنية ق جدة من الإعلان عن تعديل منم المواطن اليمثى محمد حسن فنرج احمد سفينز الى الاسم العنجيج محمد على حسن

🗆 يعلن / على حسن أدم المودانى الجنسية عن فقد بطاقة مخول ميناء جدة الاسلامي برقم ٧٤١٥ رقم القيد ٢٥٢٠ نـهايـتـها

🗖 یعلن / حسین ابراهیم عصاره مصبری يجدها يسلمها الى جو ازات جدة ــ الظم ٩٣٥٥ الغربية المطار القديم سالظم ٩٣٥٥

ورخصة قيادة خصوعى برقم ١٨٣١٨ صادرة مكة للكرمة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او

قيسادة خصومى بسرقم ٧٨٧٧ه/٧ بقباريــخ ١٤٠٥/٣/٣٣ هـ الصادرة من جدة من بجدها يسلمها الى مرور جدة ــ القلم ٩٣٥٥ .

● يعلن محمد موسى حسن الشهرى عن فقد

يسلمها الى مرور جدة _الادارة ١٨٩٥٣ . 🛘 تقدم لهذه الادارة المدعو عبده محمد هادى

١/١/١٢م صادر من جدة فنرجو عص يجده يسلمه للقنصلية اليمنينة بجدة او الاتصلل 🗅 يعلن محمد الوهبايي سليمبان عن فقـ د استمارة سيارة هوندا سيفيك موديس ٨٠ رقم

تحتوى على اختلم وجوازات سفر بالاسماء الاتية ٠ اولا - المُقلسودات الخسامسة يسللعان . فسورَى طه ركبابي همدين رقم الجسوارُ ١٩٠٠٤٨ ﴿

١٩٧٨/٩/٢٨ صادر من مدراس واقلمة رقم ٦٧٥٧ في ٤/٧/٢ • ١٤٠هـ صنادرة من الطائف ــ

الصقارات مشتكورا بالطائف ٢٨٢ه اعلان عن فقدان دفتر حقيظة تقوس تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في أبها المواطن على محمد يحيى فراوى عسيرى مفيدا ان دفتر حابيظة نشوسه رقم ٤٢٧٨٥ وتباريخ يىرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المنتية في أبها أو اغرب أدارة أحوال

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظائم ــ لبها

تعلن مىؤسسة السيف مهندسون بخميس مشيط عن فقدان استعارتين . 4---

عبادرتان من مبرور الرياض فعبلى من يعثر عليهما يسلمهما الى مرور عسير ــ أبها ٢١١

🗆 يعلن/ محمد احمد على المنورى يمنى شمال

دائسسون رقم ١٣١٥٩٧٢ بشاريخ ۱٤٠٣/٦/٢ هـ صنايرة من منزور جندة من يجدها يسلمها الى مرور جددً

١٠٤٣٦٦٥ خ/ السعوبية صادرة من جدة من يجدها بسلمها الى مرور جدة _ الادارة ١٨٩٦٧ . 🗖 يحلن/ شملان على شملان باشميـل عن فقد اقساســة رقم ٢٤٠٥/٦/٥٧ ق. ١٤٠٥/٦/٥٠ هــ وكنذلك رُخُنصنة قبيادة رقيم ١٤٠٧١٧ ق ١٤٠٤/١٠/٢٧ هـصادرتان من جدة من يجدها

يعلن عفل الوهابي سليمان عن فقد جو از سفره

١٨٩١٤٨ خمسومي الصادرة من مبرور جدة فمن يجدها يسلمها الى عرور جندة أو الاتصال

🗖 بعلن / على محمد احمد العمرى عن فقد استمارة سيارة قىلاپ ئيهاتىسى م ٨٤ رقم ٣٢٩٣٠٣ من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشى

🛭 يعلن / عبدات سعيد القصطاني عن فقد استمارة سيبارة بكب مسوزوكي م 🗚 رقم ٣٥٤٦٢٤ نقل السعونية صادرة من جدة من

🗖 يعلن / عبدات صالح زهران عن فقد رخصة

منعاء بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٦ فعل من بحده يسلمه السفارة اليمنية بجدة ـ البراق

🗆 يعلن/ علوي محمد علوي احمد عن فقت استمارة سيارة داتسون ۲۰۰ بي م ۸۱ رقم

يسلمهما الى مرور جدة أو جنوازات جندة ..

يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الادارة

حازمى طالبا حنف لقبه حبازى واضافة اسم قبيلته كررى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨١٣ ــ ۲۲۲۴ه في ۲۲۸۲/۱۱/۲۷ هــسجل الرياض

وقد منح هذا بناء على طلبه

مفقودات

الى الساطارة اليمنية بجدة ـ البلحة/بلجرش

استمارة سيارة دانسون ٢٤٠ م ٨٣ إل رقم ٢٠٤٠٥٢ خ/ السعودية صلارة من الرباض من يجدها بطمها الى مرور اللعيشة واللعيشة

🛘 يعلن / سعد سالم مسعد الرياش يصاني

الادارة ١٨٩٦٨ .

الأحوال المنيئة خلال مدة اقصاها شهر من

يسلمها الى جوازات جدة ــ القلم ٩٣٥٥ .

سيارة رقم ٣٠٥٧٨٩٢ خ/ السعودية صادرة من الدمام من يجدها يتصل على هاتف ١٦ ٥ ٨٣٧٠ او مرور الدمام - الدمام ۱۵۸

السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ١٣٦٥

شارع الكيل تليفون ١٦٠٦٦٢٩ جدة ـ جدة

□ تعلن / مؤسسة الدخيل وشركاهم عن فقر اوحتي سيارة المرسيدس م ٨٦ رقم ٥٠٨٤٨٦٣



🗖 تعلن شركة التميمي للاقمشة بجدة عن تغيب مكفولها العنامل عبيدالوهناب محصود بن شيبيان الاشدونيسي الجنسية حامل اقامـة رقم ٢٨٠٠٨٨ صادرة من حـدة وتحذر الشركة كل من يتعامل معه ومن يجده مشكورا

المركز الرئيسي بالباحة

قد غلاروا الملكة في اجازة وقد منحوا تاشيرة خروج وعودة ولكنهم لم يعودوا بعد انقضاء اجازتهم بمدة طويلة ولما كانوا مطالبين بالتزامات مالية للمؤسسة فاننا نرجو عدم التعامل معهم والتكرم باشعارتنا عنهم عند مراجعتهم لأى جهة اخرى شاكرين تعاون الجميع معنا للأهمية جرى،







مابين شواطيء الإحلام كئت اتنقل على ضفاف الغرام اتامل امواج الاحزان فترانى ابحر تارة بنفسي واخرى مخسالي مع تلك الاصواج لاجدها تقذف بي في جيزيرة الحرمان تلك الجزيرة المزروعة باشجار المرارة وثمار الندم مياهها حسرة ولوعة وهواؤها جحيم من الألم .. مكثت في تلك الجزيرة وحيدا أترقب عسى أن لاترمى تلك الامواج بلحد غيرى في هذا المكان .. وفي جزيرة الحرمان تعايشت مع طبيعتها المتعددة الالوان .. احاول الخروج لكن هناك شيئا يتشبث بي ويعيدني الى هيث كنت انه الجزاء الذي لابد ان یستوق کل شیء فی جزاء تسرعی ونسیانی جزاء اهمالي وعدم تفكيري في تلك الخطوات التي شققتها في بداية مشواري على الشطان .. وكأنى بكـل شيء في هذه الجزيرة يقول .. ماذا اتى بك ؟!! الم تفكر ؟!! لماذا لم تعزز خطواتك ؟!! وان كنت جاهلا كيف اذن تسبر اغوار المجهول وتبنى لك في غياهبه املا ومامولا .. ومع انها كانت قاسية في طبيعتها في تصرفاتها الا انني احسست بنوع من التعاطف معي لا لانني وقعت في ايديها فذلك ما تتمناه تلك الجزيرة وامنية كل شيء بها ان يفتك بي بل لانها احست انى لما وصلت اليه مخدوعا .. ذلك لاننى لم احرك ساكن ولم أدر بأن من سيصل اليها سيثال كل ذلك الشقاء والإلجعلت كل شيء في الحسبان قبل أن أصل الى جزيرة الحرمان ملذا بقى ؟!! لم يبق الا أن أردد ما قاله

اما الآن .. مالك اي مكانه .. كل واحد عرف دربه ومكانه غلطت انا .. غلطت انا واختياري لك ما كان بمكانة .. ما كان بمكانه . انت اللي خدعني في لسانه ، واصعب شيء في الدنيا الخيانة .. في الدنيا الخيانة . أما الان ..

الحقيقة التي لايشوبها شائب ان الصفحات النبطية في الملكة تحظى باكبر عدد من القراء اذ لم ينافسها على القراء سوى الرياضة لكن باهل ترى الرياضة العاطفية التي يتحكم فيها الميول بها من المتعة مايلقاه قراء الادب الشعبي .. لن يستطيع الإجبابة عبلي هذا السؤال الا شخص يجمع بين عاطفتين احداهما متايعة الكرة والاخرى قراءة الشعر والاهتمام سه لكن اذا كان يهما عاطفة فكلاهما يخصان الشعر لان العاطفة الصادقة ركن من اركان الادب ولا ادل على ذلك من اشتراك الشعر في المهرجان والانتصارات الكروية وفي الهزائم ايضا . وبما ان للصفحات النبطية متابعين بهذا القدر ومهتمين فان مسئولية المحررين هنا صعبة للغاية لاسيما في الاصلاح والدعوة الى السلوك الحسن وغرس جدور الثقافة والتعامل مع المجتمع والفرد في نفوس القراء .

لا أعرف مأهو سبب تقلص مشاركات الاسماء اللامعة في سماء الساحة النبطية المتابع للصفحات الشعبية منذ سبع سنوات سيجد أن هنالك اسماء كانت تتلالا ولكنها ما لبنت أن احتفت .. أهـو عجز .. أم تكاسل عن كتابـة القصيدة ام تعال على المحرر ام ماذا واذا كان كما يزعم البعض انه يرى بان سبب ابتعاده تردى ماينشر هذه الايام من قصائد بهذه الصفحات اذن لماذا لايشسارك هو وغيره بانتاجهم حتى يحذو حذوهم الاخرون اما ان يبرروا عجرهم بالاساءة الى شعراء اليوم فذاك مالا



يساللي على جنسك تفوقت بساخلاق غيىر الجمال اللي صديثك يحليه خفاق لك قلبي على طول خفاق يبى يشوف احساس عينك تخفيه



باذاالأمسر اللی من

الاله لجحيل نصيديه مجدوع رب كبريم لدعوة العبيد البارحة جنفني عن النوم مسنوع اديس فنكسرى والمخاليج شكى فؤاد م المعاليج منزوع حنشنا ولا نشكسي جبروح بنهنا اوجناع ولاخفق قلب خفق بين لضلوع ولاتاق نوق الحر في راس مطلاع ولاهلت عبونى من الوجد بدموع ولا شب لى واهمى تواجد بلضلاع ولا دارت افكاري لتصميم مشروع ولا بت اطرجع م الهواجيس لصباع لكن بي من واحد ون مقجوع بين الضلايج يالضوى حبهم شاع ياذا الأمير اللي من الحب مصروع الكم قصيد ابمجلس الشعر ينذاع لاتبيح اسدودك بلمات لجموع لان هبواكم تالى الوقت ينباع

نسرواك يساخند يسالغضى منشلك الطوع

ولا تحصير في دنياك يازين طماع لاتسسوم قدرك بين شارى ومبيبوع تاجتف وخند دننينك ينازين باستناع ما في حبياته التبه والغسى مستسفوع باغير دنيك تالى الوقت شخاع عاد ثاوب الود بالى ومارقوع وتتحسبه ثوب جديد ولماع وقت مضى ما عاد لك فيه مرجوع والطير ينفهم للتبلاوينج ف سباع من دق باب البيت ياتيه مرجوع ويجاوبه من كان في البيت سماع الشعر في بعض المخاليج مزروع مناهبو بنصنتعية صنائنع في أيند صنتاع قصرب تقاعدكم وبارز ومطبوع واللي بقي له حتق متحقوظ منا ضناع مقامك بالمروات مرفوع مـن كـل طيـب لك تـعـد بـلنـواع



هنذه الفقرة تسطل عليكم لاول مبرة وستستمسر منعكم الشاعر الملتاعه في كتابتها لعلها تحقق الفائدة المرجوة .

صراع النفس

لازالت دائرة الصراع بينها وبين روحها المتالق مستمرة مع استمرار الزمن الحلزوني . مضت اعبوام طويلة وهى ترقب الكثير من حولها اؤلشك الذين باتوا منتظرين قدوم الإمل . تعم الامل .

بالنسبة لها متى يشع نوره متلألثا في سماء سحايتها المليثة التسامسل وتحلق بسعينيها الواسعتين الى صفاء لونها الياهر الذي انطبع عشقته مع الايسام في نفسها متستريا مسع تسرب الدماء المتدفقة بانحاء حجمها الضنيل .

خلود تلك الفتاة الطموحة تحمل مواهب متعددة بأكسل انواعها واسمائها الملفتة بنظرة يساس حسزينسة تسرفق الزمن . وتختلس الدقيائق بل والإيهام لتفعل ما لم تستطيع من قبـل

اخذت تتحدث مع نفسها : الرَّمان قد تغير وكذلك البشر . الحضبارة انتشبرت بباوسيع وسنائلها . العصر الحنديث . الجيل الصاعد . الثقافة المنهالة على تعدد الصفحات

الإقلام الهادفة التي لاتحمل ولائحف . القاء الأضواء على المشتهرين . كل هذا زاد من طموحاتها . بنطرة الثالق الى الامسام . المجال اصبح مفتوحا لكل مشاركة لافرق بين الذكور والاناث . نعم لافرق فاليوم يوم

المساواة بين الجميع . والحق في ذلك يعطي كل فرد ان يوصي عما يمتلكه من اشياء تهدف للافعادة مصايخص المجتمع ويتناسب مع البيئة الحديثة . ادمانها بسالقراءة المستمرة جعل منها التطلع لامور كانت تجهلها ، التفاتاتها حركت كتلات ما تحمله قريحتها الملبئة بالحواسيس ،دفعها فضولها . اختنت تندور عندة اسئلة في رأسها الملم بالإفكار . ١١ اشا لا اشارك واضم صوتى مع تك الاصوات بالنداء اليومي بما تقدمه من جرعات البلاسم الذي

يتخذه كل قارئى ليمتد فيه

الطموح ويتوالد الامل عنده

لسا لا اغتمس انف قبلمتي المتواضع بمواضيع اجتماعية هلافة تهم مجتمعنا العصرى وترقى به الى اعلى المستويات .

نعم لست بعلجزة عن ذلك ولست ايضنا بأمل من هؤلاء الفلاسيفية ذوى الكلميات المحقور صداها في قلب كبل قبارئي على المدى لابيد في من المحاولة لازرع المفيد كما زرع هؤلاء الكثير الكثير . بيحصد القراء كل ذي نقع نافع .

وبعد حوار صامت وتشاور مطول مع أرائها المبتكرة : نعم لما لا احاول فالمحاولة تولد الاندفياع كميا هي منطلوبية بالحاجة . الارادة موجبوده والتشيجيع ليس ببعييد عن قلمى ذات بوم .

الان حان للبركان النفسي المشحون بالبواهب ان يتفجر ليلقى بمنا بختيرتيه العقيل الصغير جاهدا باللحاولة .

يجب اختيسار الموضسوع لتحسن تناسته بالمعنى المفهوم حتى يتذوقه كل قارئي . فكرت كثيرا علها تتوصيل

عما تربد توضيحية . توجهتِ تحو المكتب لم يعجبها وضعه الذي هو عليه ويخفة وحرافة بارعة رتبت الاشياء المتعثرة وصففت المجلدات واعبادت الإقلام الى مكانها المناسب بها . سحبت من درج المكتب

بعض الاوراق التي تحتسلها اعادت غلقة برفق الدماء فلئره والنشاط يدب في اجزاء جسمها

نكتب شيئا لكنها لاتعرف من ابن لها أن تبتدىء وعن أي موضوع تريد ان تتحدث ازدادت شحئات الإندفاع اخذت تهمس يجب ان يتفجر بركان مواهبي لاحقق ما كنت احلم به منذ الصغـر يجب ان اكسون أديبة تتحسدت عنها الصحف وتتكلم عنها الإقلام يجب ان نعم هذا ما كنت احلم به ذات يوم .

بالارادة بالمحاوله بالتصميم لابد من ذلك حاولت وحاولت ولكنها باءت بالفشل الذي قلل من ثقتها بنفسها . الحيـرة لم تمكنهـا من ذلك ظلت تنقباوم وتقباوم حبتي لاتعسرف في بحسر امسواجها

سكيئــة خلود كم ارهقهــا التفكير وكم عذبها الاضطراب في مثل هذه المحاولة تريد ان تكون أديبة بالسرع مما تتصور . خيالها المتد يحلول ان يسبح ويسبح في راحة وامل

الدوهة » من قطر جريت في صوت حزين من عذابى صمحت بالصوت وشحيت

وعنزم فهى لاتعرف بسان هنذا

الطريق مملوء بالتاعب الثقيلة

والطريق أيضنا صعب جندا

يحتاج الى دراسة وتمدن .

ان الانسان لم يلد اديبا ولا

شاعرا بل يتعلم ويحاول مع

الايسام ويجس ثم بعسد ذلك

ينطلق ليجد لنفسه وقد تمكن

من الصعبود أفي القمم ونسال

النجساح . انسسابت قسطرات

عينيها الحزينة من انتصسار

نهضت وتجولت بسانصاء

غرفتها آلهي لابىد في ان اكتب

فعم لابسد من ذلك مسانتصى

بعبونك سامن طلبت مجبورك

وفضلك لن ادع للفشيل طريقا

بملكه معى لقد هـزمنى مرارا

دون ان يترك لي شيئا ولو كان

ما اقسى لحظات المحاولة وما

أشد ارهاق النفس بالتفكير انه

متعب حقا وله اضرار كثيرة .

رجعت حيث المكتب تسرقب

الهام الالة عله يهبط بقدرة منه

ارخت رأسها المثقل على تك

الاوراق التي تبللت بسالدموع

المنحدرة اثناء ارتضائها اخذ

الحزن يعصرها حتى النخاع

الصراع لازال مستمرا حتى

استسلمت خلود للنوم من كثرة

الارهاق التقسى بلحزان مؤلمة

كانت أن تفتك بها لولا رحمة اشه

عڙوجل .

ضئىلا .

بن هوی ریم غدا جرحی مکین ليتنى ما شفتها بالسوق ليت جددت لي جرح من عاما دفين اتعالج بس منه ما بريت بنت ناس من هل الحظ السمين الهبت قلبي تقول الهاب ليت لا عرفت اسمه ولا سكان وين لا ولا حتى تليفونه خذيت اتركتنى ياهل الدوحة حزين ساهر بالدار ليلى ما اهتئيت

« ياهل

• جمعان التعطانى مراة عبيدة



عبر الجريدة شفت قولا منظم فيهما الكسلام اللى للافكسار جسذاب وجه ال ويسالرد جنوابني له سنلامني منقندم

نشرنا في عدد سابق قصيدة للشاعر داود زايد

العصيمي .. كانت موجهة للزميل الشاعر /

مهدى بن عبار العشري محرر اريبج البادية

بجريدة عكاظ وما ان اطلع عليها زميلنا الكريم

حتى اجاب عليها بالإبيات التالية التي نتمني ان

تحظى باعجابكم .

حبيث السنباق خمستني دون الاصحباب وتسحميسة تسهدى عملي كمل الاحسيماب اشتوفته متن زميانته تسطلم من لوعبتيه شيرف عبلي كنل مسرقياب مسن كنثس مسابسه صسار قبلبسه مسخسطم سطا بقلبه من شقا الوقت مختلاب يبجلس مسع الاصسحباب كنشه مبلجسم هامت به الاحتزان يدوم الامل خاب تسرى القدد مساعسته يسالقسرم مسهسرم يسالينتنك مناصباينك ومستمطاك مناصباب اومسيك من قندر الولى لاتمضيم

الصنيبر متفتتاح الفنرج وقنت الإصبعباب الله يحجيرك من عنسى الهمم والغمم في جاه مسعسود للارزاق جالاب جاك الجنواب اللى كبلامته منتظم رد على شكواك باعرب الأسساب أرجو لعلك من عنا الوقت تسلم ويعقداك من هنو للعنزاقييب شنداب وصلاة ربى عد من حج واحرم

على محتمد عد ما هل سنجاب

أخلال

ننزم

وعبكسار ثقل انا لا شفت بمسعبه في يثير البوح في دمعه حا الدمع وامحى اللي كتبته وصار الحصرف قبره دمع عي في منتك عنصيفور الخنواطر مسغسرد تحول في تنايا القاب خللاصنة حنزن وجنتلجته ونيت وعــن فــهـم الذهــول اللى يــ تحاربنى عملى حبك وروحى

بسالامسل تسيلل لك حجزته فى عشى هربتى فوق صوتك من سؤالي المسوت في ظله ومن جوع الوفا صوتك يقيينني حصروف قلت فيها انك تبين

🗯 گلیت عام ۱۳۹۸ هـ:

المامي يعطف وعنايه

عزي تلبي وداي وبواية

هيوم يالهوي بالبداية

🕿 ما هي آول تصيدة كتيتها ؟

ع أول تمبيدة كانت عبازة عن تجرية

مَمَا يَكُنِي قَلْتِ يَا رَبِنِ لا هَنْتَ - يَابِياتَ بِكَتِيهَا

امًا الذي بتنبغ محبتك أو كنت . تعلن بحبك

احس بتالدتيا اذا بنا تبيينت . تسبح اس

ما لأق لي غيرك مع الناس غيس انت . وانته

أن كَانَ يَا زُوْمَى مَعَ الْحَدِ قَدَ مُعَدّ . فَـانَا

🛲 مُسلحب السبو الملكي الأميار عبدات

🕿 منا رايك بالشعار الشعبي بالساخي

ر الله الشعير في الزبن اللهي كان يستمق

سمي شعر فعلا من جميع التواحي الفتيه

الفيصل ريقائد الفيصل ومحمد المديري

🕿 من هم الشعراء الدين تاثرت بهم ؟

ع متوافقة لا تستحق مسمى قصيده منها :

مع التمية الى الفاعر ؛ فقد عبدالكريم الجوفي

بلغسوهــا الشــاعــر اللي اسمــه ، فهــد

عن عدابن في ضفى الروح استب

واكبئس الايسام اقبع مااستند

بينى وبينه مواثيق وعهد

عن جديد القاف حاولت ابتعد

انتجت من نبعها جوز وفرد

وسنط عبالم مبالهم حصر وعبدد

وان سالته لايجيب ولايرد

والاصابع بالجدايل ترتعد

اتنخضع له واداری واستعد

، يافهد ، قلبى من المده زهد

o,**جاس غضيان الثرارى**

يطرب القصماد واللي

وصلوها للصحافة بالبريد

واشترصوا له شترح متناكب اكتيب

يا فهد ... يوم ابتعد ما ابغى القصيد

والسبسايب ، يافسه ، طبى فريسد

لاتنشدني عن الشعر الجديد

والعبواصيف لو تنكبيل ببالصديب

خاضعن له ، يافهد ، ماني وحيد

والشعير يناشناعير الجنوف السعييد

واقعن في حب من حبه شديد

يكتفى فيسمتن فيها وعيد

كنى ملازم وهو رتبة عقيد

والصبر لازاد حده مايفيد

ولاينفوتك أن منحبوبي وديند

خالد الفيصل يتهتع بسمولة ألفاظه وعهق معانيه

هذا رايى في الصفحات الشعبية من هي أخت القم ؟؟؟

هؤلاء المحررون عالة على الأدب الشعبى



o راشد بن جعیتن

ركان يحمل بين طياته ممدق العاطف التي اقتقدها الشمس في الوقت الحاضر . الذي لا يعد سوى تأوهات معتوه وسرقات مشبوه . 🗯 ما هي القصيدة التي ترتاح لها من الشعر الشعبى القديم ؟ 📰 أن جميع ما قبل في الماضي من الشعير

يا من يدير الصلح بيني وبينه أعجاباتُ من الشعراء القدماء بالماضي ؟ 田田 الشعراء هم : محيسن البراني وعبد

ذات الفضل الكبير ق بروز شاعريته وهناك

الشعبى كان روائع تستحق الاشاده وترتأح

🕿 يقال ان الشعر الشعبي . سوهبه وراثـه

ايضة من تكون الوراث هي العامل الوحيد في

🕿 من هم الشعيراء الشعبيون الذين تــالوا

لها نفس السامع وخير مثال قول الشباعر الكبير محيسن الهزائي : بينى وبين اصويحبى وقفت احوال

مهته ؟ ما رايك في ذلك ؟ 🛲 يقتلف الشعار من شاعار لاهر تبعا لسبيات شاعريته فهناك من تكون الموهبه

اقدين سبيل وهمد المغلوث

وفسة الانتشى تسر فيتبع الانشى على كل اتجاه ببالنبهار يبسان للأنتثى خيضوعيه ويتريح لاظلام الليل جاه كتب هذا اللغر الشاعر / عبد العزيز مقبل الرميحي ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الاحد القادم ما بين السناعية الثنامنية والتناسعية عبلي الهناتف رقم

أما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر ناصر عيد الله المسيميري من الرس فيعثى « المبخرة ، التي يوضع بها العود الازرق وقد توصل للاجابية كل من الصديق / سليمان حمد الدواس من القصيم الذي

با هلا بالشاعر اللي بالمعاني له بصيره ياهلا تعداد ما غنى القميسري في لحسونسه مرحبا واسمع حلول اللغز في مدة قصيره منجرة طيب الرجال اهبل الكرم يقدمونه □ كما احباب الصديق / محسن سعد الدوسرى

مرجباً بالصاحب الى غاب له مده كثيره واختص لغز العدد بعده على اللي يعرفونه مرحنا بالشاعر التي شاع ذكره بالجريره جاب ذكر العود الازرق عند ناس يشترونه مدان الشاعران هما اللذان استطاعا أن يتومسلا للاجابة

الصبحيحة اما عداهما قلم يتوصلوا لذلك .. كلى امل في أن تكون الالغار القبله المرحتي يتعرف عليه الكثير من القراء الكرام .

جُـودي مِـن المساهر ادروسين لبعديين واللي عضى خليه لاتنكرينه بكفييني انني منتضدع فيك عامين محجروح من حبك وروحى حرينه ماكنت أفكر بالتهاية تخونين المناب احسينك السرار حبى اميته اترك بنعكس اللي تنوقعت تمشين والوي والاخيلاص ماتعرفيته روحى عمى من روحتك ماتردين . ماشفت بك من صابق الحب عينه اقولها من حند وش عاد ترجين



0 الحميدي الحربي

تمكنه من الشعر وهناك من يجمع بين الامرين وامنا اذا تساطت عن مسبينات شاعريتي فاعتقد أن الموهية هي العامل الرئيسي في ذلك وأقد اعلم وأمساً عن من يقسول أن الشعسر الشعبى مهنه . فهو مخطىء ونظريته ايضا

🗷 من هم الشعيراء الشعبيون الذين نبالوا

🕿 خالد الفيصل يمتاز بسهولة الفاظه وتعمقه في المعاني والصور الخياليه التي يطرز يها قصائده بين الحين والاخر وما اروع من

لاجيت اصور حالة الحب تصوير .. وارد عن روحى لخل غيرها لقيت وجدى فوق كل التعابير .. كل الشعـر قطره وشوتى بحرها

طلال السعيد : تعتاز قمسائده بالجسال التعبيري الاخاذ والروعه الجمالية المتناهية 🚒 عبد أنه حمير القحطاني أعطيته اكثر من حقه وليست هذه المرة الاولى بل سبق ان اشنت به ويقصائده في (صور على الشفق) لدرجة اتك اعطيته اكثر من حقه وقلت في تعقيب سابق لك ف (صور على الشفق) ان القحطاني هو للجند الوحيد وأيس هنناك

شاعر شعبی وصبل الی منا وصبل الیه القحطاني من التجديد بينما هناك من المجددين ما يضرق القحطاني في بحسرهم ما ■ أن الاعتراف بالحق لا يعنى انحيازية مطلقة بقدرما هي احقاق الحق وعندما اغدت

بالقحطاني كان من قبيل الاعتراف الحقاني بما يتمتع به القحطاني من شاعرية رائعة وتجديد مستمر لا ينضب . ويالذات عندما هاجمه (التطفاون والانكشاريون والمرتزقه) وجعلوا من ديوانه وصمة عار في جبين الادب بينسا هم وصمة العار التي تشوه الادب وتعطى الصورة المقوتة عن الادب . واما عن اعطائي مسمى ان القطائي هــ الجــد الوحيد ربما حيث ذلك يدون قصد وف حالة انفعال نظرا لان هناك اناسا كادوا ان يجعلوا منه فريسة سهلة يقتاتون منها كل يوم بيتا هو (التزم الصمت) ونظر بتعجب لاؤلنك الجهله في والت اعتقد أنهم سوف يمتدحون انتاجه وتجديده للستمر وظن أن صدور الديوان (صدى الحرمان) سيكون مضاجأة سارة للبعض وسيغير بصدى الصرمان الساحة الشعبيــة الا انه اتضــع له ف الأخــر ان الحاقدين اكثر من المجيين فجعل بدا على بد ونظر اليهم بحسرة وهم ينتشون من لحمه وهو لم يحرك ساكنا أن لحظة كان فيها غارقا أن بحر الامانى الخيالية بينسا التزم الصمت أناس لهم مكانتهم في الساحة وإنا متأكد لو نزلت أراؤهم لغيرت من الوضع الشيء الكثير وفي خضم تلك الأحداث تكلم انسان هو من

أروع الناس اخلاف ومن أفضل الشعراء

الشعبيين بعد ان تحركت غيارته وساءه

الوغسع الذى وقع القصطانى فيه الا وهسو

الشاعر سعيند أبو ملحته وأبدى رأيته بكل

صراحة وأظهر الصورة الحقيقية للدبوان

وعاد المتقولون بخفي حنين على الرغم من ان

أبر ملحه انتقد ولكن بأنب ولباقة متناهيه لا

🛎 مل للانحيازية مور ف السلحة الشعبية ؟؟

■■ ليتها انحيازية فقط بل انحيازية

كما امتقد الجهله والسوقيون !!

وترجسية واتانية لاحدود لها !!

🗷 فيمن تكتمل ثلك الصور ؟ 田田 ٹی عدۃ شعراء ومشرفین علی صفحات

🛲 محررو الصفحات الشعبية هم مهدى بن عبار وخضير البراق وحمدان الضريصي وراشد بن جعيثن كل همؤلاء عالة على الصفحات الشعبية وشسرخ ق جدار الابب الشعبى وهذاك أخر تعتبر صفحته الصفحة الهندسية لا الشعبية الا وهو محمد بن زين أبن عمير والمعلومية فسأن هددا الانسسان لايتعامل الأمع من يعرفه ويكون ذا صلة قوية به أما غير ذلك فلا ورحمه انه فهو يسبح في بحر عميق من الجهل وكأنى به يحرر صفحة خزامى الصحارى لنقسه ولشلله المتمركزين حوله من شواعير واشياههم .

📰 عل هم هؤلاء فقط أم هناك تحيز لأشخاص 📰 لا بل هناك صفحات شعبية رهى ليست ف الأساس صفحة شعبية انما مهزلة ادبية بسل بها الوسط الشعبى وصفق لها الجهلة والأطفال وتلك الصفحة هي صفصة الشعر الشعبى بمجلة الجيل والتى يعدها السارق الأدبي عناد الطيري !! 🖿 نبری انـك جنعت بعیـدا عن مضمـون السؤال واتهمت عناد المطيرى بالسرقة لماذا ؟

🗯 لأنه سارق ■ ومايدريك ؟ ■ الانتى ذلك المسروق ■ وكيف ثمت السرقة ؟؟ ■■ تمت السرقة بكل ذكاء ولياقة بعد ان تستر عناد المطيري باسم مستعار . 🗷 واكن لم يتضح شيء بعد وضع اكثر ؟؟

🛲 ق عسام ١٤٠٤ هـ تسلم منى الغنيان (محمد العتيق) قصيدة شعرية يقول أسرق اللحظات من عمر الزمان علنى اسعد معك لحظة لقاك

وتم تلحينها من قبيل الفنيان وتبعث التجهيزات الكاملة لكى تسجل وفجأة فساذا يتلك القصيدة تؤخذ من الفنان نفسه فسألته ابن القصيدة ؟ فقال لى لقد طلبها منى الفنان (......) لكى يغنيها فاعطيته أياها ولم يبق سوى التتازل من قبلك فاعطيته التنازل لكي يغنيها ذلك الغنان ودارت الآيام وبيتما كنت اتصفح جريدة الدينة فاذا عناك خبر فني معناه أن هذه القميدة سيلحنها الفنان صالح الشهرى ويغنيها فنان أخر من المنطقة الشرقية وإن صاحبة هذه القصيدة هي

الشاعره (احت القمر) والتي مي في الواقع

(عضاد المطيرى) واتصلت بـذلك الفنـان

وسألته من لخت القمر هذه فقال لي لا أعلم

ولكن تأكد أن القصيدة سبق أن أخذها منى

الشاعر عناد المطيرى لاعجابه بها ولكنه حتى

الآن لم يأت بها ويعد ذلك بأيلم اذيعت نفس

هذه القصيدة وقصيدة اخرى لعناد المطيري

من قصائد ديوانه (عزف على الرموش) ال

اداعة الرياض في البرناميج الشعرى (ونـة

من سهر عيني منامي ماهناني والمدامع واعده في بالوعيد لیت کی قدرہ علی حسسرة حـنـانـی کان اغیر قلبی بقاب جدید كان بنسى صاحب قلبه نسانى

وانتظر لو كانت الفرحة بحييد

والذي يتخفى من ورائه !!! ؟؟

استياءه حيال ما حدث وطلب منى ايضاح وتصريت ذلك المستشعر من هندام الابداع الذي يزدهي به وعلى حساس الأخرين ولكثني احببت ان لا المعجل لان الموضوع في غلية الخطورة وليس بالشيء السهيل . واحب أن اشكر الاخ متعب العنزى الذى قام بدوره الإيجابي ونشر القصيدة كناملة باسمى .. محاولة منه لاستدراج من تسول له نفسه

الابداعي خالد الشريهي . صسور عملي الشبغق ، رائبعمة ومن ارقبي

● نسايم الصحارى . تغلب عليها الانحيازية لن لهم علاقة وطيدة بمحررها وينطبق على محررها قرل الشاعر: يعطيك من طرف اللسمان حسلارة

 خزامی الصحاری .. ان مصرر هذه الصفحة يجب الاضذ بيده الى الطريق الصواب وحيث أن مكانه ليس هنا في الصفحات الشعبية . اريع البادية : تعتبر من اسـوا الصفحات الشعبية ومسرح تهريجي للاطفال من شعراء

واشباههم واما محررها فحدث ولا حرج .

الدواوين الشعبية : كثرت بشكل بلقت

🖷 صحرة الاشواق لمطلق ندا : جيد نوعا

🗷 عزف على الرموش لعناد المطيرى : راي

■ صدى الحرمان : جيد جدا لولا الملاحظات

ألتى سبق أن نكرتها ويعتبر من افضل

الدواوين الشعبية من ناحية الابداع وصدق

دمعة غريب لتعب العنزى : رائع شكـلا

ومضمونا ومن أجمل ما قيل في الشعر الشعبي

■ لمن المنايا لحمد الدعيج : جيـد جدا

ويعتبر صورة مشرقة عن الشعبر الشعبي

ويحق لنا ان نغتخر بهذا الديوان وصاحبه

■ أمال وألام : جيد نوعا ما وان كنت اتمنى

لوحذفت بعض القصائد ويفيت الروائع التي

تجسد الصورة المقبقية لشاعرية مؤلفة

🗷 مندى الذكرى لاغاريد السعبودية : من

أروع الدواوين الشعبية وصاحبته الشاعرة

أغاريد السعودية من افضمل الشاعبرات في

■ وعد القمر لريم الصمصراء .. جيد جـدا

ويعتبر هو وصدى الذكرى الصورة الحقيقية

📰 هل لديك نية لاصدار ديوان شعر شعبي

■ أن لدى ديوانا مجازا من وزارة الإعلام

بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥ وبالصادر رقم

7/۲۱۷۵ ويحمل مسمى (سنراب الامس)

رقد اخرت طباعته سنتين حتى نزات دوارين

شعبية غثه تحمل من القصائد الرديشة

🚛 من الاشياء التي لاحظها المتابعيون

للشاعر حسن السليطين أنه لاينشر قصسائد

■ الاخ حمدان الضريعي ليس بعشباعبر

ولاشويعر وشاعور ولا مستشعر فقط هناك من

يعطيه القمسائد لكى يسمى شباعرا أسام

النباس فقيط والواقيع عكس ذلك تصاميا :

بالاضافة لوجود اناس يقيمون قصائد القراء

الجيدة وغير الجيدة وأبدئ خفيه تعمل من

خلف الكواليس وليس له في الصفحة سوى

الاسم فقط واما الباقي فهو مهمة اخرين لهم

■ احب أن أشكر مصرر صفحـة البـلاد

النبطية وجريدة البلاد على وجه العموم وجميع

🗱 كلمة ترد ان تقولها في الختام ؟

خبرة شعرية بسيطة .

مايسيىء للشعر الشعبي زمنا .

يضم مجموعة من روائعك الشعرية ؟

الشاعر المبدع .. حميد الدعيع

الوقت الحاشر

الشعر النسائي السعودي

والى مزيد من الروعة والابداع ابا عيسي

فيه انه تأوهات معتوه وسرقات مشبوه

العاطفة والتجديد المشوق

النظر ما رأيك في الدواوين التالية ؟؟

ويسروخ منسك كعسا يسروغ التسعلب

لى حبيب طول الهجير ونساني لطلبته شوفته هجرة يزيد واهتنيه ما طواه الل طواني يوم قلبه في رجاء حبى عنيد عنشنت في غبرينال واشتقبانسي زميانسي والسراب لضامى الماء مايفيد

> وباسم (اخت القمر) والتي هي في الواقع (عناد المطيري) وبعد فترة اخبرني احد الشعراء المقربين لعضاد المطيدى أن أخت القمر (هو الاسم المستعار لعناد الطيرى)

📲 الثيء الوحيد الذي فعلته انني فاتحت استلا متعب العنزى في هذه القضية وأبدى الحقيقة عبر (صفحة صور على الشفق) ويبدعي أن هذه القصيدة له وبالذات لخت القمر وانا ف مذه المناسبة اطالب وزارة الاعلام بكشف الختفين خلف الاستبار والمتدين على حقوق الغير واطالب الادبياء والاساتذة والشعيراء ومحرري الصفصات الشعبيسة أن يبدوا أرامهم حسول هنذا الاولى التي يسرق فيها عناد المطيري قصائد

الأخرين ففي ديواته ابيات للأميىر الشاعر أحمد السديسرى . وقصيدة كاملة للشاعر ■ ما رأيك ف الصفحات الشعبية التالية ..

الناس خلقا واخلاقا ... • تراث الجزيرة العشبي . جيدة جدا ومن افضل الصفحات الشعبية على الاطلاق ... صفحة الادب الشعبى بمجلة اليمامة .. جيدة لوتم الاستغناء عن محررها أو غير من اسلوبه هذا المكشوف ...

الصغصات الشعبية ومساحبها من اطيب

سلامي سلام كن فيمه العسسل مسكوب من الشاعر الل كلمة الحق ينظهرها اهبازيسج فبكبرى سيجبلت غبايبة المبطلوب بيـوت من اشـعــارى عــلى الكيـف حــاكــرهـــا الى النبيط منع كناميل الجنب والمتوجبوب

تحصينة لهالايك السنطور ومحسررها اقبوله ببعث مييزت في نجيبها المرغبوب

بسراى الحكيم الل خنذا المصرفية بسأسلوب بخلقه وطيبة والاسانة يقدرها قصىايد قبويــة جســات من كــل حــدب وصبوب

ازاهييس ورد ينشرح صدرنا ظرها يسضرح بسهسا القسارىء ولايسلتسقسى عسذروب تنظيفة عفيفة صحت لسنان شناعترهنا

كمنا اللؤل والمرجبان في قيمتنه محسبوب درر والدرر ما كىل تىلچىر يىسىعىرها

منها لبو ميسون ذاك الفتى الموهوب

اللى بىيوتىه وافيىة ما يىكىسرها ابو محمد في اللوازم يست النوب لعبل الليبالي تبيعيده عن مختطرها

ومنهبا لراعي الجبوف كبالصباق المسروب قواق عجيبية من منزاجة يفجرهما

تنطيع القنواق للنشنا منا بندون اصعبوب ليها حنصلت منشل الذي كننت ذاكرها صندوق المشناعير منا يغننى عبلى المقلوب

وببعض القصياييد من قيراهما يبوم الثبوب يقولنها ناس على البال خابرها

ويسابن زهيس اقبس تصيسات ابسو يعقسوب قلته في اولها واقوله في اخبرها معيد بن سعيد الأهمري

احاسيس في قابسه لزوم يسعبرها

شكر للاخ الشاعر محمد سعيد الاحمري على هذا الاطراء الذى يزيد فينا الروح المعنوية لتقديم ماهو افضل دوما وابدا واعتذر لعدم تمكني من الرد عليها نظرا لضيق الوقت ليس الا .. مرة اخرى شكرا .

هندان قبرارى والسبيب تبعيرقيشه

دعاس عانت الرويلى



حبيبى ياهوى النفس ومناها لك اشواقى فلا تبحث خفاها وهبتك ما تبقى من حياتى سعتك النفس من صافي غلاها سكنت بعرش قلبى ياعشيرى وظللتك عن الشمس وسنساهما نسجت لك الغطامان رمش عينى عسى عينى تهنابك عساها عليك القلب كم وصي ضلوعي حفظا ف متى الروح وهواها زرع من حبولك اغتصائنا رطيبيه نصت يومن حنانك قد سقاها انا المفتون في حبك انا اللي عيونى ماحد غيرك الاخلاص عاهنتك بحبى ويشهد باسط الارض وسماها

القراء الإعزاء وانة الموفق .. 🗷 قصيدة يهديها الشاعر حسن السليطي د : أيمن صادق نواس

الاماندرما السروراء ذلك ؟ 🖪 لقد احجمت عن نشر قصائدي لعدة اسباب اولا _ إن الغث تجاوز حدود المعقول في الصفحات الشعبية ـ ثانيا وجود محررين يميلون بالانحيازية المتناهية لاشضاص ارعم البحهة معينين وربما يلاحظ القراء اننى بدأت انشر في منفحة (صور على الشفق) لوجود صفحة راقية تمتاز باختيار موقف للقصائد المنشورة ووجود محرر لايعمل لحساب اخرين . ارسم البسمة على الوجمه الصرين 💵 محرر صفحة شعبيـة ترى ات ليس

الامل لازال في قطبي واعطنى ماحرمتنى منه سنين وارسم الخطوة وبالخطوة نسير وقسفتك زدن الإنسين جدد الماضي قبل يعمى البصير في داخلي حبن دفين حب بتوقف مثل مای الفدیر التفت ابنظرتى شوق وحنين واستنمع في صنوت مجروح الضمير الأمال في الدنيا ترين بشر الحاشر بتكسيل المسير

٥ جريعة

الدوسرى يعبر عن سرورة ويغول :

هذا الانجاز حققه الاتفاق ومطلوب

القاؤنا وج النهضة وهم وهذا ط



كتب _فيصل الزهرائي : • عبسر الإستساذ عبىدالعبزيسز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن فرحته وسروره بمناسبة تحقيق نسادي الاتفاق عسلي المسركسن الأول لاعانات الاندىة لنشباطات لموسم الريساخي ه١٤٠٦/١٤٠هـ لاسيما انها المرة الرابعة على التوالى التي يحقق فيها الاتغاق المركز الأول

ان حصولنا على المركز الأول يعنى لنا الكثير يعنى ان النادي يؤدى نشاطه في جميع الألعاب على الوجه الأكمل وهذا يعطينا دافعا للاستمرار في الطليعة ويجعل جميع الأخوة بالاتفاق من اداريين ولاعبين يضاعفون جهودهم .

🛲 لقاؤنا مع النهضة مهم : أما عن لقاء الإتفاق والنهضة الذى سيقام مساء يبوم غد على ملعب الإتفاق قال:

سيكون هذا اللقاء بداية جديدة حيث اننا لم نظهر في الدوري او الكاس بما يـرضينا ولم يحــالفنا

كبير في تقديم وتحقيق نتائج جيدة خلال هذه المسابقة الجديدة ولاشك أن لقاءنا مع الإشقاء بالنهضة يعتبر انطلاقة والفريق النهضاوي فريق جيد وفي نفس الوقت يعتبس احسد المنسافسسين للاتفاق واتمنى ان تظهر بمستوى

جيد يعيدة عن الخشونة .

🔿 وضاح بخش

وغيرهم كثير .

من هؤلاء فاروق قاري ـ عيدات

السبيد ـ صبلاح الفيضيل ـ

عبىدالرحمن خير _ احمىد غزالى _

احمد ابوالنجـا ـ وضاح بخش ـ

الإهلاويون لاسيمنا الذبن كانبوا

بعيدين عن التنظيم لم يستغربوا

هذا النجاح بقدر استغرابهم لكثرة

التجميع الأهلاوي الذي اثبت

الدمام ـ مكتب البلاد ..

الشمراني ـ فيصل ذيك .

عبد العزيز الدوسرى

الحظ في اي من البطولتين وأملنا





جدة .. البلاد الرياضية .. يعتسزم المستسولون في نسادى الاتحاد بناء مدرجات اضافية في الجهة الجنوبية لاستلد كرة القدم

الاستعدادات في الأيام الحالية على



🧿 يوسف نصيف

قسال ذلك للبسلاد الريساضيسة الاستلا يوسف نصيف مدير عنام نادى الاتحاد .

واضاف النصيف يأن المدرجات الإضافية ستتسبع لأربعبة الاف متفرج وسيتم تشييدها في غضون الشهرين القادمين .

ومن جهة اخبرى تجبرى قدم وساق في عمل حواجز حديدية بملعب نبادى الاتحباد وتجهيزه بالتجهيزات اللازمة ليكون جاهزا خلال منتصف الأسبوع القادم لإقامة اللقاء الكبير بين الاتحاد والهلال على كاس الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يمناسية السنة الدولية للشبياب وكذلك اللقاءات التى سيخوضها فريق الاتحاد في مسابقات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .



● يصل مساء يوم الأحد القادم الى الملكة بعثة فريق بيفرين البلجيكي لقابلة منتخبنا الوطنى مساء يوم الشلاشاء يملعب الراكلة .. وسيجسرى الفريق الضيف تمرينا له على ملعب الراكة يوم الاثنين وتأتى هذه المباراة في بيداية لقياءات منتخبنا الوطنى الأول استعبدادا لدورة الخليبج

انه يستحق التكريم

الثامنة ويعتبر فريق بيفرين من

أقوى الفرق البلجيكية .

اود الاشمارة الى رجمل قمدم لاتحماد الكراتيه والجبودو والتباوكندو الشيء الكثير من جراء اخلاصه حيث اعطى لهذا الاتحاد ولدة عشر سنبوات وتحمل عبلى عبائقيه منع رئيس الاتجباد واعضبائيه والفنيين من الوطنيين امثىال المروعي والحربى والحمود وغيرهم هذه الرسالة ودفعوا هذه الإلعاب الى الأمام والحق يقال ان هذا الرجل قدم جميع خبـراته لهـذه اللعبة وترك لنفسه ذكرى طيبة في اتحاد الكراتيه انبه عبدالمنعم فبرج سكرتبير

وعلى اتحك الكراتيه أن يكرم هذا الرجل ويعمل له تكريما يليق ببعض ماقدمه للاتحاد (فما جزاء الإحسان الا الاحسان) لأن أمثال هؤلاء المخلصين يجب ان نكتبهم في السجل الرياضي وانه من وراء القصد

الاتحىك المتفرغ الذى اوشمك على انهياء

عقده برغبت وكم اردناه ان يكون معنا

فورَّد على هجر في الاسبوع اللَّفي ، اللَّقاء من جانب احد الأكثر خبرة وتكاملا بيتما الاهل تواضع مستواه في الفترة الاخيرة واصبح لقعة سائغة لجعيع الغرق

غلحد يلعب اليبوم على ارضبه وبين جمهوره وفرصته اكبر في كصب اللقام ويسهولة ، يحكم اللقاء التبركي والعمري . 🗅 النصر والخليج :

ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض ل الشالثة والنصف عصيرا النصر يحتل المركز الثانى ومستواه ق تصاعد وكـذلك الخليج بدأ مستواه في التطور وابتعد عن شبيح الهيوط، اللقياء من جيانب النصر بغثرق الخبرة والأرض والجمهور الذي يقف بجلتب النصر . فهل يـواصل الثمر منافسته لأحد أم يحقق الخليج مغلجاة ويهزم النصى ، يحكم اللقاء راشد الدهام والصفيان .

🛮 الرياض والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشيساب بالبرعية بالرياض في الشامسة عصبوا ، اللقاء متكافيء بين الغريقين وان كانت كفة

الرياض هي الأقرب لكسب اللقاء لتواضع مستوى الوحدة كخلك عاميل الأرض والجمهور لصالح الرساش فهل محنافظ الرياض على مركزه املم الوحدة . أم تحقق الوحدة الغور لتحافظ على مركزها يعيدا عن شبح الهبوط، يحكم اللقاء خلا السعودي وعيدالاله الشريف

في زحمة التجاهل الإعلامي :

البلاد الرياضية تشير الى جمعود الجنود المجمعولين فى تنظيم دورة الأهل



🔿 احمد غزائی

كتب ـ أحمد الشمراني : ● الاشمارات التمي اطلقها المستولون للاهلاويسين خبلال تنظيمهم لبطولة الاندية الأسيوية التي أسدل الستار عنها قبل أيسام كان لها اثار بالغ في نفوس كل الاهلاويسين حيث بسادر صباحب السمو الملكي الأمسير خسائد بن عبىدات بن عبىدالعسزيسز رئيس النادى بتكريم كل من ساهم في نبجاح تبلك البيطولة . وطوق اعناقهم بميداليات رمزية الهدف منها كما قال سمود في ذلك انيوم هو الاعتبراف ببالجمييل لهؤلاء لكن استدرك رئيس الأهلى كل شيء وقال ف كلمة وجهها لهؤلاء بانني سعيد جدا بما حققناه من نجاح والسر في تفوقنا جميعا يعود الى روح الأهلى

البلاد الرياضية يسرها في هذا العدد ان تقدم لهـؤلاء باقـة ورد خاصة ليس لأنهم سناهموا في تنظيم البطولة فقط ولكن لدورهم المينز وسهرهم المقرون بالعمل

التي عملتم يها هذه المقولة كانت

بالنسبة لأولئك وسلما من نوع

والذين شيرفوا من خيلاله ويق المقسام الأول سمعسة مسلكتانها



للجنود المجهولين .

ا تالقهم في مجال عملهم ..

اجتماع بالسدمام للمكام

المفاركين في تحكيم المتاز

والأولى

عقد الأستاذ محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بمكتب

رعاية الشباب بالنطقة الشرقية وعضو لجنة الحكام الرثيسية

لكرة القدم .. عقد اجتماعا يوم امس مع حكام المنطقة النين

حضروا الدورة المكثفة التي اقيمت بالرياض واختيروا لادارة

مباريات الممتباز والدرجة الاولى ومبيارييات كياس الاتحياد

السعودى لكرة القدم ومباريات المنتخب وتم خلال الاجتماع

والحكام الذين اختيروا لتحكيم المساريات المذكورة هم :

عبداته الخيالدي _ عبيداته العقييل _ عمير المهنيا _ عيلى

مناقشة العديد من الأمور الخاصة بالتحكيم ..

● واشادتنا هنا بهؤلاء جاءت في

رحمة التحاهل الاعلامي الرهيب

الذي لم يشر الي عمـل هؤلاء رغم

🔾 عبد الرحمن خير



GLUL DE

الأفاق ألجاز متكرز

لنجل لمرحظته عدى الإنفاق .. وذلك يجمبوله على المركز

الاراسية الراجة على التواقي إعلاق المناة التوطعها

وُعَاهِرَ تَنْزُونِ قَلْ تَقْعُلُ إِحْقَةٍ بَنْسَدُ عَلِي الْسِطُولُاتِ اللَّهِ

معقها د سان ۱۵۱ معدد على مند له دادي ممينيكي الانعاق

وهدا موسود في نادي الإنعلى الدي دسعاد د ال سيوفي على ١٥٢

الديد بالمنت وهوي السائلة البعراء على المناه المنتجية المنزهر

مسرول للاتمال هندا الاثمير ومسروك للأستي معوف

والنيرا مروك الانفادي هدا الانجيز الدي 🚅 تدامهم

المحدر ومبرواء فلانحق سنفة ابدكه وحصو يقايين

الرذانية العابنة لزعالة الشنانات

، ياون وظيره شرايعه هما ذهر. .

في الاسبوع الثالث

عر اير في يبلا للافائ سع

ويحاد المعاديم بماحه دينتر الرديامي بالمصادق الماسم والتحال سيم

grade teller all en lander fen g أن أمامية والمحال المديل الكملامي ويتم المما ومراوات بن الإسباق في الأراميوة ومهود فعلى مداد الهل مسيدل To be all graphs and the state of ه تام د المود الإسلام و علا سيء عد . الادهان المحافة المعاورة الأحساس. ومناكد لموردي

ودفام أدماك توريعه فأريعه ليكسيدن الموزاء والمعالم المردورات الكدوم ومدواه ويراهؤنا المد المحب فعلى الرداء بالمروانك و وينتو المرمعان فلوسطور هيوانتواس لمحصولة المقم بالهاد الأراد بقيموج ستهويم ليمج

۞ لحمد ابو النجا

وبالدليل القاطع بان معقل البطولات قادر بابنائه ومحبيه على تنظيم اية بطولة مهما كان حجمها عشر لمتاز العد مبسروك للاهبلي النجساح وشكبرا

will find the table of the first والرصيل عاداءه روالاهم للأسؤكة Jak to a see I de la la Jak التعزي ب المعاول ودسكون التعامد عي Secretary de 1.

وبالأنام والمحيد أبويا مداوعم علا الربو والحيهر لعائم الدج الدويلة Applied the second of the seco والقاء المراكبين المتعادية والروافلات

الاطمئنان وفي القاع عكاظ بجدارة في انتظار رفيق الدرجة الثانية . تقنام اليوم ثبلاث مبارينات أهمها

واهم ميناريات الأسينوع في القصيم الرائسد والروضسة وكسذلك الجبلين وضمك في حاشل وعكياظ والفتيح في الطائف وغدا الجمعة يقابس أحـد الانصار والفيحاء التعاون بالجمعة 🕿 مباريات يوم الحُميس ٢٧/٥:

■■ في الأسليلوع الخلمس عشر

لدورى الدرجية الأولى التنافس عيلي

اشبده عبلى القمسة ولا احبد كساميل

الرائد والروضة

• الرائد يسير بخطى حثيثة وواثقة نحو الامام .. اخلاص وتفان وأمل في تعثراللانصار اعاد ترتيب بيته بالرغم ما تعرض له في الدور الأول وخرج من عقدة المستوى الجيد والنتيجة الضائعة .. اخيرا يريد ادارى الفريق ولاعبوه أن يقولوا من يضحك اخيرا يضحك كثيرا وانه ليس المهم التقدم في البداية ولكن الإهم الحفاظ على التقدم وفي النهاية تجود الجياد الاصيلة .. هل يضحك الرائديون .. اخيرا يتحقق حلمهم في الصعود للممتارّ ؟ هل تأتي نتائج احد والإنصار على هواهم وهل وهل كثير من الحسابات لكن البساط الاخضر فيه قول الفصل .

الرائد في المركز الثقث برصيد ١٨ نقطة احرز فوزا طيبا على الفتسح بالإحصاء قوامه ثلاثة اهداف مقابسل هدف واحد والفريق نتائجه الاخيرة ومنيذ بداية الدور الثياني في تقيدم مستمر مستوى ونتيجة ويلعب مباراة اليوم على ارضه وبين جمهوره ولكن الروضية ليست بسالفيريق السهيل وتبحث عن نقطة تخرج بها فائزة من المياراة كما فعلت امسام الجبلين وعلى ارضه حيث تعادلت معه ١/١ ليصبح

الجيلين وضمك

رصيدها ١٣ نقطة .

● يلعب ابناء حائل على ارضهم وبين جمهورهم مباراة صعبـة فبالرغم من حماس لاعبيه الا اننا تذكرهم أن فريق ضمك استطاع الأسبوع الماضي ان

ينتزع نقطة من فم الأمد (التعاون) المتصدر للدوري بين ارضه وجمهوره كذلك نتوقع مباراة حصاسية وطيبة المستوى وللجبلين ١٣ نقطة ولضمك

١٤ نقطة وكلاهما في منطقة الوسط . عكاظ والفتح

🛎 بعد ان دك الإنصار حصون عكاظ

منه ماهو فوق قدراته فقبط ان يلعب مباراياته المتبقية من أجل حب الكرة والرياضة ان يحرص على حسن المظهر والتماسك والجدية على ارض الملعب وليترك شيئا طيبا يذكريه ولن يتاتى ذلك الا بلخلاصه على البساط الاخضر والصرص على سععنة وامنم الشادي والفريق وعكاظ الذي يلعب مبساراته على ارضه لإزال صائما عن حصد النقاط ويبدو ان رقم ؛ سيطل معه حتى النهاية المعروفة والفتح هزم ق مباراته الاخيارة وعلى ارضه وبين جمهوره من الرائد المتألق هزيمة ثقيلة ١/٣ فهل يكرر الفتح ما فعله الانصار الاسبوع الماضي بعد هزيمته هو الآخر من الرائد في عكاظ ؟!

أحد والانصار

• الصديقان اللدودان ماذا سيفعل كل منهما بالأخر غدا الجمعة .. لأحد ١٥ نقطة بعد فوزه الأخير على عكاظ وبعد ان ضاع امل الصعود تقريبا يبحث عن السمعة الطيبة فهل يفعلها اليوم امام الانصار الذي كان تتويجه الميكسر ببطلا للدوري احسد أسبباب الهزائم الثلاث المتسالية الغسريية ام بقطع الانصار خط الرجعة على القيل والقال ويقال انه لازال فارسا في الميدان ويحصد التقطتين اللتين هو في امس الحاجة اليهما امام زحف الرائد الذي

الفيحاء والتعاون

 على ملعب المجمعة الفيحاء صلحب التسع نقاط والموقف الصعب المهند بالهبوط والتعاون الغريق المتكامل الذي دلله الكثيرون عبل صفحسات الحرائد فضاعت النقطة تلو النقطة

والحماس . والتعاون الفريق المتكامل

اولا : للاعبين : شدة الحرص والخوف الزائد على نتيجة المساراة سيقتل طموحكم ف احراز نتائج تليق بكم وبمنا تستحقنونيه تلعبون باعصابكم اكثر من اقدامكم والنتيجة الطبيعية لن تحسونها الا بعد فوات

شرقا : حوطته وطول الضلع ٢٣ متر غرباً : مسيل السيل وطول الضلع ٤٠ متر شمالا : مسيل السيل وطول الضلع ٦٠ عثر جنوباً : حوطته وطول الضلع ٦٠ متر ومشريه من بتره على حسبة اراضيه

الضلع ٥٩ مترا ومشريه من بثره على حسبه لراضيه ٦ ــ سلاد الخفيجة : يوادى العطاء وهو مقترى

غريا : ما د يحيى صاق الربيعى وطول الضلع

٣ ــركيب الدفّ وقطعته يوادى الطفلان وهو شبرقا : ملك معيـوض عيـظة الربيعى وطول الشطع 70 متر غريا : ملك سالم سليم الربيعى وطول الضلع

حسنى الربيعي وطول الضلع ٩٠ مترا جنوباً : الفضاء وملك معيوض عيظة الربيعي وطول الضلع ١٠٠ متر ومقربه من يثره عـلَ

شمالا : الفضاء وطول الضلع ٧٨ مثر ١٣٨٢هـ و حيو ده كاللل

الى المتاز؟ ومن يرافق عكاظ الى الثانية القصيم : خالد التويجري :

والمدرب الجيد والادارة الكفء له منا

المتهاوية بـ ٦ اهداف ضاع المستوى والنتيجة وماء وجه الغريق ولا نطلب

فيها لحد وفيما يلى بيان اسمائها وحدودها : ١ ـ ركيب الجلة : بوادى حسين وهو ارث من والدى حسن أبسو العبون الربيعي وحسدوده

بليو، ١٠ : ملك خضر حسنى الربيـعى وطول

شمالا : ملك محمد حصن الربيعي وعوض الله

وعبل ارضيه . المبياراة ليفت سهلة للفريقان فالغيماء ينامل في تقطتي المياراة ليبعد عن شبح الهبوط قليلا عن عينه وسيستعين بكل العواسل المواتب كالجمهور والملعب

في الاسبوع السادس عثر

لكرة البلة :

كتب ـ باسم شبلاق :

مداريات الممتاز

تقام غدا الجمعة خمسة لقاءات ضمن

وسيوع السادس عشر لمتاز السلة وهي

ناءات من جانب الطرف الواحد وستكون

ويقلم اللقاء على صاللة المركز الريساخى

اللقاء من جانب الهلال المتكامل الذي لن

جد صعوبة في كسب اللقاء رغم أن الأرض

الجمهور لصالح الفتيح ولكن تواضيع

ستوى الفتح يرشح فوز الهلال بسهولة ،

حكم اللقناء متولى أبسو سريسع ومحمد

ويقام اللقاء على معللة رعاية الشبساب

جِدة في الرابعة عصرا اللقاء من جــانب

لاتصياد الذى يلعب عبلى أرضسه وبسين

بمهوره وهو مرشح لكسب اللقاء لتواضع

ستوى هجر ، يحكم اللقاء المسعد ولحمد

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشبهاب

الدينة ق الخامسة عصرا . احد يدخـل

للقناء وهو يمثيل الصيدارة وقد كسب

اما الأهلى فيدثـل المركـز الـخامس رغم

لوحدة بفارق كبير في الإسبوع الماضي .

لى النحو الثالى

ا الفتح والهلال:

] الاتحاد وهجر :

🖫 احد والأهلي :

لاحساء في الرابعة عصرا .

نصيحتان :

الاوان وليستسذكس ذلك الاداريسون تعلن للحكمة الشرعية ببنى سعد للعموم باته تقدم اليها للواطن/ عواض حسن ابو العون الربيعى طالبا حجة استحكام عن كامل الركبان الزراعية الثمانية الواقعة جميعها ببلاد ربيع ببنى سعـد والايلة اليه عن طريق الارث الشسرعى من والده حسن ابــو العــون الربيعي والشبراء من عليت حسني والاحيساء الشرعى عام ١٣٨٧هـ وهي تخصه ولا يشارى

شرقا : حوطته وبطول الضلع ٣١ مترا غربا : مسيل السيل ويطول الضلع ٢٦ مترا شمالا : ملك صالح معيش الربيعى والطريق الواصل: ليه بعرض ٣٢ وطول الضلع ٢٣ مترا جنوباً : ملك جميـل عبد ربــه الربيعي وطول المطع ٢٦ مُثرا

ومشريه من بثره على حسبة اراضيه ٢ ــ ركيب سد الصفراء : وهو ارث من والدى المُنْكُور وحدوده كالثالي : شرقا . ملك عوض الله حسنى الربيعي وطول الضلع ٢٥ مارا

شمالا : الفضاء وطول الضلع ٢٥ مترا الضلع ٥٧ مترا ارثٍ مَنْ وَالدَى الْمُذَكُورِ وَحَدُودُهُ كَالْتَالَ :

£ .. رکیب عبایش : ونصف ارث من والدی للنكور والنمف الاخر مشترى من عليد حسني

ثانيا : للمدوب : هذاك قياعدة ثبادتة معروفة أن اللاعب الجاهز من التلمية الفنية واليدنية افضل من اللاعب غير

المكتمل والمباريسات الباقيسة لا تتحمل ای تهور وانت ادری بسلتفسامیسل والتغيير كما يمكن ان يكون عامل فون ممكن ايضنا ان يكون عنامل هنزيمة عندما يكون غير موفق . كل الأماني الطيبة لتقدم الكرة

وسيادة الروح الرياضية في ملاعبنا ونامل مع الجمهور في رؤيسة مستوى طيب والأستمشاع بمحبوب

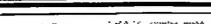
هُ _ركيبِ جِوبِاتُهُ وَعَارَضُهَا : بولدى الجِمالين الركيب ارث مَنْ والدى ۽ وعــلِرشيهـا مطتسرى

شرقا : ملك حسن حسنى الربيعي وطول الخطع غربا : ملك محمد عبد الرحمن الربيعي والضلع تعبالا : ملك خضر همعنى الربيعي وطول جنّوباً : مسيل السيل وطول الضّلع ٢٧ مثراً

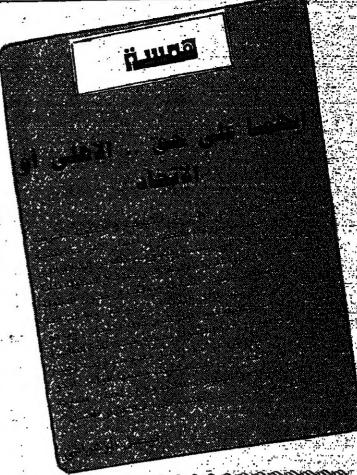
شرقا : مسيل السيل وطول الضلع ٢٠٠ مثر" غبريا الطريق المسالك يعرض د مشر وطول الضلع ٢٠٠ متر شمالا : القضاء وطول الضلع ٧٠ متر جنوبا : مسيل للسيل وطول الضلع ٦٠ متر ومتبريها من بلرها الخاصة يها ٧ ـ يلاد مند المندرة : وهي بالاحياء للشرعي علم ١٣٨٢هـ و حدودها شرقا : الفضاء وطول الضلع ٢٥ متر

غريا : ملك سعيد محمد الربيعي وطول الضلع جنوبا الفضاء وطول الضلع ٦٠ متر ٨ ــركيب السدى بوادى حسين وهو محيا عام شرقا : القضاء وطول الضلع • ١٠ عد غريا : مسيل السيل وطول الضلع ٢٠٠ متر شمالا : الفضاء وطول للشطع • * عثرا ججنوبا : الفضاء وطول الضلع ٤٠ مترا فعىل من لديه معارضة التقدم الى هنده

للحكمة في مدة اقصباها شهير من تاريخ هذا الإعلان . الطائف ١٩٥٤ NEW PORTER CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE P







يستأنف يطولانه

يضوض غدا فسريق الهسلال اولى مبارياته ف مسابقة كاس الاتصاد أمام للرياض ولقاء الرياض بالهلال لقاء له طابع خاص حيث يظهر ن هذا اللقاء مدى ارتفاع مستوى الرياض

وتقديمه مُثِّارًاة جِيْدة في كل لقاء

يجمعه بالهلال ، الرياض وبكامل

تجرحه والهلال يلعب الباراة بعدد من

الأعيني الصنف الثاني لتواجد نجومه

الإساسيسين في معسنكس المنتخب

أحيث يغتين عن منذا اللقاء قنائده

صيالح النعيفة وظهيره التخيفي

والجش المنان وق الرسط بقتقد

تجميه فهد المسييح ويؤسف الثنيان الا أن تواجد البيدائل لدى الهالال

ويعمسوي قريب من مستوي

الأساسيين يجعل الهالال اكتر

الرشدين للفوز يبطولة الاتحاد خيث

يجل حشين البيشي بحرلا من معالح

النفيمية بجنوان النيف ارئ ويلعب

اضافة ألى احتمال مشاركية سلمان

ألهتا رزويعون للقحطاني ليحل بدلا

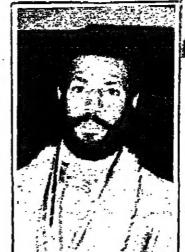
من للصيبيت عالى جيوار عبادي

الهذلول وعينة الد عسسترى وشط

العومني ومتصور الأحمد ظهيرين

حم وخاصة لاعبى خط الدفاع والوسط

فكانت على النحو التالي



امين دايو

تنزحف الجماهيس الرساضيية عصر غد الحمعة الى ملعب سمـو الاميسر عييدانة الفيصيل يجيدة لشاهدة لقاء التنافس التقليدى الكبيس الذي يجمع بين عملاقي

بصفة عامة في مملكتنا الغالية

وجماهير المنطقة الغربية بصفة

خاصة ان تستمتع بعشاهدة لقاء

قوى وممتع يقدمه نجوم الفريقين

تبروى ظما هذه الجماهيس

مشبوار الفريقين في مسابقة

كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

بداه الاتحاد بلقاء الوحدة يبوم

الجمعة الماضي على ملعب المدينية

الاسلامية الرياضية بمكة المكرمة

وأنتهى اللقاء بفوز الاتحاد على

الوحدة ينتبجة جيدة قوامها ثلاثة

أهداف مقابىل هدف ليحقق بنذلك

اول تقطتين بيـن فــرق هــذه

وقبسل لقساء الوحسدة خساض

الاتحاد الدورى الكروى المتاز

المجموعة .

المتعطشة للقاء العملاقين .

جدة ـ البلاد الرياضية







0 خقد ابوراس







ملعب الملز المباراة الثانية في المجموعة

التى تضم النصر والشياب والطائي

وكان الطائي قد خسر مباراته الأولى

في الاسبوع الماضي امام النصر ١/٢

وقدم الطائي مستوى مغايرا لمستواه

الذي ظهر به في الدوري وفي مسابقة

كأس جلالة الملك وقمد وضبح تصاما

مدى الفراغ الذي تبركه عبيدانه

الدعيع حارس الطائي ذلك الفراغ

الذي لم ينجح فيه شفيق الدعيع في

سده ققد دخلت مسرمي الدعيسع

الصغير ثلاثة اهداف كان حارس

والطائى يسعى ﴿ هــدُهُ الْمِــاراةُ

لتعويض النقطتين اللتين خسرهما

امام النصر لأن خسارته لمباراة اليوم

ستجعل موقفه صعبا في المنافسة على

صدارة المجموعة حيث سيخسر أربع

نقاط . ومع أن الطائي سيلعب

المباراتين المتبقيتين على ملعبه فانه

اذا نجع في الخروج فائزا من مباراة

اليوم سيكون في موقف افضل في

لقناءات الأياب التي سيلعبها عبلي

الطائي سبيا مباشرا ف دخولها .



نايف مرزوق

ارضه بالمقارنة بين الشباب والطائي

نجد كفة الشباب ارجخ فهو لا زال

بحتفظ بنجومه وخاصبة فرخبط

الهجوم المعجل والقوس ونايف

مرزوق والنفيسة وكذلك بقوة وسطه

كما ان دفاع الشباب قد يتأثر بغياب

عصام سفيان وعبد الرحمن الرومى

المتواجدين في معسكر المنتخب الا أن

كفته ارجع في هذه المباراة للخبروج

رجود البدائيل لدى الشباب بج



كِلِّنَ إِنَّجِهِ ٱلدراجِاتِ قَدِ أَصِدر الجدول التنظيمي لبطولات المملكة لا أن الانتقاد قد الغي وأوقف السباقات ورغم تأثيرها على اللاعبين والإنبية والاتحاد وتوقع الجميع بقفائها لهذا العام الا أن الاتحاد يلي مجيدا لاصدار الجدول والمواعيد والأماكن الجديدة للبطولة

لْ سيطولة المملكة للأندية شياب وأول في حائل 1/0 جماد ثاني . ٣٠- يَطُولُهُ الْمُلَكِةُ لِلْإِنْدِيَّةِ شَيْعَ أَوْلَى تَبُوكُ ١٣/١١ جِمَادُ ثَانِي . و يتولية الملكة المتحدث الناطق شياب واول في الطائف ١٨ /١٤ -

ه .. يطولة الملكة للميتحيات شباب أولى في القصيم ٢٦/٢٥ جماد



١ ـ بطولة الملكة المفتوحة عدة في ٢٨/٢٧ جماد اول.

مع تمنياتنا للفرق بادام يطولات دات مستوى رفيع والا يكرر الأتحاد الألغاء والتاجيل خدمة للعبة واللاعبين وقد تحدث عن ذلك لاعب الوديعية الدولي صابح القبيسي فقيال: أن الاتجاد قد قتيل الطموح لذي اللاعبين بالتاجيل والإلغاء وهذا يدل على التخبطاديهم وعدم الاهتمام يتطوير النغية والأنبية واللاعنين وعن فريق الوديعة قال انه جيد وقد اقام العديد من المسكرات استعدادا لبطولات الملكة اضافة الى عودة عدد مِن اللاعبين الباريين امثال : صالح سعد وعلى شبكري في جين يعتبر اللاعب الدولي حبين للعليسي اسوا لاعب الأن وانتعد عن التدارين ومن المحتمل أن يصدر قرار بايقافه وقال: اتمنى ان نحافظ على احتكارنا للبطولة . ` .



عقية دوري الكاس وجاء ايضا في المركز الثاني بعد هزيمته في اللقاء

وكما هو معروف قدم الاتحاد ق

يوب هاوتون . الممتساز ولم تقسدم المجمسوعسة

وعقب مسابقة الكناس شنارك الاهلى في بطولة الاندية الخسامسة

أهداف مقابل هدف . من المحصلة السابقة نجيد ان

انخراط ثلاثة من لاعبيه في صفوف المنتخب واصابة اثنين في مقابل انخراط خمسة من نجوم الاهلى في صفوف المنتخب الوطني بجعل من الصعب تقييم الموقف ببالنسية هوية الفريق الفائز في لقاء الغد .

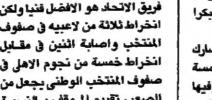
فهل يكسب الاتحاد لمعبوض جماهيره فقدان بطولة الدورى والكأس ام يفور الاهلى كالعلاة ويسعد جماهيره المتعطشة ؟

تطلعات وأمال الجماهير الاهلاوية ولم يكن الاهلى في مسابقة كاس الملك مافضل حمال من الدوري اذ خرجت المجموعة الاهلاوية مبكرا

على يد فريق الطائي في جدة .

التي اقيمت مؤخرا في جدة وفيها ظهىر الاهبلى بمستسوى مضايسر لستواه في الدوري والكاس وحقق نتائج جيدة ليصعد للعب على نهائى البطولة امام فريق داوو الكوري ورغم تقدم الاهبلي بهدف الا أن اللياقة خانته في النهاية وفبارق الخبيرة مكنت الفيرييق

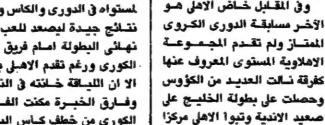
الكوري من خطف كناس البطولة

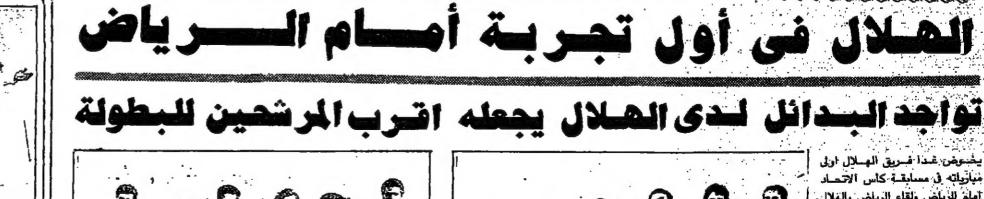


للقاء الغد من الناحية الفنية ليتحكم العامل النفسي في تحديد الختامي من النصر بهدف مقابل لا

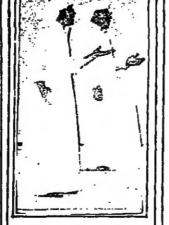
هذا الموسم مستويات جيدة وممتاز حقق من خالالها نتائج ايجابية تحت اشىراف المدرب الانجليـزى

وفي المقتايل ختاض الاهلي هنو الأخر مسابقة الدوري الكروي الاهلاوية المستوى المعروف عنها كفرقة نسالت العديد من الكؤوس وحصلت على بطولة الخليج على





حقل نادى الوحدة الذي اقاموه قالوا أنه نجح تنظيميا وفنيا الا انه (زعل) البعض. لعدم توجيه الدعوة أو تقديم الشكر .. او اعطاء شهادة .. صحيح .. الحلو ما يكمل .



عجيب ا

اقرب للكسب لتواضع مستوى الوديعة .

ويقلم اللقاء على صالة رعانة الشيباب

بسألدمسام في الرابعسة والنصف عصبرا .

O مسلطان العبيدات الجبريـوع

🗆 الابتسام والفيصلي .

ء الحرّم ء .

لقطة تنس .

الابتسام مرشح لكسب اللقاء .

O مجمد سلطان ، القارة ، .

رائد الحمدان .

ا 🗆 حراء والربيع ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية

فالدرجة الثانية الأنتصار

والليث _ حراء والربيع

لكرة القدم للدرجة الثانية وفي الاسبوع ويقام اللقاء على ملعب نادى الوحدة بمكة في الرابعة عصرا . اللقاء متكافيء بين الثقث من الدور الثاني يقلم اليوم لقاءان الفريقين وان كانت كفة حراء اقرب لكسب وهما على الفحو التالى · اللقاء لعامل الأرض والجمهور وقد انتهى 🗖 الانتصار والليث · اللقاء الأول بين الفريقين بفوز حراء بهدف ويقام اللقاء على ملعب نادى الاتحاد في واليوم يتجدد اللقاء فهل يـواصل حـراء الرابعة عصرا واللقاء من جانب الانتصار منافسته للانتصار على الصىدارة وبهدى لتواضع مستوى الليث انتهى اللقاء الاول بفوز الانتصار ٢/٤ .

الاسبوع الثقافي في ابها

الوأء أهما الدائدي المرازية والمحرب للمحار المحار المحارفة المحار Single State of the Control of the Control of the Con-والمراجعات المتماعها للمحرى أداعما ولمراجعك

-1 57 . .. والمعدد الإسال المعدد والمراج الإطاعات الأسام وكالرائح الأثران والمسأو فراعها ماسياها المستنبذ المستند مخراص فكالمحال الماضي والكنسورة الخالك هيم المعتبيم والمنظر بموقع التي مخالصا إليانا كالمعال فأراد فا

ومنصر المحاومين به مستقدة بالمحارج الأراضاء ومناس المحاج المؤايل والقها مدحاهما بمغاز أتعمد فارز والو کا الاستواجال الاوی بعد ایا بعد البتار شد. المنتسول

بالدعام في الرابعة والنصف عصرا اللقاء ضمن مبساريات الاسبوع الثاني عشر بأبها في الراعبية والنصف عصرا الحيزم

ادی الریاض

هام للفريقين ولكن السلام اقبرب لعاسل الأرض والجمهور فهل يتواصل الستلام تصدره للدورين ام يثار الأهل من هزيمته من السلام في الدور الأول ويقترب قليلا على

القارة اقرب لكسب اللقاء 🗅 الوديعة والحزم ·

ويقام اللقاء على صالة المركز الريساض

🗖 القارة وعكاظ.

بالإحساء ق الرابعة والنصف عصرا ويقام اللقاء على صالة المركز الريساضي

الفتح اقرب لكسب اللقاء ويقام اللقاء على صالة الإتحاد بشأرع الستين ببالريباض في الرابعية والنصف

> ويقلم اللقاء على صالة الراكة بالخبر في الارابعة والنصف عصرا الخليج مرشح لكسب اللقاء . 🗖 مباريات الدرجة الأو ل 🗖 السلام والأهلي · ويقام اللقاء على صلاة رعاية الشجلب

🗖 الرياض والنهضة للدورى المتاز والدرجة الأول لتنس عصرا الرياض اقرب لكسب اللقاء الخليج والوحدة ·

> الاتحاد مرشح لكسب اللقاء ويقام اللقاء على صالة المركز الريساضي

الرياض تعادل مع الكوكب الا أن الطاولة تقام اليوم ثمانية لقاءات وهى عل النحو التالى : 🗂 مباريات المتاز ن الاتحاد واحد ويقام اللقاء على صالة رعلية الشباب بالدينة ﴿ الرابعة والنصف عصرا .

🖸 الفتح والهلال بالاحساء في الرابعية والنصف عصرا .

ذلك ليس مقياسا .. أمام الهلال يختلف مستوى الرياض عن لقاءاته امنام الفرق الأخرى .. ولو قارنا مهاجمي الرياض لوجدنا انهم افضل

٥ فريق نادى الهلال

جازع يعطى المدرب فرصنة لاختيار

خط مجرم يستطيع أن يحسم الوقف

لصالخ الهلال الذي يحتفظ بخراسة

جيدة متمثلة في الدايل والسلومي ..

مِنْ خَطَ هجوم الهالال الا ان دفاع الهلال الجيد تتوقف عليه ايقاف تقدم

من سعد منارق وعادل غين الرحيم ومتصور مجوم الرياض تحو للرمى الهلالي .

الرخفن ومنعضون بشنع ويبونعف

قرصنة مكشوفة

■ استياء نادك العميق

لحادث القرصنة الإسرائيليية الذي تـعـرضت له الطائـرة

الليبيـة المتجهة الى دمشق لم

يكن الا تعبيرا صابقا وامينا

عما يشعر به كل فـرد في هذا

البلد تجاه ای قطر عربی او

اسلامی تمسه کارثه، او بناله

هذه القرصنة اللعينة

ترتكبها اسرائيل . لا لاستغزارُ

النول العبرييية فحصب

ولاللمعان في تخديها فقط

وانما ارانت -بكل وقلصة

وصفاقة _ ان تـؤكـد للدنيـا

كلها ، انها دولة عدوانية بما

تقسم عليه من انتهاكيات

صارضة للقبائيون الدولي ،

وكينان ارهابي لا يتسورع في

ارتكباب افظع الجبراثم ضبد

الانسانية ، وفي وَصْبح النهار

القرصنة المكشوفة التي لم

ولن تكون الاخيرة ف سلسلة

جبرائم العدو الصهيبونيء

فاننا نجد هناك من يؤيدها مىرا

وعلنا .. ومن يساندها بصوته

ومسلاحه .. غير عابيء بميا

يترتب على هذا التاييد وتلك

السائدة من حزق ليثاق الامم

المتحدة ، وامتهان لحقوق

الانسسان .. مسادام اتهمسا

سيظلان (الضمان الوحيد)

لبقياء اسرائيس خنجراً في

خاصرة الاعة العربية ، وسيفا

مسلولا ق ايندى اعداء الحق

والعدل ، والحرية والمثلاء .

ان حبادثية القبرصينية

الاسرائيلية هذه تحمل ل

تضاعيفها اكشر من تصذير

وانتذار لمحسالح الأمنة

العربية .. ومن هنا فاته يجب

على الدول العربية أن تتَحَدَّمَنُ

الإجراءات المحكمة والدقيقية

مفكفل السلامة والإمان لكاقة

اجواثها عبىر الطرق المؤبيلة

اليها ، من اجل تقويت الفرصة

على العدو في تحقيق مرافيه ،

وتفشيل كل خبطة يسعى من

وراء تنفيذها الحصبول على

مكاسب عدوانية سواء ككانت

على الارض أو في الجنو ...

فحسينا ان نيمبرف ان

اسرائيل ـ وكـل من حولهـا ـ

اصبحوا مجندين لجنارينة

الامة العربية والاسلامية في

مختلف البساديين ، وبشبتي

عبدالغنى قستى

وعلىمراي ومسمع من العالم ومع وضوح غليات هذه

جريدة يومية تصدرت مؤسسة البلاد للصحافة والتثم تأسستعام ١٣٥١ه- ١٩٣٢م.

> المشرفاالعنام وشين التحريي دعبالعزيرمحة النهاري

البرئيس لتحير عندالفني تحديثست • المركز الرئيسي:

جدة - شاع أبوالطب المتنجي . المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل : للتحرير : ص.ب: ٧٠٩٥ جة ١٤٦٢ • ثلادارة :

ص.ب: ١٤٦٢عة: ١٤٦٢٦

المتليفونات المسنترال : ١٧١٠٠٠ (٣خطوط) الطابع: ١٩٠٧٥ جرياز" الفاكس": ١٧١١٢٢٢ المشتخين الدفلية: ٦٧١٢٣٣٣ القسم المرياضي : ١٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والتوزيع: ٢٧١٢٩٤ الاعلاقات الفريية • 12227

المكاتب في العاخل ائريايىن : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير

יישוב בייין ניישוב אוניים בייין علت: ۵۷٤٨١٢٨ الالأق المدينة المغرة: ٨٢٢٦٩٦٦ الاطرة العاف: ۹۰۷ ۲۲۷/۱۲۲۲۲ VCCE919E : 121 بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ المخرم المعمام : ۸۲۳۲۱۲۱ التحريب المكاتب في المخارج

العّاهة /المعادن/مايس/دانسطن

THILLY & THE

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٩٠ للسنه الثامنة الصادريوم الاحد 28 جمادي الاولى 1308 الموافق 11 يوليو1929 ما نقتطف سفر بعثة الحفر الفنيه

سافرت الى جدة عصر يوم الثلاثاء الماضي بعثة الحفر الفنية التي ارفدتها مطبعة الحكومة الى مصر لتعليم فن الحفر والزنكغراف كما اشرنا اليها سابقا مكونة من الشبان سيف الدين عاشور ، عبد الله رقيع ، صالح أشي ، صالح كاتب ، امين غنيم ، هاشم حكيم ، جميل عجب نور ، حمد العبد العزيز بن حمود ، حمد العبد الله بن ضيف ، محمد سعيد حافظ .

وقد احتفل بتوديعهم وداعا حارا لدى سفرهم لفيف من الشبان والاصدقاء ورافقهم الى جدة حضرة مدير المطبعة الحكومية الاستاذ محمد سعيد عبد المقصود وفى ضحى يوم الاربعاء ابحروا من جدة بسلامة اعد بعد أن ودعوا وداعا مؤثرا به فنثنى على هذه الظواهر التي تبشر بمستقبل حافس ونتمنى لشبابنا النشيط التقدم والنجاح في مضمار الحياه وفيما يثوق اليه من الارتشاف من مناهل الطوم والفنون . ولا ننسي أن نذكر بالشكر والتقدير همة

مدير المطبعه ونشاطه في ترقية هذا الفن واحلاله المكانه اللائقة مقدرين لحكومة

اختبار مدرسة البعثات

انتهى امس من اختبار مدرسة البعثات لنصف السنه ويؤمل أن تغلق المدرسة ابوابها لدى انتهاء فصل السرطان للتعطيل ف فصلى الاسد والسنبله ويفادر طلبتها الملتحقون بها العاصمة الى اهليهم لقضاء فصل العطله .

الرابع عشر من شعبان القادم وستضم عددا من الدارسين من الدول العربية

المختلفة والعاملين ف مجال استخدامات الأجهزة الاشعاعية والنظائر المشعة

في التطبيقات المختلفة وسيحضر هذه الدورة محاضرون من جميع دول العالم

توجيهات جلالة الملك

بالحرص على رعايةالشباب

الدكتور عبدالمحسن القصطاني عميد ششون الطلاب بجامعة الملك

عبدالعزيز بجدة اكد للبلاد ان تـوجيهات جـلالة الملك المفدى فهـد بن

عبدالعزيز ببذل اكبر الجهد لرعاية الشباب واعطاء السنة الدولية للشباب

هذا العام اهتماما بالفا كان له اكبر الاثر في نفوس الشباب.

واضاف دكتور القحطاني قائلا

اننا كمستولين عن هذا الجيل فاننا

نقدم كل ما في وسعنا للوصول ألى

الاهداف المطلوبة وتحقيق كل

طموحاتهم وقال الدكتور القصطاني

ان توجيهات جلالة الملك بالنسبة

جماعات للتوعية

الاسلامية بمدارس

أبلغ مدير تعليم الطائف الأستاذ

سعد عبدالواحد مدارس المنطقة

بتكوين لجان للتوعية الاسلامية في

المدرس تنفيذا لتعليمات معالى وزير

المعارف والمتضمنة برامج وأنشطة

التوعية الاسلامية لهنذا العام وذلك

بهدف بث المعرفة بالشاعر والشعائر

والتاريخ الاسلامي ومحاربة الأفكار

والعادات والاخطار الضارة بالمدرسة

عن طريق القدوة الحسنة والموعظة

00 رصاصة الرحمة يطلقها احد العاملين في جمعية الرفق بالحيوان في انجلترا على احـدى

الأوزات بعد أن تمرب الزيت من أحدى ناقلات البثرول وقتل المثات من الأوز .. أ

مستويات التقدم والرقى .

الطائف: عبداله السفياني

من المتكلمين باللغة العربية بالاضافة الى محاضرين من الملكة

اختبارات المدارس الأهلية

جلالة الملك المعظم وانجاله الكرام وان يمتع الجميع بحياة جلالته حفظه الله.

يجرى في هذا الاسبوع اختبار نصف السنه لطلبة مدرسة الفلاح وينتهى منه في الاسبوع القادم . وكذلك يجرى في نفس الوقت اختبار مدرسة العلوم الدينية النصف السنوى فنأمل أن تسفر هذه الاختبارات عن نتيجة سارة .

الامطارف البادية

من انباء البادية ان امطارا غزيرة هطلت ف ضواحي الطائف وشماله وعمت جبل الحجاز وقد سالت على اثرها الوديان ورويت الارض وانتعشت البادية

وظيفة شاغرة

تعلن وزارة المالية ان مأمورية رسوم حقل شاغرة وراتبها (٩٠٠) قرش سعودى فمن يجد في نفسه الكفاءة التامة فليتقدم الى وزارة المالية بطلبها لقاء كفالة اعتبارية بمبلغ الف ريال سعودى لفحصه وترشيحه لها .



أصدقاء المرضى

بالقويعية

لجثة اصنفاء المرضى بالقويعية عقدت اجتماعها الاول بسرئاسية الشيخ بندر العسكر امير المنطقة ورئيس اللجنة لوضع الخطط اللازمة للجنبة وحضر الاجتساع رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء المنطقة وقد تم في الاجتماع ايضا لختيار عشرة

على شرف سمو الأمير سعود بن عبدالمسسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة سيتم افتتاح الدورة الاقليمية للوقاية من الاشجاع الذري يوم ° رجب القادم وذلك في قاعة المؤتمرات بمبنى مركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك وكانت موافقة المقام السامي قد صدرت على عقد هذه الدورة والتي تنظمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا بالتنسيق مع المركز الوطنى للعلوم والتقنية وكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز ، هذا وسوف تستمر هذه الدورة حتى

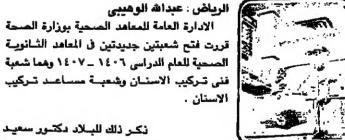
الى معالى وزير الاعلام

االقرى المحيطة بمدينة رابسغ وهي قرية الابواء وحجر وقديد وكليه تشكو من عدم وصول البث التلفزيوني بوضوح على مدار اليوم ، لذا نرجو عمل محطة تقوية حتى يتمكن اهالي هذه القرى من مشاهدة برامج

حامد محمد اليوبي ـ جدة

فتح شعبتين لتركيب الاسنان بالمعاهد الصحية

اعضاء للجنة .



الرابطة في

ثوبها الجديد

صدر اول عدد لجلة الرابطة

لشهر جمادى الأولى بعد أن أصبح

الاستاذ ابراهيم الدعيلج مشرفا على

تحريرها وقد صدر العدد هذه المرة في

ثوب جديد حافل بالمواد الاعلاميا

الاسلامية القيمة التي تجمع بيز

الخبسر الجيسد والتحقيق الصحفي

المصور المفيد والحديث الهادف.

عراقيسة تضع مولسودا

جدة : البلاد

الادارة العامة للمعاهد الصحية بوزارة الصحة قررت فتح شعبتين جديدتين في المعاهد الشانوية الصحية للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ وهما شعبة فنى تتركيب الاسننان وشعبة مستاعبد تتركيب

الزهرانى مدير عام المعاهد الصحية بالوزارة وقال ان افتتماح الشعبتين سأتى ضمن الخطة التي ادرجتها الأدارة العنامة للمعناهب الصحيبة لتطوير بـرامجها . هـذا وسيقبل في هاتين الشعبتين الطلاب السعوديون

الحساصلون عبلى شبهسادة الكفاءة المتوسطة وستكون مدة الدراسة بهما ثلاث سنوات يقوم بالتدريس خلالهما اطباء وفنيون متخصصون وسيكون مقسر الدرأسسة بسالمعهسد الصمحى الثانوي للبنين بالرياض ،

بغداد .. الوكالات ..

وضعت سيدة مسافرة عل

متن احدى طائرات الخطوط

الجوية العراقية مولودا

اسمته ، صدام ، تیمنا باسم

الرئيس العبراقي صدام

سير. وذكسرت وكسالة الأنبساء

العراقية ان السيدة العراقية

محمد ـ ۲۰ سنة _كانت

مسافرة الى القاهرة عندما

ولدت الطفل على متن الطائرة

ف رحلتها التي تحميل رقم

١٠٣ وان عملية الولادة تمت

داخل الطائرة بمساعدة

مضيفاتها ..

يه وتدعى واجدة اسماعيل

مادة عازلة تسبب

عليه اسبوستيس .

سرطان الرئة

حنظرت وكالة حساية البيئة

وعلى ضوء هذا القرار اصدرت مصانع الاسبستوس بيانا قالت حاليا بحيث لايتسرب منه شيء

للامتمام بالشياب ليست وليدة اليوم

بالرلايات المتحدة استعمال مادة الاسبستوس العازلة منعبا تاسا

يمثل خطورة على الأفراد .

وانما منذ كان جلالته وزيرا للتعليم وهذا سيؤدى بلا شك ألى الوصول بالشبياب السعودي الى ارقى نيويورك .. الوكالات ..

نظرا لأنها تمثل خطورة شديدة على صحة الأضراد فقد اثبتت الأبحاث انها تسبب الإصبابة بسرطان الرئة وتؤثر على الجهاز التنفسي وتصييسه بمرض أطلق

فيه انه لم يكتشف بعديل لهذه المادة بالاضافة الى انبه يغلف

الطائف

تهنىء

🐞 فهد بن عبدالعزيز بن معسر

اميرها الجديد

توافد على أمارة الطائف الكثير من المواطنين ومشايخ القبائسل ورؤساه الدوائس الحكومية وذلك لتقديم التهانى لامير الطائف الجديد فهد عبدالعزيز المعمر والذى صدر الامر السامى الكريم بتعيينه أميرا لمنطقة الطائف ، هذا وقد عبر أمير الطائف عن عميق امتنانه وتقديره لمواطني الطائف لما لمسه منهم من تقديس وتعاون وتمنى أمير الطائف من المولى أن يوفقه في منصبه الجديد لتحمل المسئولية الملقاة على عاتقه ليتعاون المواطن معه لتحقيق كل سا فيه مصلحة المنطقة من اجل خدمة المليك والوطن . هذا وقد اقام أمير الطائف حفل عشاء مؤخرا بمنزله لامراء المناطق التابعة للطائف ورؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ القبائل تكريما لهم بهذه المناسبة .

ندوة عالمية حول الكومبيوتر تونىس .. ئق . ن . 1 . . .

بدأت في مدينة الماسنتير التونسية اعمال الندوة العالمية الأولى حبول علوم جهاز الكومبيوتىر وتدريس الرياضيات في البلدان النامية التي تنظمها اللجنة العالمية للرياضيات ف البلدان النامية بالتعاون مع الاتحاد العبالي لمعالجية المعلومات ومنتظعة

طائرة تنثرالزهورطى مكةفياسبوعالشمرة

طلاب الفيصلية مع

الاطفسال المرضى

قام عدد من طلاب الصفين الاول والثاني بالدرسة الفيصلية الاهلية بجدة

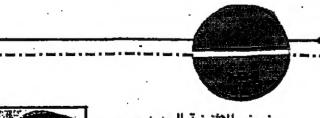
بزيارة لقسم الاطغال بمستشفى سليمان فقيه وذلك كمشاركة منهم لاخوانهم

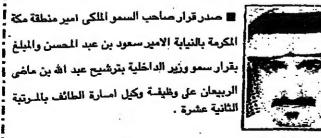
الاطفال الذين يرقدون على الاسرة البيضاء للاطمئنان على صحتهم والتخفيف

عنهم وقد رافقهم الاستاذ / محمد عمر حمدان مدرس الصف الاول و ف ختام

الزيارة قدموا بعض الهدايا للاطفال المرشى وتمنوا لهم جميعا الشفاء العلجل.

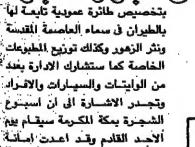
مكة المكرمة دمحمد باسلامة ادارة الدفاع المدنى بمكة الكرمة ستشارك كعادتها هذا العام في اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة ومشاركتها هذه المرة ستكون





الشاعر المعروف .. اقام حفلا كبيرا بمناسبة ما انعم الله عليه بوصول مولوده ، الشالث ، ، مأمون ، الحفل كان مناسبة طبيه للقاء عدد من ادباء وشعراء المدينة في حدوان ادبى تناول العديد من ألقضايا





العناصيمية المقندسية والادارات الحكومية المختلفة براميج وانشطة عديدة للمساهمة في هذا الاسبوع -ماواطن يغرس

- ٣ شستسلة بالطائف

الطائف : عيدانه السفياني : قام احد المواطنين بمدينة الطائف خلال اسبوع الشجرة بمشاركة فعاأة فردية بان قام بزراعة شارع التين لرز بخي الجال حيث تم غرس ما يقارب شلاثين شتلة تسلمها من مسيرية الزراعة بالطائف وقد قام يعساعيته اثناء حفر الارض والغرس أبناء ذلك المواطن الذي خبرب أروع المثل ف الاخلاص للعمل الوطني من خلال مشاركته الفعلية وتصميمه على اظهاره مدينته بالظهر اللائق بها كمصيف تر









ضيف الاثنينية التي يقيمها الشيخ عبد القصود خوجه الاسبوع القادم هـ الدكتور الغـدّامي .. المعروف أن الشيخ عبد المقصود خوجه: ألذى علد مؤخرا من الخارج استانف الاثنينية ف الاسبوع

الربيعان على وظيفة وكيل امسارة الطائف بالمرتبة ■ الاستاذ الاديب المعروف محمد كامل خجا



